第一图书网, tushu007.com

<<宏德学刊-南京大学非物质文化遗产暑>>

图书基本信息

书名：<<宏德学刊-南京大学非物质文化遗产暑期社会实践调研报告专辑-第二辑>>

13位ISBN编号：9787305098321

10位ISBN编号：7305098329

出版时间：2012-6

出版时间：南京大学出版社

作者：赖永海 编

页数：149

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书收录的“非物质文化遗产”暑期调研项目，包括民间美术类的剪纸(南京、扬州)、桃花坞木版年画(苏州)，传统手工技艺类的雕版(扬州)、金陵刻经(南京)、紫砂陶制作(宜兴)、惠山泥人制作(无锡)，传统戏剧类的苏州评弹(苏州)、扬剧(扬州)，民间音乐类的溱潼窑工号子(姜堰)，以及曲艺类的“小热昏”(无锡)等十个项目，编者分别从“非遗”传承和保护的现状调查分析、加强传承保护的建议等方面入手，撰写形成了9篇调查研究报告。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
南京剪纸、扬州剪纸和金坛刻纸调查报告
木刻江南——桃花坞木刻年画传承保护状况调查
金陵刻经印刷技艺传承与保护的调查
溱潼窑工号子传承保护情况调研报告
苏州评弹传承和保护情况调研报告
无锡“小热昏”传承和保护情况调研报告
宜兴紫砂和惠山泥人艺术非遗现状调查及发展对策
扬剧传承和保护情况调研报告
雕版印刷技艺的传承和发展

章节摘录

（4）关于剪纸的商业化　　扬州剪纸蓬勃发展的一个重要原因就是形成了完整的产业链。与其他地区的剪纸相比较，扬州剪纸的发展方向十分明确，就是在剪纸产业化的模式下，一方面将传统扬州剪纸的继承和发展作为工作核心，另一方面，将扬州剪纸融合现实的一些元素，推向国际市场，从而扩大扬州剪纸在民间的影响。

扬州剪纸作为我国一项非常重要的非物质文化遗产，是中国历史文化发展的积淀，也是民俗民风的体现，目前，扬州剪纸在国际市场上也备受瞩目，而这一切，完全可以归功于扬州剪纸的发展模式，那就是极大地提高其商业化发展程度。

2007年，随着中国剪纸博物馆的建立，扬州剪纸进入快速发展的新时期，开始试水市场的道路。一时间，扬州剪纸不断开发大量的旅游纪念品、高级礼品等产品，扬州剪纸开始进入多个城市政府礼品目录，最近，又入选了外交部礼宾司礼品目录。

首先，从设计-生产-销售-市场等环节方面，扬州市政府明确发展细节，在设计方面既秉承了传统剪纸的优秀设计图样，同时推陈出新，融合各种时尚元素，创作出一大批符合市场需要的作品；生产方面，国家在解放后专门成立了相关的工艺美术厂，将一大批民间剪纸艺人集中起来，加之培养规范，同时剪纸批量生产，从而将之前零散的艺术创作转变为批量规范的生产；销售方面，扬州剪纸将其销售与旅游业的发展相结合，在各个著名旅游景点设置剪纸销售点，从而使剪纸文化的发展、收益与旅游文化等紧密结合，相互推动，扩大整体影响力。

从这个方面来看，扬州剪纸已经形成了完整的销售产业链，而这种商业化发展则从某种意义上提升了扬州剪纸整体的效益。

其次，扬州市政府建立的中国剪纸博物馆，不仅使扬州剪纸的展示和传播系统化，而且使剪纸的销售和知名度整体提升到了一定高度，为扬州剪纸的商业化开辟了一条新颖同时又十分有效的途径。

从某种意义上说，扬州剪纸的商业化发展道路的确为扬州剪纸的整体发展和传播起到了十分重要的作用，而商业化、产业化所带来的后果众人褒贬不一，部分人认为产业化虽然能推动经济和文化的发展，但是无法预料在发展的过程中其模式是否会导致传统扬州剪纸核心元素的流失，但更多的人则看到，正是扬州的产业化发展思路才带动了扬州剪纸的整体腾飞和发展，在发展中创新，在创新中传承，在传承中保护，这几方面是相辅相成的关系。

也正是扬州剪纸的产业化发展才使这项艺术走出国门，走向世界，同时将其深入大众生活，将艺术、生活、商业几者结合在一起，并且根据实际情况不断调整产业化思路，保持整体发展方向不动摇，这些正是扬州剪纸能够超越其他派系剪纸闻名海内外的真正原因。

……

第一图书网, tushu007.com
<<宏德学刊-南京大学非物质文化遗产暑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com