

<<字体设计与创意>>

图书基本信息

书名：<<字体设计与创意>>

13位ISBN编号：9787307037496

10位ISBN编号：7307037491

出版时间：2003年7月1日

出版时间：武汉大学出版社

作者：柳林

页数：136

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计与创意>>

内容概要

本套教材的编写力求科学性、艺术性、理论性、知识性、实用性的统一，特别是在信息量上，强调量与质的统一，且注意站在学科发展的前沿，使之具有前瞻性。

同时，还注重图文并茂、易于理解、深入浅出，可读性、可操作性强。

本套教材的读者群，主要是高等学校设计专业的学生和从事设计工作的年轻设计师。他们，是中国的希望之星，是中国现代设计事业的未来的成功。

<<字体设计与创意>>

书籍目录

第一章 字体设计简述 一、文字的形成 二、文字的模式及意义第二章 汉字的发展及结构特征 一、汉字发展沿革 二、汉字的构成特点 三、汉字字体笔画 四、汉字字体的结构 五、字体设计与视错觉第三章 汉字字体设计方法与实践 一、汉字字体设计的原则 二、汉字的设计表现形式第四章 汉文字的创意设计 一、汉文字与形象转化设计 二、汉文字的意象设计第五章 汉字与设计应用 一、汉字与标志设计 二、包装上的汉字设计 三、招贴广告上的汉字设计 四、POP广告上的汉字设计 五、书籍装帧中的汉字设计汉文学设计作品选 一、学生形象文字设计作品 二、学生意象文字设计作品第六章 拉丁母的起源及发展 一、拉丁母的沿革 二、世界现代字体设计与发展现状第七章 拉丁母的基本结构与组合规律 一、拉丁字母的结构类型 二、拉丁字母的基本结构 三、拉丁字母的构成要素 四、拉丁字母的基本规律第八章 拉丁字体的特征和书写方法 一、字体类型 二、拉丁字母的基本书写方法 三、几种代表字体的书写方法第九章 拉丁字体的设计方法 一、拉丁字体设计的构思 二、拉丁字体的设计方法 三、组合字体第十章 文字与版面设计 一、传统版面设计 二、自由版面设计字体设计应用范例后记主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>