

<<随心随性 随情随缘>>

图书基本信息

书名：<<随心随性 随情随缘>>

13位ISBN编号：9787305076343

10位ISBN编号：7305076341

出版时间：2010-7

出版时间：南京大学出版社

作者：沈玲

页数：369

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随心随性 随情随缘>>

内容概要

本书在实际操作时，首先解剖袁枚其人和他的诗歌文本，接着分析他的诗学理论，最后论述他诗歌作品中透露出的美学思想。

在行文过程中，尽可能地穷尽现有的研究资料并力求对之深挖细掘，得出合乎情理的研究结论。

<<随心随性 随情随缘>>

作者简介

沈玲，女，江苏扬州市人，1975年4月生，2005年毕业于扬州大学，获文学博士学位，现为华侨大学华文学院副教授，从事古代文学、文学理论、文学批评等研究。

<<随心随性 随情随缘>>

书籍目录

绪论第一章 袁枚研究 第一节 概述 第二节 袁枚研究 一、文学史上的突起者 二、思想史上的失踪者 三、人生的通达率性者第二章 袁枚诗歌研究 第一节 概述 一、随顺命数的诗歌学习之路 二、随心随性的创作态度 第二节 私语化的创作文本研究 一、概述 二、归隐前的诗歌文本解读 三、归隐后的诗歌文本解读 四、前后两期诗歌创作之比较 五、诗歌中的审美倾向解读第三章 袁枚诗学理论研究 第一节 概述 第二节 诗学理论研究 一、性情与性灵 二、诗歌本体论 三、诗歌语言观研究 四、诗歌创作理论研究 五、诗歌接受理论研究 六、诗歌批评研究 七、诗歌采录标准研究 八、诗歌批评实例举隅第四章 诗歌中的美学思想研究 第一节 绘画美学思想研究 一、概述 二、“品画先神韵” 三、诗画观 四、“才高艺自精” 第二节 诗歌中的园林美学思想研究 一、概述 二、美善统一的园林建设追求 三、“随园”论治园法 第三节 生态美学思想研究 一、概述 二、“民胞物与”的生态文学主题 三、生态伦理思想研究结语主要参考文献后记

<<随心随性 随情随缘>>

章节摘录

指认朱学的禅学倾向是清代学者的一种普遍看法。

袁枚此处亦指出，朱子对孔夫子“一以贯之”的话没有理解，加了“一旦”这种杳无年月的词，反而让儒家堕入佛禅顿悟的邪径而不自知。

他又认为“大抵古之圣贤，未有不以读书穷理为功者。

《书》称‘学古人官’。

《易》称‘君子多识前言往行以畜其德’。

子贡曰：‘贤者识其大，不贤者识其小。

’孟子曰：‘博学而详说之，将以返说约也。

’皆是格物致知之本旨。

而子路曰：‘何必读书然后为学！

’则尤见圣门教人直以读书为学矣。

圣经一章，内圣外王兼备，独缺读书明理一条；岂正心诚意齐家治国之君子，皆目不识丁者乎？

依朱子之言，则未到一旦豁然贯通时，意可以不必诚，心可以不必正，身可以不必修乎？

其亦远于理矣。

善乎先师史氏之言曰：‘《论语》博学于文，格物也；约之以礼，致知也。

女以予为多学而识之者欤？

物格也；予一以贯之，知致也。

’朱子不引圣人之言而反窃取程子之说，何也？

”他说圣人从来都教人读书穷理，没有光靠内省即可成就内圣外王之事的。

若穷理的获得是在某种神秘未知的时刻才能来到，则在未穷理前，所谓的诚意、正心、修身等皆不是必须。

朱子此说未直达儒家原典《论语》，“不引圣人之言而反窃取程子之说”，“一旦豁然贯通”远离了理。

刘若愚先生《中国的文学理论》一书中指出袁枚在辩论时用了“存心谬误法”。

<<随心随性 随情随缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>