

<<清风的吟唱>>

图书基本信息

书名：<<清风的吟唱>>

13位ISBN编号：9787305061851

10位ISBN编号：7305061859

出版时间：2009-6

出版时间：南京大学

作者：王林发//梁素红|主编:刘海涛

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清风的吟唱>>

前言

我欣赏，我成长，我快乐 《语文课程标准》要求学生初中课外阅读总量达到400万字以上，高中课外阅读总量达到600万字以上。

这么大的阅读量我们究竟怎样完成？

我们要用一个什么样的学习方式来完成这个“新课标”规定的阅读任务？

我们读完这么多的古今中外的文学名著究竟要达到一个什么样的文化素质和审美人格的养成目标？

换言之，通过400万字或600万字的课外阅读，我们同学究竟要掌握哪些文学知识和文体知识？

在中、高考时分别对这400万字和600万字的古今中外的文学名著究竟会有一个什么样的命题思路和考核范围，抑或会选用什么样的命题材料？

“新课标”要求我们同学在各科的学习中要采用一种研究性的学习方法。

语文课程的课堂内和课堂外的研究性学习怎么开展？

对于语文教师来说，他怎样使自己课堂内的语文教学和课堂外的阅读指导转型为一种中学语文课程的研究型教学？

对于我们同学来说，应该怎样适应教师在语文选修课的设计开发中把这400万字或600万字的文学名著的阅读任务改造成为研究型课程的新语文教学方式？

“新课标”要求我们同学和老师们在语文必修课和语文选修课的教学中特别注意语文素养的养成。

我们怎样在这400万字或600万字的文学名著的课外阅读中，掌握文学欣赏的方法？

在文学作品的具体鉴赏过程中，我们究竟需要掌握哪些基本的文章写作方法和文学写作方法？

并在这些轻松愉快的语文课外阅读中，懂得人生的一些什么哲理，什么知识，养成什么样的文化素养和审美人格？

古今中外的文学名著是经过历史长河的淘洗而凝练成的金光闪闪的文学精华，它像一棵根植于历史和文化沃土上的常青树，成为我们永远采撷不尽的教学资源、课程资源以及文化资源。

早已有专家、学者、教授以及编辑家、出版家对古今中外的文学名著成功地进行了不同层次、不同角度的“史”“论”解读。

有没有这样的一种名著解读、阐释的角度：从中学“新课标”的角度，解读者是中学语文新课程的师生，解读、阐释的过程就是研究性的教与学的过程？

欣赏、评鉴的结果将成为中学语文“新课标”规定的高中语文选修课（或初中语文探究性课）的教材或教参？

如果有，那么这个解读的成果，一方面可以做中学实施语文新课标后换代的、以培育学生的人文素养和母语能力为目的的新语文课外读物，另一方面，它又能成为目前基础教育一线主讲教师开设中学语文选修课的校本教材，供教师和学生投身语文课程改革、建设语文新课程时选用。

现在有相当一部分中学生抱怨学习压力大，功课繁重，没有时间阅读课外书，阅读仅限于课本很狭窄的范围。

有没有这样一本既有趣味又有品位的书提供给学生，让他们能在较短的时间内完成阅读任务，同时不仅可以让他们进入文学艺术世界畅游，而且还可以让他们在畅游中启迪心智、激发思维？

为了很好地有创意地回答上述问题，我们“新写作研发中心”开展了“名著导读”的课题研究。

“新写作研发中心”拥有广东省重点学科“课程与教学论”学术带头人、主研人员和广东省精品课程“文学写作与鉴赏”负责人、主讲教师的雄厚力量，开发课程资源的经验丰富。

在将近一年的研究过程中，“新写作研发中心”根据在快乐阅读中获得艺术陶冶，在深层品味里获得心智启迪，在最短时间内获得最大效益的原则，按照《语文课程标准》的要求，对文学名著的知识进行有序化、精华化重构，用最精简的篇章组织最丰富的学习资源，用最有效的途径寻找最优质的课程资源，用最有效的方式撰写最切实的学习指导，力求一书在手，囊括名著精华。

