

<<西方文化史>>

图书基本信息

书名：<<西方文化史>>

13位ISBN编号：9787306036759

10位ISBN编号：7306036750

出版时间：2010-7

出版时间：中山大学出版社

作者：沈之兴 主编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化史>>

内容概要

本书所讲的文化，主要指实物形态的精神成果的总和，如文学、艺术、科学、理论等成果。这一概念的提出，主要是从社会文化相对独立于社会经济、政治而存在，精神文化区别于物质文明的角度来考虑的。

马克思曾指出：科学、艺术等，都不过是生产的一些特殊形态，并且受生产的普遍规律的支配。

马克思所说的“生产的一些特殊形态”实质是指与物质生产相对应的精神文化生产。

按历史唯物主义观点，任何社会都是由经济、政治、文化诸方面构成的有机体。

社会经济是人类物质生产的产物，政治和文化是人类精神生产的产物。

所以，尽管马克思在他的著作中没有给文化下定义，但他在这里将精神文化与物质文明区别开来则是显而易见的。

因此，我们对文化范畴的界定以及《西方文化史(第3版)》所介绍的文化属于精神文化的内容。

<<西方文化史>>

作者简介

沈之兴，生于有“海滨邹鲁”之称的广东澄海县。

种过田，打过工，当过兵，扛过枪。

本科就读于北京大学，研究生就读于华南师范大学，曾进修学习于中国人民大学、东北师范大学、湖南师范大学、哈尔滨师范大学等高校。

买书、读书、写作为最爱。

出版了《中世纪晚期经济社会史》(下，合译)、《教育考试管理理论探索》、《震惊世界的大事件》、《第二次世界大战史》，以及为纪念导师郑如霖先生而收集、整理的《世界中世纪史研究》等著作。

发表论文近20篇。

感悟至深的是：知书不一定达理，但达理一定要知书。

<<西方文化史>>

书籍目录

第一编 西方古代文化 第一章 西方文化的起源 一、克里特文化 二、迈锡尼文化 三、荷马时代文化 第二章 希腊古典时代的文化 一、早期希腊的文化 二、古典时代的文学 三、古典时代的建筑、雕刻和绘画 四、古典时代的哲学、科学和史学 第三章 希腊化时代的文化 一、希腊化时代文化的含义和产生的历史条件 二、希腊化时代的文学、史学和艺术 三、希腊化时代的哲学 四、希腊化时代的科学 第四章 罗马时期的文化 一、罗马时期的文学 二、罗马时期的哲学和法学 三、罗马时期的建筑和雕刻 四、罗马时期的科学 第二编 西方中世纪时期的文化 第五章 西方封建文化的兴起和发展 一、西方封建文化的含义和特点 二、西方封建文化产生的社会、宗教和经济条件 三、哲学和神学的二位一体 四、西方封建社会早期的文化教育 五、封建文学和艺术 第六章 文艺复兴时期的文化 一、文艺复兴与人文主义 二、西欧产生文艺复兴运动的社会文化条件 三、意大利文艺复兴早期的文学和艺术 四、文艺复兴文化的传播和发展 五、文艺复兴盛期的艺术 六、文艺复兴时期的政治学和哲学 七、文艺复兴时期的自然科学 第七章 宗教改革时期的文化 一、西欧中世纪晚期社会、宗教观念的变化 二、德国宗教改革和路德新教的建立 三、宗教改革的扩展及其影响 第三编 西方近代文化 第八章 资产阶级启蒙运动时期的文化 一、17世纪、18世纪的欧洲社会及资产阶级政治思想 二、自然科学的发展与理性主义思潮 三、启蒙运动的兴起和发展 四、启蒙运动时期的哲学 五、启蒙运动时期的文学 六、17世纪、18世纪的艺术 第九章 工业革命时期的文化 一、两次工业革命的发展及其影响 二、工业革命时期的经济和社会理论 三、工业革命时期的文学 四、工业革命时期的哲学 五、工业革命时期的音乐 六、工业革命时期的美术 第十章 西方无产阶级文化的伟大成就 一、马克思主义的诞生 二、马克思主义哲学 三、马克思主义政治经济学 四、马克思主义的社会主义思想 第四编 西方现代文化 第十一章 第三次科学技术革命与西方文化 一、现代科学技术的发展 二、现代西方文化的发展及其主要特点 第十二章 现代西方社会科学理论 一、现代西方哲学 二、现代西方资本主义经济理论 第十三章 现代西方自然科学成就和理论 一、爱因斯坦的相对论 二、普朗克的量子论及量子力学理论 三、原子核和基本粒子 四、天体物理学说和宇宙结构学说 五、现代化学和生物学的发展 第十四章 现代文学和艺术的发展 一、现实主义文学和现代派文学 二、现代派美术的发展 三、现代电影艺术的发展 参考书目 后记

