

<<语言文字>>

图书基本信息

书名：<<语言文字>>

13位ISBN编号：9787305062650

10位ISBN编号：7305062650

出版时间：2009-7

出版时间：南京大学出版社

作者：徐时仪

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言文字>>

内容概要

语言文字是文化的载体，也是文化的重要组成部分。

中华传统文化历史悠久，由汉、壮、回等50多个民族的文化组成。

在漫长的历史沿革中，中华传统文化逐步形成海纳百川的恢宏气度和多元一体的绮丽态势。

中华传统文化的语言载体有汉语、藏语、苗语等，其中汉语和汉字可视为自公元前三千年一直延续至今的中华传统文化统一体最有力的一个标志，也是迄今世界上使用人数最多、最发达、最丰富的语言之一，被列为联合国法定的五种通用语言之一，属汉藏语系。

本书在前贤时秀已有研究成果的基础上，致力于对传统语言文字和传统语言文字研究作一梳理和发掘，略陈已有研究成果论述较详部分，而详论其较略或未及部分，融会己见，冀有助于促进汉语言研究的深入发展。

<<语言文字>>

书籍目录

上编 中华传统文化的载体第一章 导论第二章 汉语的字和词第一节 汉字的起源第二节 汉字的演变第三节 汉字是一个表意符号系统第四节 单音词是汉语的核心词第五节 汉语的字与词相适应第三章 汉语语音第一节 汉语语音的演变趋势第二节 汉语词语的语音演变第四章 汉语词汇第一节 汉语词汇的历史发展第二节 基本常用词的演变第三节 汉语词汇的双音化趋势第五章 汉语词义系统第一节 汉语词语的本义和引申义第二节 词与词意义间的联系第三节 汉语词义系统的结构第四节 词与词义系统的文化内涵第五节 词义系统的特点第六章 汉语语法第一节 汉语的句读第二节 汉语的构词和句法第三节 汉语的词汇语法化第四节 汉语语法的特点第七章 汉语语体第一节 民族共同语的雏形第二节 文言的形成第三节 古白话的形成第四节 文言与古白话的性质和特点第八章 汉语文白转型第一节 汉语自身发展的趋势第二节 平民意识的萌发第三节 思想和文化发展的需要第四节 思维和交际的需要第五节 语言接触的影响第六节 文白的雅俗合璧下编 传统语言文字的研究第一章 导论第二章 先秦时期第三章 秦汉时期第四章 魏晋南北朝时期第五章 隋唐时期第六章 宋元时期第七章 明清时期第八章 传承和创新结语主要参考文献后记

章节摘录

上编 中华传统文化的载体 第一章 导论 语言文字是文化的载体，也是文化的重要组成部分。

中华传统文化历史悠久，由汉、壮、回等50多个民族的文化组成。

在漫长的历史沿革中，中华传统文化逐步形成海纳百川的恢宏气度和多元一体的绮丽态势。

中华传统文化的语言载体有汉语、藏语、苗语等，其中汉语和汉字可视为自公元前三千年一直延续至今的中华传统文化统一体最有力的一个标志，也是迄今世界上使用人数最多、最发达、最丰富的语言之一，被列为联合国法定的五种通用语言之一，属汉藏语系。

“汉语”一词最早见于南朝宋刘义庆所撰《世说新语》，此书《言语》载：“高坐道人不作汉语。”高坐道人为晋永嘉年间（307—312）东来的西域僧人，刘孝标注引《高坐别传》称其名曰尸黎密，《高僧传》则作帛尸梨密。

“不作汉语”就是不说汉语。

“汉”本为水名，据《书·禹贡》载：“嶓冢导漾，东流为汉，又东，为沧浪之水。”

又据《诗·江汉》云：“江汉浮浮，武夫滔滔。”

《书》和《诗》中所说的“汉”即河流的名称，其上游为漾水，发源于嶓冢山（今陕西省宁强县境内），其下游又称沧浪水。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>