

<<图说上海美专>>

图书基本信息

书名：<<图说上海美专>>

13位ISBN编号：9787305108150

10位ISBN编号：7305108154

出版时间：2012-11

出版时间：南京大学出版社

作者：马海平

页数：269

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说上海美专>>

内容概要

难得的是，上海美专（1912—1952）筚路蓝缕的历史上，留存许多精彩的影像记录。

马海平编著的《图说上海美专》涵盖了建校以来580幅珍贵历史照片，记录了引发轰动的“人体模特儿”事件、首创的旅行写生、各个时期的教学场景、名师与高足的影像与作品、形形色色的展览会，再现了这座被视为中国近代史上“第一所现代意义的正规美术学校”里发生的教学过程、校园生活以及他们为传播新文化新艺术思想，推动了中国新艺术发展，本书图文并茂，读来颇为有趣。

<<图说上海美专>>

书籍目录

序

第一编 上海美专校址校名与校舍

- 一、上海图画美术院（1912—1921）
- 二、上海美术专门学校（1921—1931）
- 三、上海美术专科学校（1931—1952）
- 四、孤岛沦陷分两部办学（1942—1945）

第二编 上海美专校长校董

一、上海蔓专历任校长、代理校长

1. 创始校长乌始光
2. 首聘校长张聿光
3. 创办人、校长刘海粟
4. 过度时期校长徐朗西
5. 代理校长羽穗九
6. 代理校长、副校长王远勃
7. 代理校长、副校长王济远
8. 代理校长、副校长谢海燕

二、民国名流组成的上海美专董事会

1. 校董会主席蔡元培
2. 1919年校董会主要成员
3. 1928年校董会主要成员
4. 1932年后校董会主要成员

第三编 上海美专学术刊物综述

- 一、上海美专学术刊物扫描
- 二、吕照与《美术》杂志
- 三、音乐期刊《音乐教师的良友》
- 四、另类期刊毕业纪念刊（册）

第四编 上海美专写生教学

- 一、陈抱一与美专的写生教学
- 二、写生不能替代临摹

第五编 上海美专系科设置

- 一、西洋画科
- 二、艺术教育科
- 三、中国画科（系、组）
- 四、音乐科（系）
- 五、上海美专的雕塑教育
- 六、图案科

第六编 上海美专开放女禁始末

- 一、上海美专的女学生
- 二、私立上海女子美术学校
- 三、上海美专的女先生

第七编 上海美专形形色色的展览会

- 一、展示教学成果
- 二、筹募办学经费展
- 三、弘扬民族精神声援正义展
- 四、促成全国美展领衔中国现代绘画展

<<图说上海美专>>

第八编 由上海美专引起的裸体模特风波

- 一、裸模事件的前前后后
- 二、关于裸模事件的反思

第九编 上海美专的名师与高足

- 一、大师的讲台与火师的摇篮
- 二、文化名人的学术营养
- 三、走出校门的电影家
- 四、名垂于世的摄影家

第十编 以上海美专师生为主的学术团体

一、以教师为主的艺术社团

- 1.振青书画会
- 2.天马会
- 3.决澜社
- 4.摩社
- 5.百川书画会
- 6.中日美术协会

二、以学生为主的艺术社团

- 1.MK木刻社
- 2.采名木刻社
- 3.铁流漫画木刻研究会

第十一编 激情上海美专

- 一、中国漫画的摇篮
- 二、左联和新兴版画的影响
- 三、保家卫国共驱强虏
- 四、上海解放前夕第一幅毛泽东画像

第十二编 上海美专校园生活

- 一、充满书画之香的校园环境
- 二、以剧团为中心的文艺活动
- 三、半片球场和一支篮球队
- 四、师生皆爱的乒乓运动
- 五、民办官助的口琴队

参考文献

<<图说上海美专>>

章节摘录

版权页：插图：马良（1840—1939），上海美专校董，原名志德，又名建常，改名良，字斯藏，又字相伯、湘伯、芑伯，以字行，别署求在我者，晚号华封老人，江苏丹阳人。

幼读儒家经书，虔奉天主教。

发起创办震旦学院。

1905年7月，创办复旦公学。

1932年1月至1937年6月任上海美专校董会校董，多次书写字画作为上海美专筹募建校资金所用。

潘公展（1895—1975），上海美专校董，原名猷，字干卿，浙江吴兴人。

毕业于上海圣约翰大学。

曾为南社社员。

1919年五四运动中参加全国学生联合会，主编该会会报，还先后担任《时事新报》副刊《学灯》和《民国日报》副刊《觉悟》的特约撰稿人。

1921年入上海《商报》任电讯编辑，后任编辑主任。

1926年为《申报》要闻编辑。

在此前后，兼任上海大学、国民大学、南方大学教授。

1927年初，由陈果夫推荐去南昌见蒋介石，1927年后，历任国民党上海特别市党部常务委员，上海市农工商局长、社会局长、教育局长。

1932年任上海美专校董会校董。

1932年4月在沪创办《晨报》，任社长。

1935年11月，当选为国民党中央委员。

抗日战争期间，历任国民党中央宣传部副部长、新闻检查处长、中央图书杂志审查委员会主任委员等职，并在中央训练团、政治大学新闻系兼任教授。

1942年后，任国民党中央常委。

抗日战争胜利后，担任《申报》董事长，上海参议会会议长等。

1949年离沪去香港创办国际编译社，旋赴加拿大。

1950年5月抵美定居，陶百川将其论文编为《潘公展先生言论选集》出版。

钱永铭（1885—1958），上海美专常务兼经济校董，字新之，晚号北监老人，浙江吴兴（今湖州）人。

1920年出任上海银行公会主席，1922年任交通银行总行协理。

南京国民政府财政部次长，代理部务。

1928年出任浙江省府委员兼财政厅厅长、国民党中央银行理事。

1930年受国民党政府委派为中法工商银行中方董事长。

1932年1月至1937年6月任上海美专校常务兼经济校董。

孙科（1891—1973），上海美专校董会常务校董，字哲生，广东中山人，孙中山独子。

美国加州大学柏克莱分校毕业。

1921年任广州市长兼治河督办，后任广州市首任市长。

1923年、1926年两次再任广州市市长。

1928年1月与胡汉民、伍朝枢赴英德等地考察，起草《中国国民党训政大纲》，协助制定《中华民国国民政府组织法》。

1931年任南京政府行政院院长，1932年任立法院院长。

1933年2月至1937年7月任上海美专校董会校董、常务校董，多次为上海美专垫付办学经费。

王晓籁（1887—1967），上海美专校董，名孝贲，别号得天，后改号晓来，浙江嵊县人。

先后出任上海各界抗日会常委、中国航空协会总会理事长、胶济铁路理事长、上海市临时参议会参议长、上海鱼市场总经理和锡沪公路的汽车公司总经理等职。

1933年2月至1937年7月任上海美专校董会校董。

<<图说上海美专>>

编辑推荐

《南京艺术学院校史研究丛刊:图说上海美专》图文并茂，读来颇为有趣。
由南京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>