<<西方文化史>>

章节摘录

希腊文化的第一页是爱琴文明。

爱琴文明指的是爱琴海地区的青铜文化，它先后形成了两大中心：克里特岛和迈锡尼，因此又通称克里特—迈锡尼文化。

古代希腊的文化史就是从克里特岛开始的。

克里特岛是爱琴海第一大岛。

它距离西亚、北非海岸都不远，正常情况下，当时船只航行两三天就可到达，因此易于接受这两个人类文明发源地的影响；同时，由于与这两个地区隔海相望，以当时的航海技术，这些强大的文明中心还难以征服克里特岛。

这种地理位置使克里特岛既易于吸收周围各文明的先进成分，又避免了侵扰，也有利于保留民族文化的特色。

这种过渡型文化传播到希腊本土，与后来的希腊文化结合，进而形成了特色鲜明的希腊文化。

新石器时代，克里特岛接纳了第一批居民。

这些人不是后来的希腊人，而是地中海民族。

公元前3000年前后，克里特岛进入了青铜器时代。

从公元前3000至前1200年这1800年间，克里特岛的历史屡经更迭，其中，公元前1700至前1400年期间，是克里特文化最为繁盛的时代。

克里特文化的中心是克诺索斯城，该城商业发达，传说中的米诺斯王建立了海上霸权，控制了整个爱琴海地区；同时，还与埃及和西亚保持着密切的联系，如埃及第18王朝宰相列赫米拉墓中有壁画表现克里特使节奉献方物，题词称：“海中诸岛及克夫提乌大君和平抵达。

”这里的克夫提乌很有可能就是克里特岛。

此外，在埃及等地也发现了克里特岛的陶器。

与东方联系密切的直接后果就是克里特岛的社会政治制度类似古代东方王国的制度。

<<西方文化史>>

后记

《西方文化史》于1997年付梓，1999年出第二版，至今已十几年。

本书曾被多所普通高等院校选定为必修课或选修课使用教材，也曾被一些高等院校指定为硕士和博士研究生入学考试的参考书；被一些省市自学考试委员会指定为自考教材，我国香港和台湾地区的一些朋友也曾托人或来函购买。

2010年年初，中山大学出版社刘学谦编辑提出再次修订本书的要求，我们原本打算作较全面的修改，但由于撰写本书的同仁或修学、或学术交流在外，有的则另有重要事务分身无术，因此，我们只能作部分修改和补充。

当然，对于内容修改甚少的部分篇章，我们尚未发现其采用的史实和表述的理论观点有不妥之处，也就没有组织其他人加以修改。

而且，总的来说，这部分内容并不影响本书整体内容的均衡性。

至于部分重写或补充的内容，主要是考虑到所涉历史阶段近年来发现的文献、考古材料及对其研究的成果较多，需要重新进行表述。

而近十几年来计算机网络技术发展很快，对世界影响极大，我们认为其内容必须作较为详细的介绍，故此，该内容所占篇幅较大。

该内容也专门请郑德庆教授审稿，并就他提出的意见作了修改。

另外，本书保留了前两次出版前言的主要内容，是想保留我们自20世纪90年代编著本书以来的一些“原始”想法，而其中对西方文化的许多理解和看法似乎也还说得过去。

考虑到前面提到的一些情况，本次参加修订的人员与“原班人马”有所变动。

但我们对原来参加撰稿、为本书顺利出版曾作出过努力的所有同仁均表示敬佩和谢意！

也借此机会对一直以来支持本书出版的蔡浩然先生、王国颖女士、刘学谦女士、陈长琦教授、陈天祥教授、黄志英先生、陈伟业先生、郑德庆教授、邬家炜教授、周富强教授、曾用强教授、杜秋虹教授、陈文冠教授、曾荣青教授、雷雨田教授、胡幸福教授等表示衷心的感谢！

由于本次修订时间仓促，参加人员事杂，难免有疏漏和不妥之处，敬请读者批评指正。

<<西方文化史>>

编辑推荐

《西方文化史(第3版)》由中山大学出版社出版。

<<西方文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>