

<<流传千年的古希腊神话故事>>

图书基本信息

书名：<<流传千年的古希腊神话故事>>

13位ISBN编号：9787305108747

10位ISBN编号：730510874X

出版时间：2013-3

出版时间：南京大学出版社

作者：黄禹洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流传千年的古希腊神话故事>>

### 前言

在西方，对古希腊神话了解的多寡，一向是衡量一个人受教育程度的标准。

作为西方文明的两大支柱(希伯来文化和希腊文化)之一，希腊神话还是一个展示西方道德观念和伦理结构的视窗，是我们了解和认识西方最便捷的通道。

希腊神话中的许多故事，如今已经演变成西方文化中一些最基本的概念，而神话故事中所透露出来的人性，也是现代西方社会道德和伦理的基础。

所以，如果谈论西方文化而不涉及希腊神话，几乎是一件不可能的事情；如果我们要真正地去了解和认识西方社会，希腊神话则可以作为入门课和必修课。

希腊神话的起源可以追溯到三千年前，当时的古希腊人十分崇拜英雄，于是他们就幻想出了众多无所不能的神。

这些神掌管着天上人间、地府海洋，是自然界的绝对主宰，并由此发生了许多惊天动地的故事。

在美丽的爱琴海岸，至今还流传着许多人们耳熟能详的传说。

比对一下中国神话传说中那些无所不能的神仙，他们是那么高高在上、颐指气使，让凡夫俗子们可望而不可即，神仙与人类的界限泾渭分明。

但在希腊神话中，他们的神祇却和一般人一样有着情欲、善恶和计谋，他们和人类通婚，而凡人既可以安心地去享受这神仙一般的待遇，也可以狠心地将他们拒绝。

就像美丽的黛芬妮一样，也许在她的眼里英俊潇洒的太阳神阿波罗还不如尘世间的恩爱更让人留恋。和人类唯一不同的就是，这些神祇都是长生不老的，可是凡人却必须去面对生老病死等诸多问题。

希腊神话中的英雄，多半是神祇和人类结合的后代，即半人半神的英雄，有着非凡的勇气和力量。他们顽强地和大自然斗争，有着征服自然的豪迈气概和不屈斗志，是古希腊人民心中力量和智慧的完美化身。

可以说，希腊神话所具有的创造力和独特的人性及趣味性，也正是它经久不衰、至今仍然为人们所吟唱的原因。

神话传说的一些故事，在经过后人的解析和阐发之后，也成为当今欧洲文化的精髓。

比如，俄狄浦斯的故事经过索福克勒斯的演绎之后，就成为了著名的悲剧《俄狄浦斯王》；经过弗洛伊德的解析后则成为了著名的“俄狄浦斯情结”。

还有潘多拉的盒子、纳克索斯、月桂、水仙及部分星座的由来，都可以在希腊神话中找到源头。希腊神话的反复庞杂是不可想象的，本书选取了一百个最具代表性的故事，一百五十余张相关的名画，为你开启一段愉快的读书之旅。

