

<<牟宗三哲学与文化论集>>

图书基本信息

书名：<<牟宗三哲学与文化论集>>

13位ISBN编号：9787305076138

10位ISBN编号：7305076139

出版时间：2010-10

出版时间：南京大学出版社

作者：牟宗三 著，白欲晓 编

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牟宗三哲学与文化论集>>

前言

学术的传承与发展是一个长期的历史积累过程。

在对中国现代学术的“世纪回眸”中，我们在重估和评价百年学术成果的同时，更应该从前辈学人勤勉的学术实践和科学的研究方法中汲取丰富的学术营养。

就中国现代人文科学而言，无论是“旧学”还是“新知”，都留下前辈学人筚路蓝缕的足迹，他们的独辟蹊径汇成了我们的康庄大道。

众所周知，南京大学是当代中国为数不多的百年高校之一。

她有两个历史源头，一个是肇始于1902年（光绪二十八年）创立的三江师范学堂。

历史上各朝唯一的国家高等学府如太学、国子监等皆可称为“辟雍”，而明代曾于北京和南京各设一所国子监，号称“北雍”和“南雍”。

因此，作为清政府创办于南京的新式学堂，三江师范在当时也就承膺了“南雍”的美誉。

1914年以后，历经两江师范学堂、南京高等师范学校、国立东南大学、第四中山大学、江苏大学、国立中央大学等时期，1949年更名为国立南京大学，次年定名为南京大学。

另一个是1888年（光绪十四年）成立的基督教会汇文书院，后来发展为金陵大学。

在20世纪50年代初的全国院系调整中与南京大学合并，构成了现在的南京大学。

这样的经历不仅显示出她的悠久，还显示出她的坎坷——不断地更名，不断地重组、合并、调整。

其实这正是中华民族近现代颠沛历史的缩影。

而南京大学历经沧桑，卓然屹立，形成了鲜明的学术传统，涌现出众多的名师大家，给我们留下丰硕的学术遗产，其中必有一种不可磨灭的精神力量，这大概就是南京大学的校训：“诚朴雄伟，励学敦行”。

<<牟宗三哲学与文化论集>>

内容概要

牟宗三（1909—1995），著名哲学家、中国现代新儒家的代表人物。

本书选择能够代表牟宗三思想阶段性发展的成果，通过对最重要的具有“节点”意义的文献的选编，展现牟宗三哲学与文化创造的内在理路，并对牟宗三的自述访谈与审美文献做精要的选录，以反映牟宗三作为新儒家和二十世纪学人的生命与文化情调。

<<牟宗三哲学与文化论集>>

作者简介

牟宗三（1909-1995），著名哲学家、中国现代新儒家的代表人物。他对中国历史文化有着深切的体认，对西方现代逻辑学、知识论和康德哲学等有精深的研究，系统地阐发了中国儒释道的哲学传统，在比较和融通中西哲学的基础上，建构出“道德形上学”的新儒学哲学体系，被誉为“中国哲学宇宙中的巨人”，在海内外哲学界、思想界具有广泛的影响力。

<<牟宗三哲学与文化论集>>

书籍目录

导读（一）牟宗三先生的学思历程（二）牟宗三先生学术思想述评牟宗三学术论著精选（一）自述与访谈1.《五十自述》（节录）2.说“怀乡”3.哲学之路——我的学思历程4.鹅湖之会——中国文化发展中的大综和与中西传统的融会（二）哲学与哲学史论述1.《逻辑典范》前序2.《认识心之批判》第一章认识论之前提第二节第三章 心觉之主观性与客观性第一节3.《王阳明致良知教》第三章 致知疑难4.论黑格尔的辩证法5.《智的直觉与中国哲学》第18节 智的直觉如何可能？儒家“道德的形上学”之完成6.《现象与物自身》第二章 德行底优先性7.《圆善论》序言8.真善美的分别说与合一说9.《心体与性体》第一部综论第一章 宋、明儒学之课题第一节 正名：宋、明儒学之定位第二节 所谓“新儒学”：新之所以为新之意义10.《才性与玄理》第五章 王弼之老学——王弼《老子注》疏解（节选）第五节 道之生成性或实现性：道为“实现原理”之意义第七章 魏晋名理正名（节选）第八节 境界形态下主客观统一问题11.《佛性与般若》序如来禅与祖师禅附录：分别说与非分别说四、诤法与无诤法：综述诸大小乘教法不同之关节以及最后的圆教12.《中国哲学十九讲》第一讲中国哲学之特殊性问题13.《四因说演讲录》第三讲儒家如何贯通四因说（三）历史与文化论述1.《历史哲学》初版自序2.《道德的理想主义》（节选）关于文化与中国文化理想主义的实践之涵义3.《政道与治道》（节选）第三章 理性之运用表现与架构表现4.孔子与“人文教”5.作为宗教的儒教6.从儒家的当前使命说中国文化的现代意义7.说诗一家言格调篇唐雅篇诗意篇8.《红楼梦》悲剧之演成9.水浒世界牟宗三先生学术年表编者后记

