

图书基本信息

书名：<<IAS励学文丛 / 视觉文化读本>>

13位ISBN编号：9787305120466

10位ISBN编号：7305120464

出版时间：2013-10

出版时间：南京大学出版社

作者：周宪主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在当下知识爆炸的时代，我们所遭遇的问题不是信息匮乏，而是信息过量。

看看书店，林林总总的图书扑面而来，买什么书成为一个问题。

另一方面，当代文化又带有“速食”特性，尽管常有人带有贬义地使用这个概念，不过我以为“速食”自有道理。

人们总是希望在最短的时间里获取更多的有效信息。

于是，这几年称之为“读本”一类的书便流行起来。

所谓读本，说穿了也就是把不同学者有关同一主题的文章集中起来。

读本的好处是显而易见的。

比如说专著，往往一人独著，多为一家之言，有“独白”特点。

较之于专著，读本的好处在于围绕一个或几个专题，遴选各家之言，形成了一个互相交流的对话或“复调”性。

夸张地说，读本一册在手，便可通览全局。

这在信息爆炸的文化情境中，不失为一种迅速进入学术前沿的捷径。

这个读本系列取名为“IAS励学文丛”，意在彰显一个想法，那就是通过这个读本系列的印行，揭橥当下学术热点问题，反映学术前沿和进展。

本丛书是一个开放性的系列。

此次先行付梓的只是所策划中的第一系列，今后将陆续推出各个系列。各册主编一定是花了不少气力，从浩瀚如海的文献中，遴选出具体篇章，进而组织翻译，然后校对编排，组成一个完整的结构。

做这样的事情，在一个讲求实用主义和个人本位主义的时代，多少有点为他人做嫁衣裳的意味。

然则，学术乃天下公器。

书籍目录

- “读图时代”的图/文“战争”周宪
上篇 视觉文化的“转向”
何谓视觉文化?/[美]尼古拉斯·米尔佐夫
奇观社会/[法]居伊·德波
图像转向/亡美]W·了·T米歇尔
理解视觉文化的路径/[英]马尔科姆·巴纳德
跨学科性和视觉文化/[美]W·J·T·米歇尔
视觉文化研究/[以色列]艾瑞特·罗戈夫·101
视觉文化一瞥/[美]玛格丽特·迪克维茨卡娅
展示性观看：视觉文化批判/[美]W·J·T·米歇尔
视觉本质主义与视觉文化的对象/[荷工米克。
巴尔
作为媒介研究的视像研究/[美]马克·波斯特
文化相对主义和视觉转向/[美]马丁·杰
中篇 看的实践与视觉政治
看之方式/[英]约翰·伯格
看的实践：形象、权力和政治/[美]玛利塔。
斯特肯 莉莎·卡特赖特
下篇 视觉文化面面观
视觉文化研究文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>