第一图书网, tushu007.com

<<上海美专研究专辑>>

图书基本信息

书名：<<上海美专研究专辑>>

13位ISBN编号：9787305078941

10位ISBN编号：7305078948

出版时间：2010-12

出版时间：南京大学出版社

作者：刘伟东　等主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《上海美专研究专辑(艺术学研究)》为美术史论文集。
上海美专是我国真正意义上的第一所美术专门学校，是南京艺术学院的前身，在中国近代美术史上占有重要地位。
本书汇集了20余篇关于上海美专的研究文章，各从其教学建构、校训、人体写生事件、校董会史料、展览会情况、人物研究、档案文献等等角度进行了深入细致的探究，具有一定的史料价值和更科学的研究方法，代表这一领域研究的最新最高水平，也对庆祝南艺建校110周年有很好的纪念价值。

第一图书网, tushu007.com

<<上海美专研究专辑>>

书籍目录

卷首语
漠及：亦说“ 闳约深美 ”001
陈世强：家园情深——上海美专本土美术教学、学术的建构与精进004
夏燕靖：上海美专工艺图案教学史考073
吴方正：裸的理由——20世纪初期中国人体写生问题的讨论142
深美：裸之情境—_人文视野下上海美专人体教学背景之历史考察184
李安源：刘海粟与蔡元培交往研究216
陈烨：上海美专校董会制度研究282
孙明媚：上海美专校刊《美术》杂志研究354
朱波：上海美专课程研究414
马海平：上海美专的女学生和女先生们——匕海美专“ 开放女禁 ”始末444
商勇：刘海粟与20世纪早期上海美专的美术展览会466
陈洁：一段隐匿的中国音乐教育史实一上海美专音乐教学活动史料研究479
丁涛：刘海粟艺术教育思想探微502
任大庆：融合中西以情写景——刘海粟绘画创作双楫511
史料辑录
静流：上海美专变迁考略546
肖百吉：上海美专音乐教育纪年(1912—1952)559
史洋：上海美专教师名录考598
上海档案馆藏上海美?档案文献编目616
编辑手记664
稿约启事667

章节摘录

版权页：插图：张光宇（1900～1965），是一位自学成才的画家，又是一位有着丰富设计实践经验和教育经验的教育家。
他的专长是将漫画和装饰画结合起来，独树一帜。
从其本人成长的经历来看，他做过舞台美术设计、烟草广告设计以及书籍装帧设计等多项工作，可谓是艺术设计行当的多面手。
当时他受聘上海美专的教授，正是出于他的这一设计能手的面貌。
从现有的资料中尚难查考出张光宇当时任教的具体课程科目，但从他参与的丰富的艺术设计实践活动来看，当是以商业图案、装饰图案、专业实习以及选修科目中的舞台装置等课程为主。
张光宇的设计风格，在20世纪30至40年代，突出继承了中国传统装饰艺术的风格，并借鉴国外装饰艺术之长，创作了大量具有浓厚民族艺术风格的装饰画，代表作品有《民国情歌》插图以及1944年创作的《西游漫记》。
张光宇在长期的工艺图案教学生涯中，广泛吸取中外艺术的精华，他的装饰画，极为重视艺术造型的表现意趣。
在夸张、变形和线条运用等方面，精益求精；构图处理，变幻无穷，不受任何程式约束；善于将艺术技巧的表现与理想境界的追求，巧妙地融合在一起。
他尤其对京剧艺术感兴趣。
中国传统戏曲的形象、身段、动态、台步和色彩等特殊表现手法，对张光宇的装饰画风有很深的影响。
他创造性地形成了自己独特的装饰风格，对工艺图案的教学产生了深刻的影响。
他在上海美专任教期间，虽为聘任教授（1922年上海美术任职教师表中未列入其名），但他的教学影响力却不可小视，无论是任教课程的教学质量，还是装饰艺术的创作风格，都对当时上海美专的教学活动产生了极深的影响。
特别是他在电影与舞台美术教学的实践中，赢得了很高的声望，称之为我国动画艺术教育的创始人。

编辑推荐

《上海美专研究专辑》是由南京大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com