

<<梦里不知身是客>>

图书基本信息

书名：<<梦里不知身是客>>

13位ISBN编号：9787305078125

10位ISBN编号：7305078123

出版时间：2010-11

出版时间：南京大学出版社

作者：王涵

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦里不知身是客>>

内容概要

《梦里不知身是客》是一本日本杂记而并非讨论“性”的专书，涉及日本社会、教育、文化、历史、法律等许多方面。对于到过日本的人，也许能唤起一点回忆；对于即将来日本特别是来留学的人，或许能有所助益。

<<梦里不知身是客>>

作者简介

王涵，1993年毕业于日本庆应义塾大学文学研究科，获该校文学博士学位。
曾任日中学院讲师、日本庆应义塾大学文学部讲师、日本北陆大学外国语学部讲师、教授。
现任日本北陆大学教育能力开发中心教授、北陆大学孔子学院院长。

<<梦里不知身是客>>

书籍目录

自序一、梦里不知身是客二、打工是留学生之母三、庆应义塾大学四、富贵温柔之乡五、“起雪”六、“能”的世界七、感性的日本艺术八、“性”与日本历史九、太阳祭礼十、日本社会的难解死穴十一、日本大学教育的严冬十二、日本的法庭十三、债讯与攻防十四、世纪之梦

<<梦里不知身是客>>

章节摘录

我那时最喜欢听的是村松哄、冈晴夫那一类才子派教授的课，他们上课看似闲聊，其实处处暗藏机锋，透着才智和识见。

村松映教授术业渊奥，涵泳中国文学研究诸涯，其父乃日本著名作家村松稍风，在中日尚未建交的20世纪50年代就曾率日本社会党代表团秘密访华，故父子俩都与周恩来总理熟识。

听冈晴夫教授的课就更随便了，可以泡茶、喝咖啡，冈教授的研究室还藏有许多好酒，经常是下了课就呷酒，酒酣耳热之后，冈教授就会带着我们去吃饭，而且从来都是他掏腰包，豪气干云。

冈晴夫教授年轻时即以其聪颖之姿，博得已故汉学大师奥野信太郎的激赏，成为奥野教授的关门弟子。

和很多“庆应公子”一样，他亦是名门之后，其父冈宗义曾任日本驻香港、高雄总领事。因为这层关系，冈教授在香港时曾在传奇优伶、著名老生孟小冬门下学戏，是寓居香港的孟小冬府上唯一的洋弟子。

冈晴夫教授是东西比较演剧学的权威，典型的才子派教授，他于1987年应邀在北京参加中国戏曲艺术国际学术研讨会时，论文宣读后内容即为《人民日报》《文艺报》介绍，并为《文艺研究》全文转载。

当时的中国戏曲学院院长俞林读之大奇，指示学院无论如何要将冈教授请去讲学。

其弟子朱文相副院长从师所愿，于1990年底通过中国文化部请得冈晴夫教授莅临学院讲学时，此时俞林院长已大星陨落。

识高山流水于东瀛却未能聆音顾曲于京华，是为大憾。

那一年，我随冈教授去中国戏曲学院讲学，亲见其受欢迎的盛况。

冈晴夫教授除会唱戏外，还能拉胡琴；除京剧外，且对中国的地方戏亦如数家珍。

有一年我们一起在上海时，他与华东师范大学古籍研究所所长严佐之教授曲兴大发，从京剧、黄梅戏唱至评弹，通宵达旦度曲至翌晨五时，喝了一瓶人头马竟未觉醉意。

他与中国学者尤其是戏曲研究家、梨园中人聚会时，常常煮酒论戏，以曲会友，逸兴遄飞，下榻处时常如同“票房”。

那时的冈晴夫教授正值盛年，风流倜傥，真是与北陆大学来的人见面洽谈。

冈晴夫教授待我既是师长，又如兄长，我对他的信任程度自非一般，所以我几乎不假思索地就答应了。

翌日中午，我与北陆大学来的关根谦教授（现已是庆应大学文学部长）在庆应大学的山下辉彦教授家见了面。

关根谦教授也是冈晴夫教授推荐去北陆大学外语学部任教的，那时外语学部的学部长也是庆应大学去的，加之冈晴夫教授与北陆大学北元喜朗理事长（当时还是专务理事，但已主政）熟识，所以上上下下各方面经脉，很快就疏通了，教授会也顺利就通过了。

未几，北元喜朗理事长和中川幸一专务理事（当时还是事务局长）来庆应大学见了，两下相见甚欢，我才意识到，外国人在日本的大学当专任教师这样一件在当时来说是难上加难的事，但这就要实现了。

……

<<梦里不知身是客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>