

<<漫步大语文的教与学>>

图书基本信息

书名：<<漫步大语文的教与学>>

13位ISBN编号：9787305097799

10位ISBN编号：7305097799

出版时间：2012-4

出版时间：南京大学出版社

作者：俞玉萍

页数：302

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫步大语文的教与学>>

内容概要

你想成为一名会读书、会生活、会写作的幸福的学生吗？

你想成为一名会读书、会生活、会写作的幸福的老师吗？

请漫步大语文的教与学，《漫步大语文的教与学：向着孩子们的幸福生活出发》将改变中学师生生命行走的方式，让所有的人读得精彩，活得精彩，写得精彩，让中学的师生朋友们过一种完整幸福的教育生活。

<<漫步大语文的教与学>>

作者简介

俞玉萍，她作为封面人物被《语文教学通讯》推介，作为“另类语文教师”被《语文教学与研究》推介，作为缔造“完美教室”的教师，被“新教育”隆重推介。她是江苏省特级教师，全国优秀教师，“南通市中青年名师工作室”与“海门市完美教室工作室”领衔人。

她是俞玉萍，笔名快乐鱼，江苏省海门市东洲中学语文教师，百合班班主任。

她的语文教育丰盈着孩子们的灵性，她的学生无须做题，而是每天快乐地穿行在经典的长廊，与大师对话。

她的“百合班”正风靡网络，百合班的孩子向着明亮那方生长着身体与心灵的枝叶，渴望像百合一样绽放生命的美丽。

她“仿佛是为教育而生，确实是为教育而活”，在自由奔放的教育天地里，她和她的孩子们一路享受着教育生活的美好与幸福。

<<漫步大语文的教与学>>

我的人物传记阅读观

人物传记课内外阅读一级阶梯：人物传记，需体验性阅读

人物传记课内外阅读二级阶梯：在赏读中学会赏读

人物传记课内外阅读三级阶梯：孩子们的人物传记自读作品及解读

人物传记课内外阅读四级阶梯：其他人物传记赏读作品

.....

第三章 百合班的“写作史”

后记

<<漫步大语文的教与学>>

章节摘录

每个早晨，每个中午，每个傍晚，在排队等候用餐的队伍中，你总能见到两列手捧美文的孩子。周围是嬉笑声、脚步声，还有饭菜的热气与香味，在热气氤氲的餐厅，这两列孩子站成了文化的风景线。

读书是心绪烦乱时最好的宁静剂。

面对餐厅里的杂乱与急躁，我让我们班的孩子做了一回观察员，那次的观察任务是观察所有排队者的表现，揣摩他们的心理。

回到教室后，孩子们开始发布消息。

有说：队伍中最多的表现是踮起脚尖数数，有一个孩子连续数了三次，他在计算着他前面的人数，好算出什么时候才轮到自己。

而且他的眉头始终紧锁，且眼神焦灼。

马上有人猜测：整个过程他既忍受着辘辘饥肠，又忍受着欲得饭而不得的窘状。

有说：还有互相寻开心的，但是眉目间却写满了因为无聊而没话找话的应付。

马上有人推测：这是一种无聊空虚却不得不忍受的心理。

有说：有人在规规矩矩地排队，但是，吃饭作为目标的排队显得比较无趣无味。

我说：看来，没事可干的样子不好看不说，还真的是一种心理折磨。

我们有什么办法改变呢？

他们提议：我们带着书去看，这样既不会在队伍中喧哗或左顾右盼，更不会心急如焚或无所事事了。

我说：绅士的作风应该是餐厅最美丽的风景线，只愿有一天餐厅到处静悄悄，只愿有一天，所有的公共场所，闲暇的人只留给人读书的剪影。

（独白：与上个故事一样，这里既有审美的要素，同时，从心理角度切入，让每个孩子感受到有书可读读书入神不仅可以给周围以美好的印象，更能让自己的心灵平静愉悦，有这么好的事为什么不呢？

这是从心理角度出发的悦纳读书。

)

<<漫步大语文的教与学>>

媒体关注与评论

俞玉萍老师不用全部的课时教语文课本上的内容，而是用一部分的课时去教全部的内容，她几乎不让孩子去做习题，她用更多的时间让孩子读书，他们初一、初二、初三读什么她分得很清楚，他们共读的书与个性化的书她都分得很清楚。

而她每年的中考成绩，在全海门、全南通市都遥遥领先，连续几届都是这样，要超出平均分二十分以上，俞玉萍说她一定不为分数教语文，但是我要说分数却是对她的额外奖赏，这是对她全身心投入“大语文教育”课程建设当中的奖赏。

--全国推动读书十大人物新教育研究会理事长 许新海博士 俞玉萍老师的“大语文教育”令我震撼。

一位在一线工作的年轻的老师，她能跳出我们课堂教学的狭小的空间，把语文教学和生活对接起来：她能立足于自己从教的学段，规划学生的语文学习，进而通过这样的学习来照亮学生的一生。

她能在这样的应试背景中，勇敢地不让学生做题，勇敢地打破课堂教学的一些常规，我为她的勇气、她的执着，她所取得的突出的成绩而感到震撼。

做俞老师的学生很幸福，听俞老师的课，同样幸福。

--《语文教学通讯》主编 刘远先生 俞老师是一位很会读书的老师，她是在用自己的心、自己的青春、自己的生命做教育工作，她把教育教学的细节做得很诗意、很有情味，很有艺术氛围，她是能够帮助学生很自然又很快速成熟起来的老师，特别是帮助学生心理成熟起来的老师。

她的作文课非常有个性，大阅读·大生活·大写作，非常地大气。

她是在我们各种各样的教改活动中能够很好地设计课程的老师。

非常了不起！

--全国著名特级教师 余映潮先生 俞玉萍老师这样的语文课我从来没听过，俞老师为我们带来了教育的美好，我非常感动。

我非常羡慕百合班的孩子，他们能得到这么好的教育，是多么幸福的事；他们的家长又是多么幸运，他们的孩子在受教育的同时，获得了完整的人格。

--新华文轩出版传媒公司首席策划 张南霖先生 在一般人看来，俞玉萍老师是一位“另类的老师”，但却是让学生热爱、让领导放手、让导师们充满信心和期待的“另类”。

社会认可她，媒体推介她，各种大型的语文教学探讨活动纷纷让她去展示，为什么？

她不只是一位语文教师，而是学生可亲可敬的语文导师；她拥有的不只是语文学科，而是博大邈远的语文世界；她不只是在那里“传道授业解惑”，而是和孩子们一起沐浴经典的光辉，穿透文化的时空隧道，游弋“大语文”的浪漫星空。

--南通市名师培养团导师江苏省特级教师 郭志明先生 俞玉萍痴迷于教育，富有个性，特别另类。

校长要做的就是为“特殊教师”设“教育特区”，任其在自由奔放的教育天地里创造一个又一个教育的奇迹。

--全国名校长著名教育专家江苏省特级教师 张炳华先生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>