

<<考古学与博物馆学研究导引 (>>

图书基本信息

书名：<<考古学与博物馆学研究导引 (上下) >>

13位ISBN编号：9787305076329

10位ISBN编号：7305076325

出版时间：2011-5

出版时间：南京大学出版社

作者：水涛 贺云翱 王晓琪 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考古学与博物馆学研究导引(>>

内容概要

本书精选国内外权威学者的经典论文，并对所选论文及相关论精选考古学及博物馆学，文化遗产研究等领域的学术经典，并给以必要的导读，力求反映当前考古学界的最新理论，方法及研究成果，分为考古学理论，史前考古，历史考古，科技考古，博物馆学，文化遗产保护等内容。强调研究性，突出研究范例，彰显学术观点多元化。

<<考古学与博物馆学研究导引 (>>

书籍目录

考古学与博物馆学研究导引 (上)

第一章 考古學的理論和流派

導論

選文

第一節 什麼是考古學

什麼是考古學(夏鼐)

考古學的本質和目標([英]科林·倫福儒保羅·巴恩)

關於「考古地層學」的問題(俞偉超)

關於「考古類型學」的問題(俞偉超)

關於考古學文化的區系類型問題(蘇秉琦)

關於考古學上文化的定名問題(夏鼐)

如何使考古工作成為人民的事業(蘇秉琦)

第二節 考古學史

現代考古學的開端([英]科林·倫福儒保羅·巴恩)

中國史前考古學的研究簡史及分期(節選)(陳星燦)

中國新石器時代考古研究簡史(嚴文明)

中國考古學的回顧和展望(夏鼐)

第三節 新考古學

作為人類學的考古學([美]路易斯·賓福德)

考古學純潔性的喪失([英]戴維·L.克拉克)

考古學的「中程理論」([美]布里恩·M.費根)

後過程的考古學([英]伊恩·霍德)

第四節 考古學的未來

重建中國古史的遠古時代(蘇秉琦)

對考古學解釋的反思([英]科林·倫福儒)

考古學面臨的挑戰([美]沙雷爾·阿什莫爾)

問題與思考

第二章 史前及原史時期考古

導論

選文

第一節 化石人類與舊石器文化

北京猿人化石研究的回顧與展望(吳汝康 董興仁)

中國猿人石器研究(裴文中 張森水)

第二節 農耕文化與文明起源

中國史前文化的統一性和多樣性(嚴文明)

「C測定年代和中國史前考古學(夏鼐)

中國文明起源的探索(嚴文明)

試論文明的起源(安志敏)

第三節 早期的種族與部族

先秦時期我國居民種族類型的地理分佈(潘其鳳 朱泓)

新疆古代居民種族人類學研究(韓康信)

第四節 早期的城市與國家

遼西古文化古城古國(蘇秉琦)

中國古代王的興起與城邦的形成([美]張光直)

問題與思考

<<考古学与博物馆学研究导引 (>>

第三章 歷史時期考古

導論

選文

第一節 城市規劃與社會生活

中國古代都城概說(王仲殊)

漢長安城考古的回顧與瞻望(劉慶柱 李毓芳)

六朝都城規劃建設中的人工河流因素(賀雲翱)

隋唐城址類型初探(宿白)

漢唐之間城市建築及社會生活習俗等研究(楊泓)

第二節 等級制度與陵墓制度

中國古代陵寢制度(楊寬)

秦代社會階層等級研究(滕銘予)

西漢帝陵制度(劉慶柱)

魏晉南北朝時期陵園和塋域(徐蘋芳)

六朝陵墓埋葬制度(羅宗真)

唐代墓葬等級制度(齊東方)

「明器神煞」與「墓儀」制度(徐蘋芳)

第三節 宗教與藝術

涼州石窟遺跡與「涼州模式」(宿白)

地域考古對「五斗米道」美術傳統的重構([美]巫鴻)

鎮墓文中所見到的東漢道巫關係(吳榮曾)

聖火禳教圖像考(施安昌)

漢畫像石中所見河、橋及橋上交戰圖的圖像學意義(信立祥)

隋唐造型藝術淵源探討(楊泓)