另外，编者在每个故事的最后，还添加了一些“小知识”，以方便读者们更加全面和详尽地去了解整个希腊神话的体系。

想知道奥运圣火为什么在希腊采集吗？

想知道潘多拉魔盒的秘密吗？

想知道欧洲为什么叫做欧罗巴吗？

想知道众神千丝万缕的血缘关系吗？

想知道西方文化的源流和伦理基础吗？

那就让我们一起走进希腊神话，来寻找那片属于自己的灵魂净土吧！

## <<流传千年的古希腊神话故事>>

### 内容概要

《公众人文素养读本:流传千年的古希腊神话故事》选取了一百个最具代表性的故事，一百五十余张相关的名画，为你开启一段愉快的读书之旅。

另外，编者在每个故事的最后，还添加了一些“小知识”，以方便读者们更加全面和详尽地去了解整个希腊神话的体系。

想知道奥运圣火为什么在希腊采集吗？

想知道潘多拉魔盒的秘密吗？

想知道欧洲为什么叫做欧罗巴吗？

想知道众神千丝万缕的血缘关系吗？

想知道西方文化的源流和伦理基础吗？

## &lt;&lt;流传千年的古希腊神话故事&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 第一章 众神之争和人类之源 天地万物起始之谜——“混沌理论”与“空洞理论”她是大地和万物的娘亲——女神盖亚将克洛诺斯推上王位 救命的石头——宙斯是这样活下来的 史上最厉害的泥工匠——普罗米修斯捏泥造人 被缚的“盗火者”——普罗米修斯受难高加索山岩 宙斯失算了——洪水中诞生的新世代 胜者王侯败者寇——第三代神族和巨人与怪物的旷世之战 奥林匹斯山上的来客们——高山密林中走出的十二神祇 从黄金种族到黑铁种族的轮回——人类是这样走来的 一半是天使一半是恶魔——争议女神潘多拉 无法阻断的母子之爱——克瑞乌萨和伊翁的聚散离合 迷路的太阳车——不自量力的法厄同殒命 从宙斯头颅中跳出来的美女——智慧女神雅典娜 神仙也有红眼病——偷牛的赫耳墨斯 猜谜也会出人命——狮身人面的斯芬克斯之死 谁动了我的金苹果——三女神争宠 宽恕就是最好的惩罚——俄瑞斯忒斯和复仇女神和解 勇士也流泪——卡德摩斯勇斗恶龙 做人要低调——尼俄柏因狂傲而家破人亡 美丽有时也需警惕——女妖塞壬的骗人内幕 一个复仇者的痛与悔——燕子、夜莺和戴胜鸟的凄美传说 点石成金未必就是好事——弥达斯国王的遭遇 第二章 神人同形同性的爱情传奇 神仙也有难念的经——赫拉对情敌伊俄的报复 她与“公牛”成了亲——欧罗巴的另类爱情 地狱也有多情种——冥王哈得斯的迷情往事 多情的调酒师——狄俄尼索斯的狂欢之旅 被冷漠错过的缘分——纳克索斯与仙女艾蔻的爱情悲剧 猎户座的凄美传说——美男子奥赖温与月神的爱情 他恋上自己做的雕像——皮格马利翁和嘉拉迪雅的奇情逸事 毁灭一切的爱情火焰——为情所困的美狄亚 英雄成了陈世美——负心汉伊阿宋的悲惨结局 爱一个人不需要理由——太阳神阿波罗的苦涩初恋 莫说男人不痴情——歌者俄耳甫斯的爱绝响 变成大熊星座的第三者——宙斯与卡利斯托的婚外情 