

<<谜鸦>>

图书基本信息

书名：<<谜鸦>>

13位ISBN编号：9787305116933

10位ISBN编号：7305116939

出版时间：2013-7

出版时间：南京大学出版社

作者：葛亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;谜鸦&gt;&gt;

## 内容概要

葛亮小说大奖成名作，中国大陆首次发行。

《谜鸦》写一对新世代的男女因为饲养一只乌鸦而陷入一连串的离奇遭遇，葛亮以流利世故的语气描绘都会生活，对一切见怪不怪，终究不能参透命运的神秘操作。这是一则都市怪谈，有谜样的宿命作祟，也有来自都会精神症候群的虚耗，颇能让我们想起三十年代上海新感觉派作家如施蛰存的《梅雨之夕》、《魔道》一类作品。2005年获台湾联合文学小说奖首奖。

## 相关评论：

葛亮是当代华语文学最被看好的作家之一。他出身南京，目前定居香港，却首先在台湾成名，以《谜鸦》赢得台湾文学界的大奖。这样的创作背景很可以说明新世代文学生态的改变。

《谜鸦》写一对新世代的男女因为饲养一只乌鸦而陷入一连串的离奇遭遇，葛亮以流利世故的语气描绘都会生活，对一切见怪不怪，终究不能参透命运的神秘操作。这是一则都市怪谈，有谜样的宿命作祟，也有来自都会精神症候群的虚耗，颇能让我们想起三十年代上海新感觉派作家如施蛰存的《梅雨之夕》、《魔道》一类作品。

同《谜鸦》收入同一小说集（《谜鸦》）的作品，如《37楼的爱情遗事》、《私人岛屿》、《无岸之河》等或写露水因缘、或写浮生琐事，就算是光天化日，总是隐约有些不祥的骚动。而那「隐忍的内核」成为叙事的黑洞，不断诱惑作者与读者追踪其中的秘密而不可得。

《谜鸦》代表葛亮现阶段的写作风貌，一方面对都会和人性的幽微曲折充满好奇，一方面对现实人生作出有情观察，而他的姿态始终练达又不失诚恳。

——王德威（旅美文学批评家，哈佛大学教授）

展开《谜鸦》诸篇，我们读来每每眼睛一亮。

葛亮擅长在氤氲迷离中营造抒情，在萧瑟的氛围里产制高潮。

《谜鸦》在台湾出版，我相信可为此刻浑沌的文坛注入一股清流。

葛亮的抒情让他惜字如金，要求读者自行构想。

这种慧巧，总之不会让人读其书而不费力气。

葛亮也爱布迷阵，我们得智取才能见其小说的真章，从而体会故事的来龙去脉。

写作有年，葛亮早已养成「拦腰起述」（in medias res）的手法，经常无厘头就把读者往故事中推，希望他们自行揣摩，然后从「中」顾后瞻前，自行拼图，整齐故事。

这种荷马式的史诗章法——讽刺的是——葛亮很少拿来处理家国之变或万里征行。

他反而取为儿女私情之用，铺陈的是家事或个人琐事。

生命无常，人性矛盾，葛亮体之甚深。

书题篇《谜鸦》是葛亮的得奖力作，我颇同意施叔青的见解，小说在俏皮的文字中开展，演示人类自以为沉稳的世间「亚迭」（at）。

后一名词是我自己添上，出自希腊，指悲剧中常见的摧毁力量。

不论理性与否，冥冥中就是有一股和人作对的自然灵异，我们力难抵挡。

《谜鸦》一篇，葛亮由希屈考克开场，继而转入爱伦坡式的心灵魅魉，企图所在，正是生命的脆弱与理性的毫无理性。

## <<谜鸦>>

小说寓大义于微言，寄讽谏于幽默。  
葛亮得奖，实至名归。

像《谜鸦》谋篇之密与布局之奇，《谜鸦》中颇不乏见。

《37楼的爱情遗事》写女偿父债的故事，看来也有如自希腊悲剧迢递衍成。

太阳底下，父债女还并非新鲜，葛亮创意与讽喻兼具的是所偿之「债」居然是「债主的男嗣」。

女角必需私通债主后代，产下一子，才能了还父亲在破四旧的时代误杀对方之子的「旧债」。

小说从此也带出家庭因罪愆而衍生的隔代「亚迭」，令人颇兴阿加敏侬（Agamemnon）老矣之叹！

《谜鸦》之中，《37楼的爱情遗事》是唯一涉及文革的小说。

这场世变，或许因为年轻，葛亮写来已云淡风清，但他糅合时局与传统的「债」与「偿」的观念，落笔不俗。

一九七六年迄今，以文革为背景的小说一夕数变，葛亮所写则一反「传统」。

他既不臧否人事，也不故作控诉之状，但荒谬惊悚中字字血泪，文革小说史上可谓前所未见。

《谜鸦》诸作，写来确也有点学院派小说的味道，但比起一九六〇年代在台湾崛起的学院作家，葛亮绝对有异。

他有实验倾向，不过时常呵护读者，务使「实验」的重量不致于难以负荷。

葛亮年轻，创作前景却不可小觑。

他总是近树浓墨，远山淡笔，希望在轻盈的字句中微其言，大其义。

信不信由你：「淡笔浓情」这个矛盾语正是《谜鸦》全书最大的特色。

不论中港台，我看「学院作家」后继有人，而《谜鸦》一书正是中文世界新派学院小说最佳也是最近的代表，值得你我细品慢嚼。

——李爽学（台湾文学批评家，中央研究院教授）

<<谜鸦>>

作者简介

葛亮，原籍南京，现居香港。

作家、文学博士，毕业于香港大学中文系。

文字出版于两岸三地。

著有小说《朱雀》、《七声》、《谜鸦》、《浣熊》，文化随笔《绘色》等。

曾获2008年香港艺术发展奖、首届香港书奖、台湾联合文学小说奖首奖、台湾梁实秋文学奖等奖项。

作品入选“当代小说家书系”、“二十一世纪中国文学大系”、“2008—2009中国小说排行榜”及台湾“2006年度诚品选书”。

长篇小说《朱雀》获选“亚洲周刊2009年全球华文十大小说”。

2012年以新作再次获此殊荣。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>