關於中國古代彩瓷研究的幾個問題(張浦生)

第四節 交通與貿易

秦漢時代成都地區對外貿易(童恩正)

北朝人華外商及其貿易活動(張慶捷)

中國出土的波斯薩珊朝銀幣綜述(夏鼐)

論日本「仿製三角緣神獸鏡」的性質及其與所謂「舶載三角緣神獸鏡」的關係(王仲殊)

華南沿海對外陶瓷技術的交流和福建漳州窯發現的意義(熊海堂)

玻璃考古(安家瑤)

問題與思考

考古学与博物馆学研究导引 (下)

第四章 考古學與科學技術

導論

選文

第一節 年代測定技術

放射性同位素在考古學上的應用(夏鼐)

關於考古系列樣品「C測年方法的可靠性問題(仇士華蔡蓮珍)

彭頭山等遺址陶片和我國最早水稻遺存的加速器質譜「C測年

(陳鐵梅R.E.M.Hedges)

瓷器熱釋光測定年代中古劑量的正確估算(王維達)

第二節 定量分析技術

河南省出土二里崗期前後的陶豆的分期(陳鐵梅)

公元前2500年?公元前1500年中原地區農業經濟研究(趙志軍)

公元前2500年?公元前1500年中原地區動物考古學研究(袁靖等)

<<考古學與博物館學研究導引 (>>

第三節 圖片判讀技術

遙感考古的原理與方法(劉建國)

GPR技術在考古勘探中的應用研究(高立兵)

青海民和喇家遺址磁法探測的新成果(中國社科院考古研究所等)

第四節 文物保護技術

考古發掘現場文物保護(王蕙貞)

中國絲綢之路土遺址的病害及PS加固(李最雄)

文物建築材質的研究與保存(黃克忠)

蓬勃發展的科技考古學(王昌燧)

問題與思考

第五章 博物館學的理論與方法

導論

選文

第一節 博物館的分類與管理

略論博物館的類型(王英)

博物館的分類(梁吉生)

世界博物館類型綜述(黎先耀張秋英)

遺址博物館的分類(郭向東)

生態博物館的思想及中國的行動(蘇東海)

博物館管理淺析(單霽翔)

藏品分類(宋伯胤)

博物館藏品管理工作(田靜)

第二節 博物館的功能與定位

博物館的教育功能(曾昭炳李濟)

博物館的科研功能(鄭振鐸)

博物館的功能(王宏鈞)

國際博物館學界關於博物館功能的討論(馮承柏)

遺址博物館的社會功能(吳永琪)

科學博物館在中國的地位與作用(周國興)

現代化進程中的中國博物館事業(楊志剛)

博物館與考古學(蘇文)

第三節 博物館與公眾

博物館觀眾調查與研究(陸建松)

博物館觀眾研究的課題和方法(陳紅京)

歷史陳列與觀眾的溝通——感動觀眾(宋向光)

觀眾心理與博物館講解(呂繼熔)

博物館志願者工作(李易志)

第四節 數字博物館與虛擬博物館

數字博物館(李文昌)

「新博物館學」語境中的數字博物館(尹彤雲)

西北大學考古數字博物館的設計與建立(朱曉冬等)

虛擬博物館([加拿大]蓮安·麥克塔維希)