<<牟宗三哲学与文化论集>>

章节摘录

他在结语中说：“我之一生消耗在三个阶段的学思中，也不过是疏通中国传统之智慧方向，配合康德之思考，一方消化康德，一方畅通中国之文化生命，开源畅流，如此而已。

”牟宗三先生晚年的这一自述，将自己一生的学思归纳为“配合着康德的思考来了解人类的理性问题”，通过消化康德哲学来“疏通中国传统之智慧方向”，“畅通中国之文化生命”。

他把自己1949年到台湾之后的漫长而复杂的学思进程作为一个阶段——第三阶段——来处理，认为自己在这一阶段中，配合康德哲学思考了“知性为自然立法”和“自由意志为行为立法”这两重立法，并在暮年时消化了康德的《判断力批判》。

也就是说，在知识、道德和审美这人类理性的三大领域里，这一阶段他已经作了全面的思考。

值得注意的是，牟宗三把自己1949年到台湾之后的漫长而复杂的学思进程作为一个整体的阶段来看待。

同时，由于更为宽广的视域和更注重内在哲学发展的视角，牟先生没有提到五十年代“本中国的内圣之学以解决外王问题”的工作，也没有将六十年代以后对儒释道哲学义理的系统梳理与哲学诠释单独列为一个阶段。

这是牟宗三以自己的哲学思想的内在发展作为标准所做的处理。

在牟宗三看来，他1949年以后的思想发展，是一个完整有机的哲学运思过程。

这就是道德形上学从建构发展到圆满成熟的历程。

如果全面地对牟宗三1949年以后的思想加以考察，我们可以看到，牟宗三五十年代的理论重在为中国传统文化走向现代化提出具体的文化设计。

六十年代以后，牟宗三虽然基本上不再就具体的文化设计提出意见，主要致力于道德形上学的哲学建构和理论拓展，但是，他的道德形上学的最主要的关怀还是通过“两层存有论”的理论建构，探讨价值系统与知识系统的关系，为知性、知识和制度建设确立地位。

<<牟宗三哲学与文化论集>>

后记

这部《牟宗三哲学与文化论集》的编辑开始于2007年。

由于研究牟宗三先生思想的缘故，编者曾系统地研读过牟宗三先生的重要文献，因此接手这项工作不久即拟出了选编内容。

由于1997年以来牟宗三先生著作的单行本在中国大陆的陆续出版，读者已有条件较为充分地领略牟宗三先生的思想风貌。

因此，文集最初便有以下选编设想：一、选择能够代表牟宗三思想阶段性发展的成果，通过对最重要的具有“节点”意义的文献的选编，展现牟宗三哲学与文化创造的内在理路与历史开展；二、对牟宗三的自述访谈与审美文献做精要的选录，以反映牟宗三作为新儒家和二十世纪学人的生命与文化情调。

在选编过程中，编者对牟宗三先生1945年至1949年问于中央大学和金陵大学任教时期的思想成果也有反映。

编者相信，上述设想在选编内容中得到了体现。

是否恰当和充分，还请方家指正。

编者感谢牟宗三先生思想学术的重要传人蔡仁厚教授在篇目审读和版权联系过程中的帮助。

感谢牟宗三先生著作权所有人牟元一先生授予所选文献的单篇使用权。

在选编过程中，特别感谢南京大学图书馆馆长洪修平教授关心并帮助编者购买了台湾版的《牟宗三全集》，使得《牟宗三哲学与文化论集》得以在此最新和权威版本的帮助下获得最后的校订。

感谢南京大学出版社的施敏老师和责任编辑雷旭华女士的悉心指导和负责审校。

<<牟宗三哲学与文化论集>>

编辑推荐

《牟宗三哲学与文化论集》：南雍学术经典。

<<牟宗三哲学与文化论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>