

<<桥溪>>

图书基本信息

书名：<<桥溪>>

13位ISBN编号：9787305089114

10位ISBN编号：7305089117

出版时间：2011-10

出版时间：南京大学出版社

作者：肖旻,林垚广

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桥溪>>

### 内容概要

本书是一份华南客家乡土建筑的调查研究报告。

通过对桥溪村的深入田野调查，研究还原华南传统客家村落的历史生活场景，凸出了村落主体及其空间认知观念在乡村史构建中的作用；通过对村落社区和个体实践能动性的相关分析，解释了村落空间营建的相关机制。

研究重点围绕村场营建、屋场营造和分家析产等村落空间生产的环节，寻求对桥溪村乡土建筑空间、形态的历史文化阐释。

通过桥溪村的个案，探讨了建筑学乡土建筑研究和人文、社会学科交叉融合的方法和途径。

本书适合关注中国乡土建筑研究的建筑学与艺术史学等学科方向的研究者、关注中国乡村社区研究的人类学及社会学等学科方向的研究者阅读。

<<桥溪>>

作者简介

肖旻，建筑历史与理论博士，华南理工大学建筑学院副教授。

林焱广，建筑历史与理论硕士，广东工业大学建筑系讲师。

书籍目录

- 序
- 第一章 引论
  - 一、缘起
  - 二、客家乡土建筑与乡村社区研究
  - 三、学科交叉背景下的“田野”与“空间”
  - 四、桥溪的意义和研究途径
- 第二章 村场——山水桥溪的人文观照
  - 一、自然山水
  - 二、山水中的社区
  - 三、村场的要素
  - 四、村场的营建
- 第三章 屋场——神圣与世俗的空间张力
  - 一、神祇的力量
  - 二、众神之所
  - 三、仪式与空间
  - 四、世俗空间
  - 五、多义的空间
- 第四章 建筑形式、空间与秩序
  - 一、梅州客家民居建筑形式概论
  - 二、桥溪村的建筑形式分类概括
  - 三、生活世界的秩序
- 第五章 营造——空间的生产
  - 一、调查背景
  - 二、人、基地和房屋
  - 三、各作匠艺
  - 四、施工组织
  - 五、小结
- 第六章 分家析产——走向融合的空间再生产策略
  - 一、家族制度研究概括
  - 二、桥溪村民居的分家析产
  - 三、作为空间策略的分家析产解读
  - 四、反思
- 参考文献
- 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>