

<<风雷震九州(上中下)>>

图书基本信息

书名：<<风雷震九州(上中下)>>

13位ISBN编号：9787306043184

10位ISBN编号：7306043188

出版时间：2012-9

出版时间：中山大学出版社

作者：梁羽生

页数：942

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雷震九州(上中下)>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠小说；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。

梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

一起来翻阅《梁羽生作品集：风雷震九州（套装上中下册）》吧！

<<风雷震九州(上中下)>>

作者简介

梁羽生（1924-2009），本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。

1949年毕业于广州岭南大学。

生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。

他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。

从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有48种之多。

其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。

他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

<<风雷震九州(上中下)>>

书籍目录

第一回 四海翻腾云水怒百年淬厉电光开第二回 为护良朋拼性命相逢义士托遗孤第三回 一语起疑诛怪客双雄竟不敌红妆第四回 玉女迎宾招责骂少年惊艳惹相思第五回 欲驻萍踪陪玉女难明心迹觅孤儿第六回 威加稚子滋疑虑力战强豪动杀机第七回 少年侠骨来相护幽谷情苗便暗生第八回 慈亲择婿心良苦大盗登门胆意豪第九回 豪气雄风交侠士奸谋诡计骗儿童第十回 黑夜荒山来怪客黄童白叟斗三魔第十一回 万里双骑追恶寇千金一诺为孤儿第十二回 虎猛鹿狡谋富贵主骄奴妄气英豪第十三回 遍觅孤雏存友道驱驰千里护英豪第十四回 独闯龙潭饶侠气自投罗网中奸谋第十五回 堪叹英雄遭劫难何来小子慑群魔第十六回 大侠酬恩承重诺少年负义昧良心第十七回 布下玉笼囚彩凤安排香饵钓金鳌第十八回 排难解纷劳大侠寻徒觅药斗魔头第十九回 把酒言欢肝胆照连襟挑拨是非多第二十回 欲结朱陈施巧计心怀叵测动奸谋第二十一回 欲制玉郎求绝技不知乳燕入谁家第二十二回 万里寻夫来问讯中宵执药动奸谋第二十三回 魔手攫人藏黑店良驹中毒困英雌第二十四回 挥刀救友真英杰问罪登门枉好人第二十五回 清浊未分堪一叹恩仇难辨又重来第二十六回 蜜语甜言淆黑白诡谋毒手害英豪第二十七回 峭壁留痕惊恶报名山述旧做凶顽第二十八回 奸徒得意英雄会黑网伸张覆武林第二十九回 魑魅幽林施毒手英雄大会究奸徒第三十回 青袍怪客来挑战黄石奇招未奏功第三十一回 论剑喷烟施绝技还珠留偈显神通第三十二回 双剑纵横生死斗一声霹雳破疑团第三十三回 详查往事多疑窦欲试奸徒辨假真第三十四回 凭藉师门担大任预留对策嘱英雌第三十五回 谎话捏来瞒侠女灾星得脱遇师兄第三十六回 巧言佞色施奸计蜜意深情错付人第三十七回 蛾眉此去悲前路小侠归来痛故园第三十八回 豪杰横刀歼小丑奸人指路捕孤儿第三十九回 教主深藏图大事夫妻义重劫天牢第四十回 剑影刀光寒敌胆英风侠气闹京华第四十一回 苍茫大地谁为主窈窕秋星或是君第四十二回 金钗挑破当年梦慧剑难挥往日情第四十三回 罗网空张飞彩凤青衫欲湿觅伊人第四十四回 剑影刀光寒敌胆腥风血雨闹元宵第四十五回 打破牢笼飞彩凤喜从玉手接金钗第四十六回 力擒巨恶明真相识破奸谋谅故人第四十七回 尽释恩仇迎侠女分清邪正叛师门第四十八回 情场恶浪多风险战地腥云伏祸胎第四十九回 万里飞骑传警报中宵探帐破奸谋第五十回 艰危未许销英气侧调安能犯正声第五十一回 自古忠奸难两立终须黑白要分明第五十二回 路转峰回逢侠女林深路秘出奇兵第五十三回 误听谗言伤侠士巧施毒计害英雄第五十四回 陌路相逢歼狡贼荒林逃遁叹穷途第五十五回 并辔同行情脉脉单刀斩敌气昂昂第五十六回 心事浩茫连广宇风雷激荡扫沉霾

