

<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵（共）>>

图书基本信息

书名：<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵（共2册）>>

13位ISBN编号：9787306034458

10位ISBN编号：7306034456

出版时间：2010-1

出版时间：中山大学

作者：张志臻//马海军|主编:吴金林//张志臻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵（共）>>

前言

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

……美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆！

”中国近代思想家、国学大师梁启超在上世纪初《少年中国说》中写下的这段文字，至今读来，仍然让人浮想联翩、热血沸腾！

确实，少年中国即未来之中国！

因此，我们不可不认真对待当今时代少年儿童的教育与培养问题。

如何给他们最为丰富的精神食粮，如何健康其精神、聪慧其头脑、陶冶其性情、顽强其意志、博大其学问，等等问题确实值得我们深思！

那么.怎样才能帮助我们的孩子成长为一个成功人士呢？

我想这是每位尊长都十分关心的问题。

世界上最伟大的教育家就是中国的孔子，他教育我们要去爱（仁），这是人道的基礎。

西方的圣者耶稣启示人们要博爱，伟大的佛陀也开悟众生要慈爱有情而又不执着其中。

爱是人类共同的语言，也是世界充满光明和温暖的源泉。

小爱可以激发人的学习原动力，让人变得勤奋积极，努力上进；大爱可以成就圣贤英哲。

福泽苍生的大器之人。

古今中外的科学教育理论一致认为：0-13岁是孩子一生成长最重要的时期。

孩子的记忆力、创造力以及良好习惯和优雅性格的形成都在这一阶段奠定基础。

因此，我们主张在这个阶段指导儿童诵读经典。

现在的大多数家长对于环境教育和家庭教育的科学知识极度贫乏，缺乏营造良好教育环境的理念。

任由孩子接受暴力网游、不良影视、色情文化的薰染，让孩子每天耳濡目染的都是这些扭曲人性的信息.这也是为什么现在很多的孩子早恋、厌学、自私、冷漠、暴戾的根本原因。

近几年来，海峡两岸有很多学者提倡复兴国学，与国际学术界的汉学研究热遥相呼应。

国学大家南怀谨先生和台湾师范大学教授王财贵先生更是以积极推行儿童读经事业为先导，呼吁广大师长让孩子在0-13岁的黄金时期读诵经典，让孩子在这个时期积极接受国学经典的陶冶，以期达到塑造孩子完美人格和深厚人文素养的目的。

