

<<基督教与西方文学>>

图书基本信息

书名：<<基督教与西方文学>>

13位ISBN编号：9787306040909

10位ISBN编号：7306040901

出版时间：2012-1

出版时间：中山大学出版社

作者：夏茵英

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教与西方文学>>

内容概要

基督教与西方文学的关系源远流长，与当代西方文学的关系仍然十分密切。

基督教历来是西方作家重要的精神资源，千百年来，它对西方作家的思维方式、价值判断、艺术理念等产生了巨大的潜移默化的影响。

在20世纪，继传统信仰崩溃，旋即就是宗教信仰的回归，众多西方作家仍然不仅从《圣经》中汲取创作素材、结构框架和意象典故，更表现出浓厚的宗教情怀。

但任何事物总是存在着多面性。

西方作家在自觉或被动地吸纳和接受基督教思想观念、伦理道德的同时，也有对后者的主动拒斥和反叛。

西方文学对基督教的各种观念或接受、宣扬，或批判、否定，或改造、发展而为己所用，对基督教各种观念的坚持或动摇、反叛或复归贯穿西方文学的始终，直至今日。

基督教对西方文学的影响深广，本著作关注其主要方面：基督教经典《圣经》以其神学特质、文学原型模式影响西方文学。

信仰学说是基督教神学的基础，在西方文学中，信仰首先是一种信念，但也可以作为旗帜、工具或武器。

基督教的盼望与神的国(天国)连为一体。

文学中，盼望既仰望来世又俯视现世，盼望一直与天堂、与上帝之城、与理想国密切相关，在20世纪，盼望转向了空无。

基督教的爱及其延展：仁慈、博爱、忍耐、宽恕、怜悯是西方文学大师尊奉的圭臬，是他们消除罪恶与贫困、解决所有社会问题的法宝。

基督教禁欲主义要求世人弃绝现世的一切欲望和利益，基督教的禁欲理论与人的自然天性格格不入。基于对人的本能、人的生理属性的肯定，历代西方文学对合理满足人的生理本能、欲望持肯定的态度，对人贪得无厌的权力欲，横流的物欲，泛滥的情欲、性欲给予尖锐的批判和否定。

20世纪，在进一步彰显人性人权的思潮的推动文学中对情欲、性欲肯定与褒扬的声势日益壮大，文学横扫否定性欲的基督教禁欲主义，但也不乏基督教禁欲主义的偶尔回归。

<<基督教与西方文学>>

书籍目录

前言

第一章 希伯来民族与基督教

第一节 希伯来民族变迁

第二节 基督教史略

第三节 基督教教义

第四节 基督教伦理

第二章 基督教经典《圣经》与文学

第一节 《圣经》文学概说

第二节 《圣经》人物

第三节 《圣经》文学类型

第四节 《圣经》原型模式与文学

第三章 基督教的信仰与文学

第一节 信仰的倡导与坚持

第二节 信仰的动摇与反叛

第三节 信仰作为工具与武器

第四节 信仰的彰显与回归

第四章 基督教的希望与文学

第一节 盼望与天堂

第二节 盼望与上帝之城

第三节 盼望与理想国

第四节 盼望与空无

第五章 基督教的爱与文学

第一节 爱与向善

第二节 爱与幸福

第三节 爱与隐忍

第四节 爱与忏悔、宽恕

第五节 爱与冷漠

第六章 基督教的物欲观与文学

第一节 食欲的颂歌

第二节 权欲的悲歌

第三节 金钱欲的哀叹

第四节 欲望与生命的思考

第七章 基督教性欲观与文学(一)

第一节 基督教性欲观

第二节 性的挣扎

第三节 性的困惑

第八章 基督教性欲观与文学(二)

第一节 性的狂欢

第二节 人只是性

第三节 性的迷思

主要参考书目

附录

一、近年来国内主要相关研究书目

二、近年来国内主要相关翻译书目

后记

<<基督教与西方文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>