

<<扬雄评传>>

图书基本信息

书名：<<扬雄评传>>

13位ISBN编号：9787305061066

10位ISBN编号：7305061069

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：王青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬雄评传>>

内容概要

扬雄早期以辞赋闻名，晚年对辞赋的看法却有所转变。

他评论辞赋创作是欲讽反劝，认为作赋乃是“童子雕虫篆刻”，“壮夫不为”。

另外还提出

“诗人之赋丽以则，辞人之赋丽以淫”的看法，把楚辞和汉赋的优劣得失区别开来（《法言·吾子》）。

扬雄关于赋的评论，对赋的发展和后世对赋的评价有一定影响。

扬雄在《法言》中还主张文学应当宗经、征圣，以儒家经书为典范。

对于后来刘勰、韩愈的文论，颇有影响。

扬雄在散文方面也有一定的成就。

如《谏不受单于朝书》便是一篇优秀的政论文，笔力劲练，语言朴茂，气势流畅，说理透辟。

他的《法言》刻意模仿《论语》，在文学技巧上继承了先秦诸子的一些优点，语约义丰，对唐代古文家发生过积极影响，如韩愈“所敬者，司马迁、扬雄”（柳宗元《答韦珩示韩愈相推以文墨事书》）

此外，他是“连珠体”的创立人，自他之后，继作者甚多。

<<扬雄评传>>

书籍目录

- 第一章 扬雄生活的时代背景
 - 第一节 西汉晚期政治格局的形成
 - 第二节 西汉时期自耕农的处境及其政治主张
 - 第三节 西汉时期的思想学术特点
 - 第四节 西汉时期的文学背景
- 第二章 扬雄的生平事迹
 - 第一节 扬雄的家庭出身
 - 第二节 居乡时期的求学与创作
 - 第三节 入京以后的活动与创作
 - 第四节 新政时期的活动与创作
 - 第五节 扬雄著作综述
- 第三章 扬雄的经学传承、人生形态及政治态度
 - 第一节 扬雄的经学传承
 - 第二节 扬雄的人生形态
 - 第三节 扬雄的政治态度
- 第四章 《太玄》以及扬雄哲学体系
 - 第一节 《太玄》的写作时间
 - 第二节 《太玄》的结构规律
 - 第三节 《太玄》的宇宙构成论
 - 第四节 《太玄》的宇宙发生论
 - 第五节 《太玄》中的朴素辩证法思想
 - 第六节 以天道明人事的思维方式
- 第五章 《法言》及其思想学说
 - 第一节 扬雄的人性论
 - 第二节 扬雄的伦理思想
 - 第三节 扬雄的知识论
 - 第四节 扬雄的教育思想
 - 第五节 扬雄的社会政治思想
 - 第六节 扬雄的历史思想
 - 第七节 扬雄的民族思想
- 第六章 扬雄的文学创作与理论
 - 第一节 扬雄的骚体赋
 - 第二节 扬雄的大赋
 - 第三节 扬雄的杂赋
 - 第四节 扬雄其他文体的创作
 - 第五节 扬雄的文学理论
- 第七章 扬雄的其他学术著作
 - 第一节 扬雄的语言学著作
 - 第二节 扬雄的天文学著作
 - 第三节 扬雄的音乐著作
- 第八章 扬雄的影响
- 附录
 - 一、扬雄年谱
 - 二、主要参考书目
- 索引 人名索引

<<扬雄评传>>

词语索引
文献索引
后记

<<扬雄评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>