

<<高中语文 必修1>>

图书基本信息

书名：<<高中语文 必修1>>

13位ISBN编号：9787306032638

10位ISBN编号：7306032631

出版时间：2009-7

出版时间：中山大学出版社

作者：人大附中语文教研组 编

页数：183

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高中语文 必修1&gt;&gt;

## 内容概要

随着普通高中新课程实验的稳步推进,各种版本的新课标教材,丰富多彩的教辅资料,在为广大师生提供更为广阔的教学资源的同时,也不可避免地存在着鱼龙混杂的现象。

鉴于此,我们组织近6年高考中为北京市培养出5名状元和一大批尖子学生的中国人民大学附属中学各学科教研组的老师,基于人大附中新课程改革的教学实践和广东省的课改实验和研究成果,依据人教版新课标教材,编写了“普通高中课程标准实验教科书同步辅导与训练丛书”。

本套丛书经过人大附中数十位特级教师和广东省教育厅教研室专家的严格把关,并且经过人大附中两年的试用,实践证明,这是一套对教与学更具有针对性的优秀学案,它既能帮助学生掌握课本知识,关注社会,关注生活,拓展视野,提高思维能力,又能帮助教师从多方面检测学生的学习状况。

在编写过程中,本套丛书力求突出以下几方面的特点: 1.重视基础知识每一课的讲解和练习都以基础知识作为主体内容,让学生通过阅读和练习把握考纲要求掌握的基本知识。

每课都设有“研学互动”、“状元笔记”、“错题本”等特色板块,从多角度帮助学生梳理基础知识,揭示出各知识点之间的内在联系。

2.紧扣新课改精神丛书严格按照新课改的要求,注重学生对所学知识的实际运用和迁移能力,以政治、经济、社会、科技文化等领域的新形势和新变化作为命题的背景材料,体现新课程改革贴近社会、贴近生活和贴近学生的教学理念。

3.突出重点与难点每一课的重点、难点知识都会在题目中体现出来,帮助学生在练习的过程中进一步对重点、难点知识有所突破和深入理解。

4.体例新颖,实用性强丛书体例由人大附中各学科带头人参与设计,符合学生学习习惯,极大提高学生学习的实效性。

丛书练习题的结构设计为一课一练,与教学同步。

每个单元都有测试题和答案详解。

这种有分有合的练习,使练习的题目与教学内容在每一学时、每一学段都能相对应,这样的练习无论对教师还是对学生都很实用,教师可及时对学生实行检测,学生也可及时发现自己的知识漏洞,实时反馈,实现教与学的统一。

本书由人大附中生物教研组编写,广东省教育厅教研室审定,适用于使用《生物必修1》(人教版)教材的教与学。

全书共6章21节,每节均设有以下板块:【课前体验】以填空、探究、简答等题型为主,帮助学生预习本节知识,提取教材信息,并加以适当的归纳和探究。

【核心体验】针对重点、难点、疑点内容、学科思想和学科方法做专门的分析和突破,并针对本节所讲知识设置典型例题和方法点拨。

【状元笔记】针对核心知识点,介绍优秀学生总结的有效学习技巧。

【错题本】对易错和易混淆的知识点做专门的讲解和突破,按照出错等级有针对性地设置相应练习题,以达到举一反三的目的。

【课堂强化】针对课程三维目标,特别是基础知识和基本技能教学要求设计巩固性训练题。

【课外提升】同步升级训练包括基础巩固题、探究提高题、拓展延伸题三个层级,每个层级中的题目按内容及题型由易到难进行编排,在强调基础知识、基本技能、过程与方法、情感态度和价值观的同时,重点考查学生对于“双基”的掌握程度。

【大视野】立足学生能力的提升,体现新课改的思想,注重开阔视野,扩大知识面,培养学生灵活运用知识的能力。

每章后面都有相应的【知识盘点】,其中的“知识图谱”以图表和知识树的形式总结知识网络,便于学生对本单元知识的理解、掌握和应用;“要点分析”注重单元知识之间的横向和纵向联系,对本单元学习的重、难点进行总结升华。

本书还附有四套单元测试卷和一套综合测试卷,按照高考模式编写,并有相应的答案与解析,便于学生进行自我检测。



<<高中语文 必修1>>

书籍目录

第一单元 第1课 沁园春 长沙 第2课 诗两首 第3课 大堰河——我的保姆 第二单元 第4课 烛之武退秦师 第5课 荆轲刺秦王 第6课 鸿门宴 第三单元 第7课 纪念刘和珍君 第8课 小狗包弟 第9课 记梁任公先生的一次演讲 第四单元 第10课 短新闻两篇 第11课 包身工 第12课 飞向太空的航程  
测试与答案 第一单元测试 第二单元测试 第三单元测试 第四单元测试 必修1综合测试 测试卷答案与解析 正文答案与解析

## &lt;&lt;高中语文 必修1&gt;&gt;

## 章节摘录

会的黑暗，人民的痛苦，看到爱国志士被杀戮，感到万分哀痛，所以说是“哀痛者”。他们又为自己能为人民而死，重于泰山，因而感到莫大的幸福，所以又说是“幸福者”。

5. “人类血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的，更何况是徒手？”

作者对请愿的看法是怎样的？

这句话有什么深刻的含义？

(1) 作者委婉地说明请愿是不能推动历史前进的，而徒手请愿就更加不能了； (2) 这句话含蓄地指出应该改换战法。

三、写作特点 1. 记叙、议论、抒情这三种表达方式紧密结合，甚至融为一体，行文波澜起伏。

文章把记叙、议论、抒情这三种表达方式，时而融为一体，时而交错结合，相互为用，形成一个不可分割的统一体，使文章波澜起伏，极大地增强了文章的战斗力和感染力，极鲜明而深刻地表达了文章的中心思想。

2. 照应周到，结构谨严。

第二部分的“似人非人的世界”照应第一部分的“非人间”；第二部分的“我正有写一点东西的必要了”照应第一部分的“我也早觉得有写一点东西的必要了”。

第七部分是全文的总结。

它的第一段照应第四部分、第五部分的各段；它的第二段照应第三部分的第二段，第五部分的第二段，第六部分的各段。

第三段首句的“淡红”与第六部分的“绯红”，第二部分的“淡红”相应。

第四段的“我说不出的话”与第四部分的“我还有什么话可说呢”，第一部分的“我实在无话可说”“哪里还能有什么言语”相应。

总之，这一部分回应全文，点明文章的主旨，最后应题作结，结构非常谨严。

<<高中语文 必修1>>

编辑推荐

人大附中一线骨干教师联合编写，数十位特级教师共同把关。

<<高中语文 必修1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>