

<<外国优秀教师最有效的建议>>

图书基本信息

书名：<<外国优秀教师最有效的建议>>

13位ISBN编号：9787305063305

10位ISBN编号：7305063304

出版时间：2009-9

出版时间：南京大学出版社

作者：赵国忠 编

页数：283

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国优秀教师最有效的建议>>

内容概要

众所周知，教师是一种平凡而伟大的职业，成为一名优秀教师是每一位教师的梦想和追求。那么，如何成为一名优秀教师？

要成为优秀教师，仅有敬业精神是不够的，还要不断提高自己的专业水平，开阔眼界，丰富学识，独树一帜，形成风格，成为精通业务的专家，成为教育教学的行家里手。

这需要教师拥有和具备独特的显性知识和隐性知识。

教师的显性知识包含学科和教育心理学知识。

教师的隐性知识包含教师的学科教育教学方法、教育科研方法以及教育教学的智慧。

那么，如何向优秀教师学习呢？

本书精选的40条建议皆为这些优秀教师的教育教学特色、理念、经验和智慧的结晶，堪称教育经典之言；它们犹如一个个智者站在广大教师的面前，为我们指点迷津……

<<外国优秀教师最有效的建议>>

作者简介

赵国忠，1971年生于南京，毕业分配至江苏教育学院、江苏省教育科学研究院工作至今。曾先后担任江苏省骨干教师班、国家级骨干教师班和教师脱产进修班班主任。喜欢阅读和思考，关注教育，注重对基础教育的研究。现主要负责名师教学研究编辑中心、名校长管理研究编辑中心工

<<外国优秀教师最有效的建议>>

书籍目录

第一部分 影响力：用不褪色的教师魅力 外国优秀教师最有效的建议之一 幽默是一种美丽 外国优秀教师最有效的建议之二 微笑真的很重要 外国优秀教师最有效的建议之三 让每个学生都成为你的“最爱” 外国优秀教师最有效的建议之四 做一名“阳光”教师 外国优秀教师最有效的建议之五 教师要有一种奉献精神 外国优秀教师最有效的建议之六 教师应该成为一名演说家 外国优秀教师最有效的建议之七 要有自己的精神空间 外国优秀教师最有效的建议之八 努力使自己成为一名研究型的教师 外国优秀教师最有效的建议之九 教师，请注重你的仪表美 外国优秀教师最有效的建议之十 切记，教师要信守承诺 外国优秀教师最有效的建议之十一 管理好你的时间

第二部分 和谐力：构建新型师生关系 外国优秀教师最有效的建议之十二 请记住学生的名字 外国优秀教师最有效的建议之十三 别把孩子的特点当缺点 外国优秀教师最有效的建议之十四 学会倾听学生的声音 外国优秀教师最有效的建议之十五 教师要懂得尊重学生 外国优秀教师最有效的建议之十六 学会真诚地赞美 外国优秀教师最有效的建议之十七 与学生一起阅读 外国优秀教师最有效的建议之十八 宽容地对待每一个学生 外国优秀教师最有效的建议之十九 尽量挖掘学生身上的优点

第三部分 管理里：提升教育教学的水平 外国优秀教师最有效的建议之二十 循循善诱，教育的至高境界 外国优秀教师最有效的建议之二十一 不过于注重学生的分数 外国优秀教师最有效的建议之二十二 捕捉学生的兴趣所在 外国优秀教师最有效的建议之二十三 保持和发展学生的学习兴趣 外国优秀教师最有效的建议之二十四 让学生在快乐中学习 外国优秀教师最有效的建议之二十五 让学生的智慧在指尖灵动 外国优秀教师最有效的建议之二十六 培养学生的创造欲 外国优秀教师最有效的建议之二十七 将学生的“错误”视为一种教育契机 外国优秀教师最有效的建议之二十八 通过劳动发展学生的才能与爱好 外国优秀教师最有效的建议之二十九 听课要善于主动品课