穿越死亡的永恒之爱——厄洛斯与普绪刻的撼世爱情\_一次偶然的偷窥事件——亵渎月神的阿克特翁 致命的谣言——淮德拉陷害希波吕托斯 众神之王的断背情怀——宙斯与伽倪墨得斯的同性之爱 桑葚变成了红色——皮拉莫斯和笛丝贝的真爱 见证 白天鹅的爱情攻略 宙斯是这样追求勒达的 信任是情感的试金石——柏绿克丽丝因猜忌身亡 一场不公平的角逐——珀罗普斯赛车赢娶新娘 患难之后见真爱——墨涅拉俄斯与海伦破镜重圆 善良总是会有回报的——菲勒蒙和包喀斯生死相守 第三章 英雄不只是一种传说 父爱如山——忒修斯踏上了寻父之路 正义就是硬道理——忒修斯回归雅典 黑白颠倒的结局——爱琴海的由来 英雄惺惺相惜——忒修斯和庇里托俄斯并肩作战 英雄也做强盗——忒修斯抢妻 世事轮回总是出人意料——忒修斯的尴尬结局 危难吓不倒真英雄——“阿尔戈”号起航远征 温柔乡不是目的地——英雄们再次出发 神仙的宠物也作怪——菲纽斯和女人鸟 在艰难险阻中勇往直前——巨大的撞岩与飞鸟 团结就是力量——阿尔戈英雄胜利返航 迫不得已的婚礼——伊阿宋和美狄亚的结合 一切总是苦尽甘来——阿尔戈英雄最后的冒险 骇人听闻的惊天预言——俄狄浦斯弑父娶母的悲剧 真相大白——俄狄浦斯无法承受的生命之重 强者自省——俄狄浦斯最后的救赎 勇者无畏——奥德修斯十年海上漂流 真诚在任何时候都是可贵的——奥德修斯与牧猪人在一起 二十年后重返故乡——奥德修斯和妻子的团聚 英雄出世——赫拉克勒斯的童年时代 性格决定命运——赫拉克勒斯在十字路口 第一次战斗开始了——赫拉克勒斯勇斗尼密阿巨狮 对诸神馈赠的报答——赫拉克勒斯与巨人的战斗 嫉妒是一剂毒药——赫拉克勒斯挑战亚马逊人 个人英雄主义的完美体现——赫拉克勒斯牵回巨人革律翁的牛群 欧律斯透斯的刁难——摘取金苹果 地狱中的冒险——赫拉克勒斯带回恶狗刻耳柏洛斯 悲壮的落幕——赫拉克勒斯烈火中涅槃 英雄难过美人关——有多少战争是源于女人 趁火打劫的后果——希腊人的复仇 有一种精神叫牺牲——阿伽门农以自己的女儿祭旗 黑暗中的阴谋——阿基里斯的愤怒 明枪易躲 暗箭难防——太阳神射死阿基里斯 都是虚荣惹的祸——大埃阿斯之死 风流债要靠血来还——帕里斯亡命于长矛之下 细节决定成败——被疏忽的木马 一座古城的前世今生——特洛伊的毁灭 胜利的时候也是最危险的时候——阿伽门农惨死在妻子之手 仇恨是把杀人刀——阿伽门农亲族血腥相残 就算是仙也不能太骄傲——飞马英雄柏勒洛丰 出来混迟早是要还的——在磨难中接受惩罚的坦塔罗斯 有一种过程叫成熟——珀耳修斯的成长之旅 危难时刻才见真心——从妖怪口中夺来的美娇娘 石头能砸死人却砸不死真理——死于乱石之下的帕拉墨得斯 笑对死亡不仅仅是一种勇气——派特洛克罗斯在笑声中离去 同根相煎何太急——七雄忒拜之战 绕不开的诅咒和惩罚——七雄攻忒拜对克瑞翁的惩罚 舍己为人的天神——赫拉克勒斯的后裔玛卡里亚 没什么不能没有精神——许罗斯和他的子孙 一条项链引发的血案——阿尔克迈翁和项链 难以承受的飞翔之痛——代达罗斯和伊卡洛斯 胜利永远属于强者——

