

<<昭和文学的金字塔/太宰治>>

图书基本信息

书名：<<昭和文学的金字塔/太宰治>>

13位ISBN编号：9787305077203

10位ISBN编号：7305077208

出版时间：2010-11

出版时间：南京大学出版社

作者：太宰治

页数：317

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昭和文学的金字塔/太宰治>>

内容概要

本书的选文、缩写、句型语法解释和注解、翻译初稿的修改、增删和定稿的工作由吕斌完成。

《鱼服记》、《传奇》、《满愿》、《奔跑吧，梅洛斯》和《斜阳》的翻译初稿和注音由张颖完成，  
《富岳百景》、《维荣之妻》和《竹青》的翻译初稿和注音由张强完成。

《传奇》、《富岳百景》、《奔跑吧，梅洛斯》、《竹青》、《维荣之妻》和《斜阳》的语音编辑制作由张强承担。

《鱼服记》、《满愿》的语音编辑制作由张强和第颖承担。

<<昭和文学的金字塔/太宰治>>

书籍目录

总序前言：太宰治及其文学创作综述鱼服记传奇满愿富岳百景奔跑吧，梅洛斯竹青维荣之妻斜阳

<<昭和文学的金字塔/太宰治>>

章节摘录

他喜欢猜谜游戏。

太郎十岁那年的秋天，村子遭到了大洪水的袭击。

流经村子北边的河流，由于一个月的连续降雨而变得汹涌澎湃。

汇聚有六条支流的源头的浑浊的河水渐渐膨胀，转瞬间就将岸边几百棵橡树、冷杉和白杨全部拔起，随浪卷走。

树木在山脚的渊潭沉积，一下子又撞上村里的桥，摧毁了它。

之后第五天，雨停了，第十天，洪水终于开始退去。

村民们每晚都聚集在一起商量对策。

他们商议的结论总是一样的，就是我们不想被饿死。

而这个结论又总是成为商议的起点。

一天，十岁的太郎向双手抱头叹息的父亲说出了自己的想法。

只要到城里去，直接向大人请求救助就可以了。

我去吧。

父亲两手交叉在脑后，愁眉苦脸地说：“直接上诉的话稍有差池就会没命的啊。别去了！”

”但是，当晚，太郎溜到外面，飞快地向城里赶去。

太郎的直接上诉成功了。

村子也因此而避过了灭顶之灾，翌年又开始富庶起来。

在这两、三年里，村民们一直都在称赞着太郎。

可是，过两三年后，他们忘记了太郎的功劳。

开始将太郎叫做村长的傻儿子。

而太郎每天都会钻到库房里去阅读父亲的藏书。

在库房里，太郎发现了仙术之书。

他最爱读这样的书了。

在库房里修行了一年多，太郎终于学会了变成老鼠、雕和蛇的魔术。

十六岁的时候，太郎恋爱了。

太郎爱上的，是邻居油铺的、擅长吹笛的姑娘。

太郎喜欢在变成老鼠和蛇，呆在库房里欣赏姑娘那美妙的笛声。

太郎希望姑娘爱上自己。

他开始考虑用仙术让自己成为津轻最好看的男子。

第十天，这个愿望终于实现了。

太郎惴惴不安地往镜中一看，吓了一跳。

他的皮肤白得像脱了皮一般，下巴变得宽大起来，皮肤很是光滑细腻。

他的眼睛细细的，嘴上的胡子懒散地垂着。

望着自己这张仿佛天平时代的佛像脸一般模样的脸庞，太郎感到沮丧不已。

仙术之书是天平时代的书。

<<昭和文学的金字塔/太宰治>>

媒体关注与评论

我很喜欢太宰治，而梁朝伟总让我想起他。

——王家卫（香港著名导演） 我对太宰治文学所抱有的厌恶情绪是异常强烈的。

第一，我讨厌这个人的脸。

第二，讨厌这个乡下人“洋气十足”的趣味。

第三，讨厌这个人扮演了一个与自己不适合的角色。

一个想和女人‘情死’的小说家，总得多少有点严肃的风貌才行啊！

——三岛由纪夫（日本著名作家） 虽然三岛由纪夫讨厌太宰治，可我觉得三岛由纪夫的文章本身就很像太宰治的。

我觉得这两个人的作品里都有很多警句，有的地方是用警句替代描写。

尽管我觉得很滑稽，但是不得不说，三岛由纪夫是用太宰治的文体来写东西的。

——大江健三郎（日本著名作家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>