

<<艺术文本的结构>>

图书基本信息

书名：<<艺术文本的结构>>

13位ISBN编号：9787306021526

10位ISBN编号：7306021524

出版时间：2003-6

出版时间：中山大学出版社

作者： . . 洛特曼

译者：王坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术文本的结构>>

内容概要

洛特曼提出：研究文本容纳信息的机制同样重要，并且，抛开文本与外文本的联系，文学作品就不会有任何意义，成功填平了“外部研究”与“内部研究”之间的巨大鸿沟。

<<艺术文本的结构>>

书籍目录

中译本序言

中译者前言

英译者前言

导论

第一章 作为语言的艺术

第二章 艺术文本的意义

第三章 文本概念

第四章 文本与系统

第五章 文本的结构原则

第六章 艺术文本聚合体研究的要素与层次

第七章 结构段研究轴

第八章 语言艺术作品的构成

第九章 文本与外文本文本以外的艺术结构

结论

后记

<<艺术文本的结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>