問題與思考

第六章 文化遺產學問題

導論

選文

第一節 文化遺產的一般理論

<<考古学与博物馆学研究导引 (>>

中國考古學與文化遺產保護(曹兵武)
文化遺產研究與文化遺產學(楊志剛)
建立「文化遺產學」是否必要(賀雲翱)
論世界遺產在中國的綜合效應(郭旃)
「真實性和完整性」原則與世界遺產保護(張成渝謝凝高)
文化遺產保護的原真性原則(阮儀三林林)
世界遺產的「不可再生」價值(鄭孝燮)
論確立科學的非物質文化遺產觀(向雲駒)
第二節 文化遺產的政策與對策
世界遺產的法律保護(劉紅嬰王健民)
文化遺產保護法律建設和規範(于海廣王巨山)
非物質文化遺產保護的法律法規、制度和措施(于海廣王巨山)
我國需要《世界遺產管理條例》：理由與建議(徐嵩齡)
加強世界文化遺產保護管理工作的思考(單霽翔)
第三節 文化遺產的分類與管理
文化遺產學的研究對象(賀雲翱)
文化線路：世界遺產的新類型(呂舟)
工業遺產保護現狀的分析與思考：關注新型文化遺產保護(單霽翔)
第四節 文化遺產的保護與利用
歐洲文物保護和修復工作的簡史及其理念(王瑞珠)
新中國文化遺產的保護(于海廣王巨山)
中國文化遺產保護三十年(呂舟)
保護自然文化遺產復興山水文明(謝凝高)
非物質文化遺產保護與國家文化發展(李聽)
對世界文化與自然遺產教育的探討(孫克勤)
文化遺產日的意義(馮驥才)
尋求遺產保護和旅遊發展的「雙贏」之路(阮儀三 肖建莉)
問題與思考

章节摘录

版权页：插图：亚当姆斯在他的评论的结语处说：“对玛雅文明衰落的解释业已从单因素思维发展到综合研究的阶段。

”但他又对那些注重理论解释的人语重心长地指出：“我最后还要重复一下我在其他地方说过的话：在不同地区，甚至不同遗址中，文明衰落的具体情形很可能是互不相同、甚至大相径庭的。

” 3.城市革命和国家的形成。

戈登·柴尔德关于美索不达米亚地区城市革命的精彩论述首见于其《远古文化史》，而其日后的论述都是对此的重复或发挥，所以在此有必要把这段话摘引出来：在广阔的冲积平原和河畔膏腴之地，保护居址、灌溉田地的水利工程对大规模的公众劳动的需要，大大促进了社会组织化和经济集中化的发展。

与此同时，古代埃及、苏美尔和印度盆地的居民为了获得自己必需的物资原料，又不得不建立起完善的以物易物的贸易体系。

两河流域肥沃的土地为该地居民加入这种贸易体系提供了充足的资本，但结果却牺牲了自给自足的自然经济，建立了一种全新的经济结构。

这样，本地产品的盈余部分不但要拿出来与外地居民相交换，同时还要满足那些专门从事贸易的商人、运输人员以及为获利而专门生产精美的出口产品的手工业者。

接着，护送贸易商队的武装军队、记录日益复杂的贸易事项的文字和协调利益冲突的官吏也都产生了。

。这是在现在比较惯用的解释方法，虽然其解释的对象仍然是一个特例，但却采用的是一种普通性的陈述联结起来形成对一件事情的一个叙述，并强调了各种因素之间的相互关系。

这种解释方法也可以看作是当代新马克思主义解释方法的先驱，这后一种解释往往由许多论述联结而成，若就事论事地看，它可以是一种很理想的解释，若把它置于更广泛的意义上，它则可以成为一种内在的逻辑关系尚未仔细验证的普遍性的模式。

把这种解释与赖特和约翰逊的多变量互动论作一比较也是饶有趣味的：变量之间都存在着互动关系。两个规范过程，一旦它们各自运行则可能产生一种负反馈效应，一旦它们协作运行则可能产生正反馈效应。

比如，设若衡量一个社会繁荣昌盛的标志是由该社会中心向下面的小社群分配的物品的量来决定的，当这种物品的量变得越来越少时，社会内部就会发生反抗行为，其结果要么是产生更强大有效的领导中心，要么是产生更小更分化的基层社群。

另外可假设社会人口部分也是由社会冲突来调节的。

这两种作用将在不同层面或者不同时期发挥功用，如果冲突使得现在的社群普遍毁灭从而使物品的分配已经失去其发挥调节作用的意义，那么就需要对生产活动进行重新组织，而这一重组又必然引起社会其他方面的分化与重组，比如社会分工、信息流通以及权力结构的复杂化等等。

<<考古学与博物馆学研究导引(>>

编辑推荐

《大学研究型课程专业系列教材:考古学与博物馆学研究导引(套装共2册)》可供考古学、人类学、博物馆学、历史学及其他相关学科的学生和研究者阅读与参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>