第四部分 智慧力：换个思路创新德育 外国优秀教师最有效的建议之三十 “教书”就是为了“育人” 外国优秀教师最有效的建议之三十一 给学生一个积极的心理暗示 外国优秀教师最有效的建议之三十二 给学生一个坚定的信念 外国优秀教师最有效的建议之三十三 没有教不好的学生 外国优秀教师最有效的建议之三十四 帮助学生远离“坏情绪” 外国优秀教师最有效的建议之三十五 对每位学生应抱有积极的期望 外国优秀教师最有效的建议之三十六 信任可以培养学生的诚信 外国优秀教师最有效的建议之三十七 唤醒学生的孝心 外国优秀教师最有效的建议之三十八 教育学生要相信自己 外国优秀教师最有效的建议之三十九 让班会发挥最大的效能 外国优秀教师最有效的建议之四十 从细节入手，培养良好的习惯

<<外国优秀教师最有效的建议>>

章节摘录

第一部分 影响力：用不褪色的教师魅力 1 幽默是一种魅力 优秀教师 格瓦列夫，苏联优秀教师、著名生物学家和教育家。

在教育教学中，格瓦列夫非常重视幽默的应用，他认为，教师运用幽默的语言可以使教育获得无穷的活力，既可以缓解学生的心理压力，又能发掘学生的潜能；既能润滑师生之间的人际关系，又能改善课堂教学的氛围。

幽默是教师人格魅力的展示。

一位具有幽默感的教师，必然也是一位开朗乐观的人。

与幽默的教师相处，学生会感到精神愉悦。

在充满着欢乐的歌声中学习，效果倍增。

一位具有幽默感的教师能很好地传达知识，学生也会喜欢听他上课。

幽默是教师教育机智与创新能力的展示。

没有幽默感的教师，是一尊雕像；没有幽默的课堂，是一潭死水。

教师恰如其分地运用幽默，会使师生关系倍加融洽，会使教学锦上添花。

一名优秀的教师，不应该只把课堂当作传承知识的场所，更应该把课堂当作师生交流思想感情、碰撞智慧火花、启迪智慧灵感的“磁场”。

风趣幽默的教学语言，充满了“磁性”和魅力，学生在开怀大笑中接受的知识，往往能够铭记终身。

幽默是融合师生关系的润滑剂。

随着学习生活节奏的加快，学生在繁重的功课学习中，多么渴望那一刻的轻松。

也许你暂时没有好心情，但课堂是“圣地”，容不得你心染杂尘。

幽默，就是给学生送去欢笑、送去理解、送去信心。

它可以提高学生的学习兴趣，增强记忆效果。

人对自己感兴趣的事物记忆清晰，而教师的诙谐、幽默，就是一种非常好的有趣形式，它可使学生精神愉快，记忆效果和学习效率得到充分的展示。

同时，严肃活泼的课堂气氛无论对于教师还是学生都是一种莫大的享受。

由此可见，幽默有多种功用，最明显的功用，是在快乐之中把教师和学生联结在一起。

它能使学生感到老师的人情之美和性格之美，从而缩短师生间的心理距离，达到“亲其师而信其道”的目的。

在现实生活中，有很多成功的案例值得我们去借鉴。

经典案例 幽默的老师 苏联教育家、生物学家格瓦列夫的口才非常好。

但是口才再好的老师也难免碰上爱捣乱的学生。

格瓦列夫曾经在一所学校讲课的时候，一个学生突然在下面学起了鸡叫。

课堂上顿时一片哄笑。

若遇到我们，一些老师势必大发雷霆，狂揪罪魁祸首后，一节课也自然“报销”了。

然而格瓦列夫镇定自若地看了看手表，不紧不慢地说：“我这手表误事了，没想到现在已经是凌晨了，不过请同学们相信我的话。

公鸡报晓是低等动物的一种本能。

”这样的幽默批评既避免了学生因批评易产生的抵触情绪，又起到了很好的警策作用，后来那个同学再也不在课堂上做无聊的表演了。

格瓦列夫的课堂幽默随处可见：有时“一本正经”，有时“假装糊涂”，有时自我嘲弄，有时信手拈来……他把他的幽默天衣无缝地融入课堂教学，融入了对学生的评价指引，而他的幽默中又融合了对学生人文的关爱，融入了高深的教学艺术。

