

<<落在胸口的玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<落在胸口的玫瑰>>

13位ISBN编号：9787305065712

10位ISBN编号：7305065714

出版时间：2009-11

出版时间：南京大学出版社

作者：文红霞

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<落在胸口的玫瑰>>

内容概要

“女性”一词不是一个空洞的能指，它有着丰富深邃的内涵。是女儿，是妻子，是母亲，是女人自己，也是社会的一份子。任何一个女性都不可能只成为其中的一项而置其他为虚无。作为一个独立的自信自足的生命个体，女性应视责任为生命的必需，视苦难为生命的营养，视爱和成功为生命的追求。她应圆融、明净、厚重，与周围的世界和谐相处，共谋发展。只有当她在事业追求和日常生活中都能敞开心胸去面对时，生命的魔力、智慧的光芒、梦想的花苞才会灿烂地绽放，自由地舒展在蓝天白云之下，风来舞蹈，雨来欣悦。

<<落在胸口的玫瑰>>

作者简介

文红霞，女，1972年生于湖北秭归，主要从事中国现当代文学与当代文化研究。
现为河南理工大学文学与传媒系教师，山东师范大学文学院博士生。
已发表学术论文三十余篇，出版有学术专著《跨文化的女性言说——当代美国华裔女性写作研究》。

<<落在胸口的玫瑰>>

书籍目录

序：自己的声音导论：从被诅咒的嫦娥到跳来跳去的“作女”第1章 出走的困境第一节 自然精神：庐隐和丁玲第二节 生命意识：萧红和张爱玲第三节 家园情结：冰心与杨绛第2章 规范与罅隙第3章 历史与反思第一节 诗意守望：女性诗歌的崛起第二节 呼唤人性：戴厚英、严歌苓第三节 现实批判：谌容第4章 欲望与救赎第一节 言说疾病：毕淑敏第二节 迷幻花园：徐小斌第三节 写实与虚构：方方、池莉第四节 迷狂的情与性：王安忆、张抗抗第五节 诗意栖居：迟子建第5章 跨文化写作第一节 女性生命本体的探问：虹影第二节 母女纠葛：谭恩美第三节 视角旋转的瑰丽：严歌苓参考文献后记：玫瑰在歌唱

<<落在胸口的玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>