<<清风的吟唱>>

内容概要

《清风的吟唱》汇集了十部脍炙人口的中外散文佳作，这些作品或语言优美精致，或情感真挚动人，或思想内涵丰富，给人以美的享受、艺术的熏陶。

《清风的吟唱》在编选过程中，从中外浩如烟海的散文著作中，挑选最有代表性的经典名著，从各个角度对作品进行导读，旨在引导读者用审美的阳光去阅读，能够真正读透、读懂作品，从中获取更多的知识，并感悟更深的人生意味。

《清风的吟唱》收录以下十部经典散文：
《朝花夕拾》 《缘缘堂随笔》 《朱自清散文名篇》
《郭风散文选集》 《艺海拾贝》 《大河遗梦》 《病隙碎笔》 《贾平凹散文集》
《独步东北》 《蒙田随笔集》

<<清风的吟唱>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，广东省高校教学名师，享受国务院特殊津贴专家。
长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。
其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作有：《文学写作教程》，高等教育出版社2005年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社2002年版；《文艺鉴赏概论》（主编之一），高等教育出版社2004年版；《写作学新教程》，南京大学出版社2004年版；《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

<<清风的吟唱>>

书籍目录

拾掇英华，揣怀而思——《朝花夕拾》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展缘堂情，人生味——《缘缘堂随笔》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展披情入景——《朱自清散文名篇》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展朴素自然，情真意切——《郭风散文选集》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展历尽艰辛我与君——《艺海拾贝》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展它，遗下一个怎样的梦？——《大河遗梦》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展坚强筑就辉煌人生——《病隙碎笔》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展风格独特，精妙入微——《贾平凹散文集》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展走历史之路，探尘封文化——《独步东北》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展描绘人文主义色彩——《蒙田随笔集》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展

<<清风的吟唱>>

章节摘录

四、名家点评 1. 韩少功（当代著名作家）： 《病隙碎笔》是一部人学，一部心学。什么是心？

什么是精神或灵魂？

设若一个人生活在孤岛上或者月球上，他会有精神或灵魂吗？

他连语言和思维都会迅速退化，还怎么会有感动、爱情、道德、志向等神物？

据此可知，精神是一种高智能生命的群体现象，是维护人类安全和幸福的群体意识沉积，因此杀一人可能有“灵魂的不安”，无非是这种行为伤害了人类的一部分，也就是伤害了人类；吃一碗饭却很少有“灵魂的不安”，无非是稻麦五谷尚处人类范围之外，其存亡也就不大为灵魂所牵挂。

这显现了灵魂的管理边界。

灵魂与肉体当然有关系，用铁生的话来说，灵魂是“爱的信奉”和“辽阔的牵系”，类如一种“无限消息的传扬”，它与肉身的关系，是一种“消息”与“载体”的关系。

这就是说，灵魂这种公共物品可以呈现于个体大脑却从来不隶属于个体大脑。

个人的肉体连同大脑可以消失，公共的灵魂却亘古常在。

当铁生突然感到书架上几千本书其实是“全有关联”的一本大书的时候，他已经抵达了灵魂追问的理性最前沿位置，已经逼近精神现象的谜底，并且与自然科学领域里的整体主义哲学不谋而合。

在这种哲学看来，整体大于或小于部分之和。

因此锯子的本质是锯齿的组合而不是任何单个的锯齿，蜜蜂的本质是蜜蜂的群体而不是任何单个的蜜蜂。

正像铁生愿意把几千本书看作一部多卷本大书那样，这种哲学更愿意把人看作是活了几万年并且布满全球的一个雾状生物，灾荒和战祸只是这个庞然大物的局部溃烂，和平与繁荣只是这个庞然大物的局部营养，哲学、宗教、科学、文学、艺术的灿烂群星则构成了这个雾状生命的闪烁心思。

总而言之，这种哲学需要一种奇特的想象，一种把“人”从“个人”中解放和超脱出来的想象。

<<清风的吟唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>