深度反思 前苏联著名教育家斯维特洛夫曾说：“教育家最主要的，也是第一位的助手是幽默

。”案例中的格瓦列夫知道学生有较重的逆反心理，如果批评捣乱的学生，效果肯定不理想。

于是，他变换了一下思维角度，从生物学的角度幽默巧妙地教导了调皮的学生，令学生心服口服。

<<外国优秀教师最有效的建议>>

其实，用幽默的方法来处理课堂内外出现的各种问题，很多老师们都有自己的绝招，也有很多老师处理得非常到位。

他们的经历，读起来让人忍俊不禁，但又非常具有启发意义。

恩格斯说过：“幽默是具有智慧、教养和道德上的优越的表现。

”可见幽默是一个人的性格特征中的重要积极因素。

其实，我们的教育不就是要培养出有智慧、修养好、道德水准高的学生吗？

我们的老师，有责任在自己的传道授业解惑过程中，培养出具备这些优点的学生，同时，自己也要学着通过幽默的语言，来化解工作中的各种问题，保持师生融洽和谐的关系。

有一位年轻人至今也忘不了当年的一件小事：小时候的他生性胆小，看到老师特别害怕。

一次，在春游的校车里，他一不小心重重地踩了新来的班主任老师一脚。

于是他神色紧张、忙不迭地向老师道歉：“对不起，对不起，实在对不起！”

”但老师揉了揉脚后却轻松大度地回答他说：“不要紧，不要紧，其实是我的脚放错了地方。”

”车厢里爆发了一阵笑声。

这位学生也如释重负。

长大后的年轻人说永远忘不了这一幕，因为他从中学到了老师待人的宝贵原则。

可见，具有幽默感的老师一走进学生中间，学生们就会感到快乐，沟通也就顺畅了，长此以往，师生之间就会达成一种和谐的关系，更有利于教师的教学和学生的学习，更有利于形成和谐融洽的校园氛围。

因此，幽默是每个教师都应具有的、不可缺少的东西。

它在教师的教育教学中起着不可估量的作用。

深刻启示 幽默是生活和艺术中的一种特殊的喜剧因素，又是表达、再现、领悟生活和艺术中的一种特殊能力，是一种高超的艺术，是一个人综合能力的体现。

教育教学中的幽默语言既要有幽默的一般特点——机智性和娱乐性，又要有其特殊规定性——即在教学中的教育性。

这种寓庄于谐的语言是一种教育机智，在教育教学中具有不容忽视的作用。

英国学者M.鲍门指出：“理想的教师应当达到艺术化的教学水平，善于利用幽默来激发学生兴趣，使学生学得更好。”

因此，在实施素质教育的今天，随着教育的不断深化、新课标的进一步落实，对教师的素质必将提出更高的要求，幽默将是教师的一项重要素质，得到重视和加强。

那么教师如何在实践中更好地发挥幽默的作用，使教育更富有成效呢？

大师们的教学幽默给了我们以下启示： 一、幽默首先要热爱学生 一切教育只能从爱开始。

有了对学生发自内心的爱，就能平等地对待学生。

在实践中不论遇到怎么样的偶发事件，都会从学生出发，营造民主和谐的师生关系，使学生感觉到老师的真爱。

所以，运用幽默的语言必须“和颜悦色、心宽气朗”，那种冷冰冰的讽刺是无法实施教育的。

也只有爱，才能激发教师的语言机智。

二、幽默要契合教学目的和内容 教学幽默富于启发性，学生只有通过积极的思考和想象才能会意、欣赏、接受，在笑过之后义需深入思考或想象，这样就可以锻炼学生课堂思维的灵活和想象创造性。

