

<<关于世界名画的100个故事>>

图书基本信息

书名：<<关于世界名画的100个故事>>

13位ISBN编号：9787305097225

10位ISBN编号：7305097225

出版时间：2012-5

出版时间：南京大学出版社

作者：王同来

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于世界名画的100个故事>>

内容概要

李予心编著的《关于世界名画的100个故事》呈现的100个小故事，均来自艺术史上享有盛誉的佳作，这些顶尖的绘画作品不仅令世人叹为观止，更在同时代及同画派中脱颖而出，极具代表性。为了更好地帮助读者享受艺术之旅，本书将小故事按照作品的创作时间与所属的美术流派分别呈现，既遵循纵向的时间顺序，又符合艺术领域的横向分类。

随着阅读的深入，你将凝视达·芬奇笔下《蒙娜丽莎的微笑》，品味《最后的晚餐》，和拉斐尔一同畅游《雅典学院》，在马拉垂死的浴缸前哭泣；又或者，你会跟随大卫追寻自由的足迹，在莫奈的《日出》前为伟大的印象派动容，为身处愁云惨雾中的梵高叹息，感叹毕加索名作《拿着烟斗的男孩》的多舛命运……总之，本书将带你与诸位在艺术史上赫赫有名的大师“亲密接触”。

其间，你不仅会为他们高深的画艺倾倒，更能了解许多名画背后不为人知的小秘密。

不仅如此，《关于世界名画的100个故事》还融合了东西方的艺术精粹，让读者在领略西方艺术杰出成就的同时，深切品味东方艺术的悠远历史。

<<关于世界名画的100个故事>>

书籍目录

第一章 来自远古的珍宝

- 沉睡万年 重见天日——《野牛图》
- 从烟花女子到一国之母——《皇后提奥多拉及其随从》
- 永远不朽的诺曼底征服——《巴约挂毯》

第二章 始才佛罗伦萨的觉醒——文艺复兴

- 好色修士还是爱情卫士？
——《圣母圣婴和两位天使》
- 降临人间的维纳斯——《维纳斯的诞生》、《春》
- 模特儿角色的惊天逆转——《最后的晚餐》
- 最神秘的女人——《蒙娜丽莎的微笑》
- 打不败的艺术巨匠——《创世纪》
- 我将仇敌画入画中——《最后的审判》
- 艺术史上伟大的携手——《雅典学院》
- 致命的一吻——《西斯廷圣母》
- 与“她”一起沉睡——《沉睡的维纳斯》
- 拨动人心的双手——《祈祷的手》
- 画家生命中的两个女人——《神圣与世俗之爱》
- 一幅画惹来的麻烦——《利未家的宴会》

第三章 宫廷艺术典范——枫丹白露画派

- 皇宫中的狩猎者——《狩猎女神戴安娜》
- 爱江山更爱艺术——《法兰西斯一世肖像》
- 谁是后宫之主？
——《沐浴的女人》

第四章 百花悄然绽放——17、18世纪欧洲画坛

- 逃亡路上的意外收获——《圣母之死》
- 逾越岁月鸿沟的忘年之恋——《海伦娜·弗尔曼肖像》
- “我在另一个世界等你”——《阿卡迪亚的牧羊人》
- 一场不幸造就的名画——《犹滴杀死荷罗孚尼》
- 眼见不一定为实——《夜巡》
- 画作中的镜面反射——《宫娥》
- 超级艺术“发烧友”——《腓力四世像》
- 飞出的高跟鞋——《秋千》
- 颜色之争——《蓝衣少年》

第五章 法兰西绘画的春天——从浪漫主义到印象主义

- 衣服下掩盖的秘密——《裸体的玛哈》、《着衣的玛哈》
- 王室变小丑——《卡洛斯四世一家》
- 伟大的“人民之友”——《马拉之死》
- 凭空出现的皇太后——《拿破仑加冕》
- 未完待续——《雷卡米埃夫人像》
- 革命代言人——《荷加斯兄弟的宣誓》
- 莫加之父的说明——《瓦平松的浴女》
- 矫情的画家——《梅杜萨之筏》
- 自由女神诞生记——《自由引导人民》
- 墙里开花墙外香——《干草车》
- 一切苦尽甘来——《晚祷》

