

<<汉语语言学研究>>

图书基本信息

书名：<<汉语语言学研究>>

13位ISBN编号：9787305077432

10位ISBN编号：7305077437

出版时间：2010-11

出版时间：南京大学出版社

作者：赵洛生

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语语言学研究>>

内容概要

汉语是富有节律的语言，汉语文学自古以来讲究声律，诗词歌赋都要押韵，还要运用四声，有规律地相互配合，形成优秀的规律。

后来的戏曲更是以声腔为主体，其中最重要的两个剧种昆剧和京剧都以唱腔中的拖腔见长，托起来曲折委婉，优美动听，令人百闻不厌，充分发挥了汉语语音丰富的音乐美。

其美在音节以母音为主，韵尾是母音或鼻音，这些音都比较响亮，而且是最宜于拖长的。

昆剧已被联合国定为人类非物质文化遗产，京剧也将会取得同样的荣誉。

<<汉语语言学研究>>

作者简介

赵洛生（原名赵宏才），中央大学心理系毕业。
1945年参加新民主主义青年社，1947年加入中国共产党，是中大地下党总支委员（常委），学生运动领导人之一。
1980年后任南京市文联副主席。
毕生爱好文学艺术，着有小说、诗词、歌曲，对汉语语言学研究多年，有多篇论着。
被选为南京市语言学会主席、江苏省语言学会副主席。
本书是赵洛生晚年精心编着，是他最后的心愿。
可供语言学研究者、文学研究者及汉语学习者参考。

<<汉语语言学研究>>

书籍目录

语言文学与心理学绪说（代序）汉语语言学论丛节奏间话“履迹”新考关于汉语复合词汉语节律（上）汉语节律（下）关于汉、英语的比较研究问题——兼评孔宪中的汉语辞汇贫乏论语言符号的基本原理汉语语言学概论第一章 导论第二章 汉字字音第三章 汉字字形第四章 汉字语义第五章 汉语语言节律第六章 节律支配下的语句结构后记

<<汉语语言学研究>>

章节摘录

节奏间话 本文对先秦典籍中与节奏有关的词：“控褐”、“磬控”、“节奏”和“止”等，试行训释钩沉。

敢以一隅之见，就正于读者。

一、控褐或祝敌 先秦典籍中多处提到“控褐”或“祝敌”。汉代以来经学大师对它们的用法有所误解。

清金鹗、江慎修等对汉唐学者的说法提出了异议。

金氏在《求古录礼说补遗》中考辨甚详，但仍有所误解，这里试加辨正。

从“控褐”的用法可以窥见乐曲演奏，实际上早已有乐曲小节的切分。

1. 首先简单介绍一下有关记载 《尚书·益稷》中说：“下管鼗鼓，合止祝敌，笙镛以间。

《礼记·乐记》中记载，子夏说：“圣人作为鞀、鼓、椌、褐、埙、箎。此六者德音之音也。

然后钟、磬、竽、瑟以和之，干、戚、旄、狄以舞之。

此所以祭先王之庙也，所以……”郑玄注说：“控、褐谓祝、敌也。

《周礼·春官》谈到：“小师掌教鼓、鼗、祝、敌、埙、箫、管、弦、歌。

《诗·周颂·有瞽》中说：“应田县鼓，鞀磬祝敌，既备乃奏，箫管备举……”毛亨《毛诗诂训传》说：“祝，木控也。

圉，褐也。

“敌”、“圉”音同而通用。

“祝”也有写成“祝”的。

此外《吕氏春秋》、《荀子》等书中也提到过它们，不一一摘录。

……

<<汉语语言学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>