

<<西方美学与艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方美学与艺术>>

13位ISBN编号：9787305125201

10位ISBN编号：7305125202

出版时间：2013-12

出版时间：南京大学出版社

作者：杨向荣,谭善明,李健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美学与艺术>>

书籍目录

第一讲 美与美学

- 一、美是什么
- 二、美学学科的形成
- 三、美学的学科疆界

第二讲 艺术与艺术品

- 一、艺术的概念分析
- 二、艺术的功能分析
- 三、艺术的形态分析
- 四、艺术品作为审美对象
- 五、艺术品作为观念对象
- 六、艺术品作为制度对象

第三讲 模仿 / 再现

- 一、模仿 / 再现的内涵
- 二、从模仿到再现
- 三、模仿 / 再现与主体性
- 四、模仿 / 再现的反思

第四讲 表现

- 一、从模仿到表现
- 二、表现说的理论流变
- 三、表现说的经验依据

第五讲 形式

- 一、古希腊罗马的形式观
- 二、形式美学与蛇形线
- 三、先验形式观
- 四、有意味的形式
- 五、俄国形式主义
- 六、形式与社会批判

第六讲 艺术自主性

- 一、艺术自主性的语境
- 二、为艺术而艺术与艺术自主性
- 三、艺术自主性的批判之维
- 四、艺术自主性的内在悖论

第七讲 艺术的终结

- 一、黑格尔与艺术的终结
- 二、丹托与艺术的终结
- 三、卡斯比特与艺术的终结
- 四、艺术终结论的反思

第八讲 艺术的现代性与后现代性

- 一、现代性
- 二、审美现代性
- 三、现代主义艺术
- 四、后现代性
- 五、后现代主义艺术

第九讲 日常生活审美化

- 一、日常生活

<<西方美学与艺术>>

- 二、审美与日常性
- 三、日常生活审美化的表征

第十讲 时尚

- 一、时尚与阶级区分功能
- 二、时尚与集体选择功能
- 三、时尚的审美现代性悖论
- 四、时尚与康德的悖论

第十一讲 身体景观

- 一、身体的历史
- 二、身体何以成为景观
- 三、身体景观的特征

第十二讲 图文景观

- 一、读图时代的图文景观
- 二、图文景观的诗画渊源
- 三、图文景观的内在张力

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>