<<关于世界名画的100个故事>>

被蒙上政治色彩的名画——《拾穗》

画坛斗士库尔贝——《浴女》

美丽怎能成为罪过？

——《法庭上的芙里尼》

香消玉殒的模特儿——《奥菲莉亚》

狄更斯的冷嘲热讽——《木匠工作室》

画不惊人誓不休——《奥林匹亚》

19世纪的“伤风败俗”之作——《草地上的午餐》

画中的佳人——《阳台》

粗暴无礼的窦加——《舞蹈课》

第六章 划时代的印象派

为艺术插上科学的翅膀——《日出?印象》

画坛“偏执狂”——《临终的卡蜜儿》

要艺术也要面包——《乔治卡宾特夫人和其孩子们》

一幅画引发一场官司——《巴特西旧桥》

纪念亡父——《圣维克多山》

找回最初的纯净——《大溪地妇女》

割掉耳朵之后——《割耳后的自画像》

画商唐吉——《唐吉老爹》

填补心灵的马铃薯——《食用马铃薯的人》

谁都医治不好他——《嘉舍医师的画像》

第七章 走进近代绘画

精神不可承受之重——《伊凡雷帝杀子》

画笔下的沉重脚步——《伏尔加河上的纤夫》

佳作流落民间——《女人像》

一条滑落的肩带——《X夫人》

由“点”成“面”——《在大碗岛的星期天下午》

画出的恐惧——《内喊》

出身贵族的残疾画家——《红磨坊舞会》

疾患在艺术面前折腰——《国王的悲伤》

他为色彩倾倒——《黄?红?蓝》

挚友之死——《卡萨吉玛斯的葬礼》

烧画取暖的“蓝色时期”——《生命》

颠沛流离的名作——《农夫的妻子》

献给结婚纪念日的礼物——《生日》

饿出的名画——《哈里昆的狂欢》

软表上的时间流逝——《时光静止》

大量生产的“尤物”——《玛丽莲?梦露双联画》

第八章 流芳千古的东方经典

才子佳人终别离——《洛神赋图》

皇家“擂台”招亲——《步辇图》

爱画成痴 着画为衣——《簪花仕女图》

举杯消愁愁更愁——《韩熙载夜宴图》

传世名画的多舛命运——《清明上河图》

夜雪纷飞时 明君会贤臣——《雪夜访普图》

大错铸图国——《落霞孤鹜图》

装疯卖傻巧脱身——《匡庐图轴》

<<关于世界名画的100个故事>>

神游画中山水处——《江山卧游图》

小小游虾 大师倾情——《墨虾图》

奔驰骏马喻英雄——《八骏图》

只缘心在此山中——《庐山图》

<<关于世界名画的100个故事>>

章节摘录

往今来，世问一直流传着“红颜祸水”的传说，在历史上，许多朝代的兴盛和衰败都与一些美丽女子的命运息息相关。

她们相貌倾城、智慧超群，她们是权力和地位的追随者，她们是一个特殊的群体。

在拜占庭彩石镶嵌画《皇后提奥多拉及其随从》中，提奥多拉皇后就是众多“红颜”中一位颇具代表性的人物。

她的一生极富传奇色彩，出身娟妓的她是如何从一位烟花女子蜕变为叱咤政坛的“铁娘子”的呢？

提奥多拉出生于拜占庭帝国首都君士坦丁堡的一个具有塞浦路斯血统的希腊家庭，处于拜占庭社会底层，父亲阿卡修斯是塞浦路斯本地人，在帝国君士坦丁堡竞技场任驯熊师，母亲是舞女兼女演员。

提奥多拉从小在马戏团中长大，身处的环境鱼龙混杂。

在拜占庭时期，妇女通常拥有很高的地位，很少有法律和风俗让妇女感到拘束，甚至有不少妇女还在政治领域里有着巨大的影响力。

提奥多拉就是这种风俗影响下的受益者。

她在拜占庭社会浮沉之际，利用了任何可以抓住的机会。

她当过演员与妓女，甚至一度以其猥亵的哑剧风靡了整个君士坦丁堡。

她被嫖客们仰慕，成为一个专门与帝国高级官员往来的交际花，其间屡次堕胎，还曾短暂地成为潘塔波利斯总督赫赛伯鲁斯的情妇，并且为他生了一个儿子，这也是她唯一的儿子。

接着，她又成了叙利亚城某人的情妇，不幸被遗弃之后，就隐居在亚历山大港。

时隔不久，提奥多拉改头换面，以一个诚实的贫妇身份重生，靠纺织羊毛来维持生活。

当时，帝国禁军统帅查士丁尼爱上了她，于523年与她在君士坦丁堡结婚。

527年，查士丁尼登上皇位，成为查士丁尼一世，同时立提奥多拉为皇后和帝国的共治者。

起初有人曾称这个皇后为“娼妓提奥多拉”，但是后来她却以自己的实力征服了几乎所有的人，证明了自己是一个合格的皇后。

提奥多拉坚强、富有领导能力且好战，在统治过程中充分显示出了自己的政治才干。

尤其是她在532年反叛中镇定自若的表现，足以让任何人为之侧目。

.....

<<关于世界名画的100个故事>>

编辑推荐

跟艺术史上赫赫有名有大师的第一次“亲密接触”。
从这本书开始，学习走进名画美丽世界！
让您一次欣赏100幅名画 并且深入认识背后的故事

<<关于世界名画的100个故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>