<<流传千年的古希腊神话故事>>

—墨勒阿革洛斯和野猪

## &lt;&lt;流传千年的古希腊神话故事&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：卡俄斯的女儿大地之神盖亚，是万物之母，她先凭借着自己的神力生下了天空之神乌拉诺斯和大洋神俄卡阿诺斯，然后又和自己的儿子乌拉诺斯结合生下了六男六女，即著名的泰坦十二神。

后来，盖亚又生下三个独目巨汉和三个巨怪，每个巨怪都有一百双手臂，每个手臂上长着一个脑袋，被人称为百手神族。

乌拉诺斯看到这些丑陋无比的怪物非常震惊，他觉得自己是众神之王，统治着整个宇宙，不可能有如此丑陋的孩子。

于是他迁怒于盖亚，把这些怪物又重新丢回盖亚的肚子中，还把她关到了地下。

作为天神，乌拉诺斯高高在上洋洋自得。

可是，不久他就陷入了无穷的忧虑之中。

随着孩子们渐渐长大，他的脾气也变得越来越暴戾。

他看到后代的力量大大超过了自己，十分担心自己的统治有朝一日会被子女们推翻。

最后，乌拉诺斯狠下心来，把所有的子女包括巨汉、巨怪，全都打入地府囚禁了起来。

乌拉诺斯的这种做法，激起了盖亚的愤怒，她决定对自己的丈夫进行报复。

在生下了金属之神后，她立刻打造了一把锋利的镰刀，然后去找关在地府中的孩子们，怂恿他们用这把镰刀去砍乌拉诺斯，使他失去生育能力。

盖亚还向他们许诺，如果谁帮她杀死乌拉诺斯，她就会让这个人当上众神之王。

孩子们你看看我，我看看你，个个犹豫不决。

此时，盖亚最小的儿子克洛诺斯站了出来，他接过镰刀离开了地府，藏在大地的一个角落中寻找机会。

乌拉诺斯对这个小儿子根本不设防，当儿子接近的时候，他正在呼呼大睡。

克洛诺斯看到那张丑恶的面孔，眼前立刻浮现出哥哥姐姐呻吟呼号的悲惨场景。

他毫不迟疑地握紧了手中的镰刀，狠狠地割下了父亲的命根子，然后扔进奔腾的大海。

这时，从乌拉诺斯流淌的血液里诞生出三位复仇女神，她们专为报复而生。

凡是被这三位复仇女神盯上的人，无论逃到天涯海角，都一定会被捉到。

乌拉诺斯被一阵剧痛惊醒，他看见儿子手中的镰刀还在滴血，顿时明白了事情的原委。

他在临死之前说：“可恶的克洛诺斯，你这个不肖子孙，竟然杀死了自己的父亲！”

请记住我的诅咒，你将来也会死在自己孩子的手中！”

乌拉诺斯发泄完最后的愤怒，就在剧烈而又痛苦的挣扎中倒下了，从此变成了一个无形的神灵。

克洛诺斯反叛成功，理所当然地取代了父亲做了天上的王。

救命自勺石头——宙斯是这样活下来的 克洛诺斯在众兄弟姐妹的帮助下，推翻了父亲乌拉诺斯的统治，登上了“众神之王”的宝座。

他深知自己的弟弟独眼巨人和百手巨人的强大，认为他们的存在是对自己王位的潜在威胁，于是找了一个借口，将他们抓住并囚禁在地下最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯地狱。

在囚禁了怪物弟弟之后，多疑残忍的克洛诺斯还是不放心，索性又把其他的泰坦神们也关了起来，只把姐妹中年轻漂亮的时光女神瑞亚留在身边，并娶她为妻。

起初，夫妻两人生活得非常幸福，但在瑞亚生了孩子之后，这一切都改变了。

原来，在克洛诺斯杀死父亲乌拉诺斯的那一刻，曾受到父亲恶毒的诅咒，预言他将来也会死在自己儿子的手中。

父亲临死前的诅咒始终在克洛诺斯耳边回荡，令他日夜不宁。

克洛诺斯害怕这个预言会变成现实，不得不作出了一个残忍的决定：把生下来的孩子全部吃掉！

于是，从瑞亚生下第一个孩子开始，克洛诺斯就会趁其不备将婴儿抢过来一口吞进自己的肚子里。

丈夫残暴的行为让瑞亚既愤怒又无可奈何，在接连失去了两个儿子和三个女儿之后，她再也无法忍受丈夫的所作所为了。

当她第六次怀孕的时候，决定无论如何都要留下自己的骨肉。

## <<流传千年的古希腊神话故事>>

眼看着分娩的日期越来越近，瑞亚怕被克洛诺斯察觉，于是一个人偷偷地跑到了克里特岛，在那里生下了一个可爱的小男孩。

瑞亚不敢把这个男孩带回去，只好将其藏在岛上的一间石屋中，并安排了几个年轻的精灵来保护他。

可是，回去以后该怎么向丈夫交代呢？

瑞亚深深地思索着。

当她看到岛上遍布的石头时，终于想出了一个绝妙的方法。

她找来一块和婴儿差不多大小的石头，用衣服包了起来，带回去交给了克洛诺斯，告诉他这就是自己刚生下的孩子。

骄傲的克洛诺斯连看都没有看，就一口吞下了石头，大笑着扬长而去。

## <<流传千年的古希腊神话故事>>

### 编辑推荐

《公众人文素养读本:流传千年的古希腊神话故事》精选了最具代表性的古希腊神话故事,包括神的出世、神的家庭、神的创造、神的战争、人类世界的起源、人神爱恋、人与神的合作和斗争等,《公众人文素养读本:流传千年的古希腊神话故事》以加深读者对神话故事和人物的认知。活泼凝练的语言文字、悬念迭起的情节设置、科学严谨的逻辑结构结合新颖别致的版式设计,展现给读者一幅波澜壮阔的神话图卷,使读者徜徉于别开生面的人神世界,从中获取知识、得到乐趣,并充分领悟其中折射出的朴素人文精神。



<<流传千年的古希腊神话故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>