<<风雷震九州(上中下)>>

章节摘录

泰山之巅，惊雷勃发，暴雨骤降，狂风卷石石纷落，黑云压山山欲摧，东方天际刚刚出现的一点曙光也被黑云遮掩了。

但在这倾盆大雨之中，却有一个虬须如戟的粗豪汉子，披襟当风，迎雷狂吟，雷声虽响，却也掩不了他的声音。

雷声轰鸣，电光疾闪，厚厚的云层，便似给炸开似的，一道电光，划过长空，宛如横亘天际的金蛇，突然咬穿云幕，钻了出来，照明大地！

电光闪处，忽见有个人影向这虬须汉子走来，朗声赞道：“好诗好诗！”

萧大哥，你也好豪兴啊！

电光一闪即灭，但已照见了这人的形容，是一个清秀的少年，文士打扮，和那个粗豪汉子，恰好成为对比。

虬须汉子大笑道：“叶兄弟，你也来了。”

我只道除我之外，再也没第二个人有我这股傻劲了呢！

哈哈，东海浴日的奇景看不到，咱们却先变成落汤鸡了。

那少年笑道：“晴光潋滟，固饶佳趣，风雨晦冥，也未始不佳。”

泰山绝顶赏雷雨，那也是人生难得一见的奇景呢。

原来这虬须大汉名叫萧志远，是武当派的俗家弟子，胸怀壮志，游学四方，以武会友。

这少年书生名叫叶凌风，是他新相识的朋友。

虽是新知，但因志趣相投，早已是情如兄弟。

他们结伴同游，来泰山，观日出，不料恰巧就在黎明到来之前，碰上了一场大雷雨。

两人在古松之下，风雨之中，握手大笑。

叶凌风道：“萧大哥，原来你不但武功出色，还作得如此好诗！”

萧志远大笑道：“我连平仄都还不晓，哪会做诗？”

这是江南才子龚定盦的佳句。

叶凌风道：“就是那有狂生之称的杭州秀才龚定盦么？”

萧志远道：“不错，就是此人。”

日前我过镇江，正碰上镇江玉皇祠祭祀风神雷神的大典，那龚定盦也恰巧来看热闹，道士求他写了这首诗，焚化给风神雷神作为祷告的。

诗虽焚化，但已是万口争传了。

小弟不懂做诗。

但这首诗足以消我胸中块垒，适逢雷雨，我就不觉对景狂吟了。

雷雨来得快去得也快，说话之间，已是雨过天晴。

金霞隐现，银光闪动，从泰山之巅，眺望东海，东海正捧起一轮红日，霞光灿烂，霄漠顿清。

萧志远拍手笑道：“妙呀，雷雨之后，景色更为壮丽了！”

叶凌风却忽地叹了口气。

萧志远道：“贤弟因何叹气？”

叶凌风道：“正是因听了此诗，有感而发。”

想吾中原沦于夷狄，迄今已百有余年，多少志士仁人，曾洒热血，掷头颅，要把满洲鞑子逐出关外，还我河山。

但如今经过了顺治、康熙、雍正、乾隆四朝，满清的根基已固，鞑子对付汉人的手段也是越来越阴狠了，镇压与笼络兼施，钢刀与纱帽并用，不知多少豪杰人其彀中，民气消沉，人心麻痹，小民百姓，敢怒而不敢言，这不正是‘万马齐喑究可哀’的局面？

能不令人浩叹！

萧志远道：“这却未必尽然，九州生气恃风雷，你看在刚才那场大雷雨之前，岂不也是万木无声，尘埃不起，但一场雷雨之后，不就是污秽消除，生机勃勃，百卉争荣？”

” P1-2

<<风雷震九州(上中下)>>

<<风雷震九州(上中下)>>

编辑推荐

《梁羽生作品集:风雷震九州(套装共3册)》编辑推荐：梁羽生作品集火爆上市，历时一年对照香港、台湾等版本精心编校，查漏补缺，成就最权威最完整的版本，每部作品均由卢延光等岭南画派名家手绘插图，弥补内地无插图版梁羽生武侠小说出版之憾，极具观赏和收藏价值。

<<风雷震九州(上中下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>