

<<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

图书基本信息

<<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

内容概要

<<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

作者简介

作者：（澳大利亚）罗伯特·休斯（Robert Hughes）译者：欧阳昱 罗伯特·休斯（Robert Hughes）1938年生于澳大利亚。  
当代著名的艺术评论家、作家，也是电视纪录片制作人。  
于20世纪70年代起长期住在纽约。  
2012年8月去世。

<<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

书籍目录

第一章：我靠：是个“澳侨” 第二章：父亲：我几乎不认识你 第三章：悉尼童年 第四章：置身于基督的学员之中 第五章：大学前后 第六章：意识到自己不行 第七章：倾情恋爱之乐 第八章：涉水佛罗伦萨 第九章：去美国

## <<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

### 章节摘录

版权页：但是，当时我的思绪并没有清楚到对此产生恐惧心理。

我当时害怕，而且害怕到极点的是，我会被烧死。

有些人害怕爬高，还有些人害怕老鼠或疯狗，或被淹死，我特别怕火。

此时，我意识到，鼻孔里满是平淡乏味的汽油味。

日产脉冲星车有根油管破了。

我动弹不得，只能干等。

祈祷好像并无多大意义。

反正没有任何实体能让我相信到对之祈祷的地步。

塞缪尔·约翰逊曾说，人若面临被绞死的前景，精力就会无比集中。

在汽油火球中死亡的前景，当时一直持续了若干小时，也让我产生了同感，它消解了你比较庸常的一些烦心事——诸如钱呀，离婚呀，写作的难度呀，等等——而向你展示，你能把生命真正地用来做些什么。

在某一点上，我看到了死亡。

他坐在桌边，就像一个银行家。

他没做手势，但他张开了嘴巴，我就顺着他的喉咙往下看，喉管膨胀，成了一条隧道：也就是古老的基督教艺术中的地狱之口。

他指望我屈服、进去。

这使我心中充满厌恶，充满对不复存在的憎恨，倒不完全是恐惧：更像一种强烈的厌恶。

在那一刻，我意识到，我们拥有的生命之外一无所有，“生命的意义”不过就是生命本身，它倔强地自我伸张，抵抗着空虚和虚无。

生命力如此之强大，要求如此之高，我就是脑震荡，就是处于谵妄状态，就算我身体的各个系统都要关闭，我对生命的要求也如此强烈。

无论这是怎么回事，它都不像宗教作家，特别是那些具有美国式原教旨倾向的作家喜欢滔滔不绝，大谈特谈的那种引人向上、十分美好的几近死亡的经历。

一个简单的真理也许是，你在接近死亡时，对你在生命中至为专注的事情，会产生幻视和幻觉。

我是个怀疑论者，对我来说，认为有一个仁慈的上帝创造了我们，并往下界注视着我们，这种观点是介乎神话故事和糟糕玩笑之间的某种东西。

然而，有宗教倾向的人在这种情况下，很容易看见几近死亡的那种熟悉的俗物——一条闪耀着白光的隧道，耶稣就在隧道的另一端，如一批美国K玛百货神秘主义者所写，激励人心向上的描述中表现的那样。

我的终极时刻到来之时，耶稣一定在忙着办他们的事：他没有显灵。

要我讲，另一边绝对空无一物。

我就这样陷在那儿，动弹不得，一会儿苏醒，一会儿昏迷。

后来，克利举证说，尽管他腿部受伤，他还是能够走到我的车旁，问我出了什么事。

他还说，我问他同样的问题，并说：“对不起，伙计，非常对不起，我不大清楚是否睡着了。”

## <<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

### 媒体关注与评论

威风凛凛，笔力高强，集探询、神韵和风采于一身。

——瑞秋·库克《展望》杂志你永远站在他这边。

正如你所期望的那样，这是一本极富娱乐性的书。

——《星期日电讯报》我们从未像现在这样，需要一位维吉尔，引领我们穿过阴间冥界，我们真是幸运之至，有休斯这样的人来为我们做这个工作。这是一个说话直截了当的批评家是什么就说什么，而且，是什么样的人，就说什么样的话。

——卡洛·格勒勒 一本锋利泼辣、引人入胜的回忆录。

——《星期日泰晤士报》

## <<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

### 编辑推荐

《精典文库:我不知道的那些事情》是一本风格独特的回忆录。

澳大利亚籍作者罗伯特·休斯是当代著名的艺术评论家、作家，也是电视纪录片制作人，并从20世纪70年代起长期住在纽约。

多重的职业身份和丰富的个人经历都鲜明地体现在这部回忆录中：时空交错的回忆，跳跃的叙述，以及运用现实与想象、历史与当下等多种维度来建立宏大的叙事架构的同时，穿插诸多生动有趣的日常生活细节。

通过回忆当过空军的父亲、自己的童年、大学时代、职业生涯，等等，作者对历史、战争、教育、政治、艺术、人性等领域都进行了缜密的思辨与深刻的反省。

<<我不知道的那些事情：一部回忆录>>

名人推荐

威风凛凛，笔力高强，集探询、神韵和风采于一身。

——瑞秋·库克，《展望》杂志 我们从未像现在这样，需要一位维吉尔，引领我们穿过阴间冥界，我们真是幸运之至，有休斯这样的人来为我们做这个工作，这是一个说话直截了当的批评家，是什么就说什么，而且，是什么样的人，就说什么样的话。

——卡忙洛·格博勒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>