广义上的国学可以理解为国际学术界的汉学，泛指华夏文化。

狭义上的国学指以儒家思想为代表的经典著作。

国学通俗来讲分为经、史、子、集四部。

经部为儒家经典著作和语言文字学方面的著作，史部为各类历史书籍等，子部为先秦诸子百家及艺术、谱录等书等，集部为文学著作。

我们通常只选编其中极具代表性的部分作为经典教材供少儿学习与诵读。

比如丛书选编了《易经》。

《易经》是儒家思想的重要来源，被儒家尊为“群经之首”；《易经》亦是中华文化的根，是中国进入文明社会的一个标志。

它不但是最早的文明典籍，同时也对中国的道教、儒家、中医、文字、数术、哲学、民俗文化的形成与发展产生了重要影响。

丛书还选编了《论语》等一系列儒家著作。

<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵（共>>

内容概要

《弟子规·三字经·千字文·孝经·笠翁对韵(注释本及拼音本)(套装共2册)》内容简介：文明、文化的传承，经典功不可没。

五千年华夏文明的传承历史，就是国学经典一再被诵读、解说和重新理解的历史。

进入21世纪，全球化进程加快，技术的力量更为显著地改变着人类的生活。

这时，我们更加需要精神的家园，需要心灵的慰藉。

在这样的背景下诵读国学经典，就别具意义。

教育要从娃娃抓起，诵读经典也应尽早。

我们推出这一套“国学经典读本”，不仅是要满足有心培养孩子诵读经典的家长的需要，而且是为了进一步宣传经典，让更多人来参与经典的传承中来。

本套丛书第一辑为四种：《弟子规·三字经·千字文·孝经·笠翁对韵》、《论语》、《大学·中庸·道德经》、《易经》。

<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵 (共)>>

书籍目录

弟子规总叙入则孝出则悌谨信泛爱众亲仁余力学文三字经千字文孝经开宗明义章第一天子章第二诸侯章第三卿大夫章第四士章第五庶人章第六三才章第七孝治章第八圣治章第九纪孝行章第十五刑章第十一广要道章第十二广至德章第十三广扬名章第十四谏诤章第十五感应章第十六事君章第十七丧亲章第十八笠翁对韵·上一东一冬三江四支五微六鱼七虞八齐九佳十灰十一真十二文十三元十四寒十五删笠翁对韵·下一先二萧三肴四豪五歌六麻七阳八庚九青十蒸十一尤十二侵十三覃十四盐十五咸

<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵（共）>>

章节摘录

插图：红对白，有对无，布谷对提壶。
毛锥对羽扇，天阙对皇都。
谢蝴蝶，郑鹧鸪，蹈海对归湖。
花肥春雨润，竹瘦晚风疏。
麦饭豆糜终创汉，莼羹鲈脍竞归吴。
琴调轻弹，杨柳月中潜去听；酒旗斜挂，杏花村里共来沽。
罗对绮，茗对蔬，柏秀对松枯。
中元对上巳，返璧对还珠。
云梦泽，洞庭湖，玉烛对水壶。
苍头犀角带，绿鬓象牙梳。
松阴白鹤声相应，镜里青鸾影不孤。
竹户半开，对牖不知人在否？
柴门深闭，停车还有客来无。
宾对主，婢对奴，宝鸭对金凫。
升堂对入室，鼓瑟对投壶。
觥合璧，颂联珠，提瓮对当垆。
仰高红日近，望远白云孤。
歆向秘书窥二酉，机云芳誉动三吴。
祖饯三杯，老去常斟花下酒；荒田五亩，归来独荷月中锄。
君对父，魏对吴，北岳对西湖。
菜蔬对茶蕻，苕藤对菖蒲。
梅花数，竹叶符，廷议对山呼。
两都班固赋，八阵孔明图。
田庆紫荆堂下茂，王褒青柏墓前枯。
出塞中郎，羝有乳时归汉室；质秦太子，马生角日返燕都。
注释“布谷”句：布谷和提壶都是鸟名。

毛锥：毛笔的别称。

谢蝴蝶：宋代谢逸曾经写有蝴蝶诗三百多首，人称他为“谢蝴蝶”。

郑鹧鸪：唐代郑谷写的《鹧鸪》诗，有“雨昏青草湖边过，花落黄陵庙里啼”一联，大家认为最有神韵，所以被称为郑鹧鸪。

媒体关注与评论

“经典”是民族智慧的结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。

“经典”不仅构成民族之传统，而且提供给全人类以无限之启发。

——台中师范大学教授 王财贵子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

——摘自《论语》人文学科滑坡，是影响人的素质的重大问题。

提高诵读古诗文，有利于改变重理轻文的倾向，提升国民素质。

——著名学者 王元化要了解中国文化，《三字经》和《千字文》这两本书非常重要。

——国学学者 南怀瑾

<<弟子规三字经千字文孝经笠翁对韵（共>>

编辑推荐

《弟子规·三字经·千字文·孝经·笠翁对韵(注释本及拼音本)(套装共2册)》：中山大学出版的这套国学丛书和影像制品，每个细节力求生动、趣味、简单、实用，遵从孩子天性，方便老师、家长教学，是家庭教育和学校教学的优秀教材。

本套丛书的编辑和录制工作得到了各界友人的支持与协助，在此特向以下友人致以诚挚地谢意（排名不分先后）：竟智幼儿园园长吴月华，深圳大学教授曹清华，深圳大学产业经济研究中心主任魏达志，东方之声录音公司苏莘、袁莉，鹏彩印刷厂长曾强泉，学知文化李震宇、蓝丽梅、陈志勇，慧通文府教育中心张永霞，钟小宇，信阳绿之风希望学校教训陈云霞。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>