教学幽默的目的是为了使学生在轻松愉快的课堂气氛中获取知识、增长才智，而不应当随便运用与教学无关的幽默语言。

有些教师的调侃虽然活跃了课堂气氛，但那是对教学活动的打岔，会使学生分心，成了简单的为乐而乐。

教学幽默不是一大堆笑料的堆积，不能脱离教学内容，必须与教学内容和谐一致。

教师只有根据教学内容的性质和需要，巧妙地创作和使用教学幽默，才能有助于学生加深和拓宽对教学内容的理解。

三、幽默要符合学生实际 在教学中，教师是体现幽默的主动者，学生是感悟幽默的主体。

<<外国优秀教师最有效的建议>>

如果幽默教学脱离了学生的实际，就难以引起共鸣，幽默就可能变形走味。

教学幽默与一般的幽默艺术不同，实施的场所是课堂，对象是学生。

教学幽默的深浅度应与学生对幽默的理解力的接受水平相一致。

如果不考虑学生生活阅历、文化知识的背景差距，不考虑如何引起师生双方的心灵沟通，学生就无法领略幽默所散发出来的妙趣，幽默的审美价值也将荡然无存。

也就是说，教师的幽默必须建立在自己学科的基础上，必须以导川归海为目的。

否则，一味追求趣味性便会成为无聊的插科打诨，坠入庸俗与荒诞，从而失之轻浮。

四、幽默要注意时机 幽默有利于教学，但我们绝不能“为幽默而幽默”。

正如老舍所说：“死啃幽默总会有失去幽默的时候，到幽默论斤卖的时候，讨厌是必不可免的。”

教学幽默应把握时机。

一堂课幽默不断、笑声不断，会冲淡教学内容；教学幽默为逗乐而幽默甚至低级趣味，则失去了幽默应具有审美价值和教育价值。

五、幽默要有高深的修养 正如有位名人所言：浮躁难以幽默，装腔作势难以幽默，钻牛角尖难以幽默，捉襟见肘难以幽默，迟钝笨拙难以幽默。

只有平等待人、游刃有余、超脱从容、聪明透彻才能幽默。

教育大师的幽默，来自于他们高超的智慧才艺和渊博的知识底蕴，更来自于他们宽广的胸襟和高深的修养。

总之，幽默是一种含笑谈真理的艺术，在教育教学中无疑起到不可忽视的作用，为了搞好教育教学，让我们教师都成为幽默家吧！

<<外国优秀教师最有效的建议>>

媒体关注与评论

在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的旋律，要使孩子的心同我们讲的话发生共鸣，我们自身就需要同孩子的心弦对准音调。

——（苏联）著名教育家苏霍姆林斯基 师爱是一种力量、一种品质，是教育成功的秘诀。如果没有爱，教师的工作也就失去了意义和价值。

——（加拿大）优秀教师布莱恩 我们的教学不是进行死板的、僵化的、俗套的课堂教学，而是让学生融入自然中去，从他们感兴趣的事物中寻找教育的机会。

我的教学需要启发式的，而非灌输式的，首先从尊重孩子的天性出发，变被动学习为主动求知，激发他们的学习热情，使他们一直处在对知识的渴求状态中。

——（美国）优秀教师安妮·莎莉文 一个老师必须热爱学生才能教好他们，因为在老师的眼中，“没有不可教育或教育不好的”学生。

作为教师，要用发展的眼光看待学生，去培养和健全学生的人格，鼓励他们在原有的基础上不断进步，相信人人都可以成才。

——（日本）优秀教师大野幸男 为人之师，一举一动、一言一行都会对学生起着潜移默化的教育作用。

一个好的老师，不但要有渊博的知识，还应该有正确的审美观，注意自己的仪表美。

学生除了向教师学习知识外，教师的仪表也时刻影响着学生审美观的形成。

——布鲁肖 每个学生都具有自己的特点、个性，教育的真正意义就是要发展人的个性。

因此，教师需要尊重学生、发展其个性，最大限度地调动他们的积极性，激发其巨大的潜能，让每个学生都闪烁着个性的光芒。

——多伦斯·斯来顿

<<外国优秀教师最有效的建议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>