

<<张岱评传>>

图书基本信息

书名：<<张岱评传>>

13位ISBN编号：9787305060670

10位ISBN编号：7305060674

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：胡益民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张岱评传>>

内容概要

张岱是明清之际学术——文化史上的一位在文学、史学和艺术理论等诸多领域都取得了卓越成就的杰出人物。

过去因资料原因，其学术地位一直被忽略。

《张岱评传》的作者胡益民从大量原始资料入手，对张岱充满神奇色彩的生平行实做了全面的考述，同时重点对其社会—哲学；思想、文艺—美学思想、史学之贡献与成就及其文学创作成就等分章进行了系统的探讨。

《张岱评传》是一部具有开拓性的学术性评传。

<<张岱评传>>

作者简介

胡益民，41岁。

现任安徽大学徽学研究中心教授，中文系硕士生导师。

主要著作有《（儒林外史）与中国士文化》（合作）、《清代小说》、《张岱研究》等。

发表论文近60篇。

<<张岱评传>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
- 序
- 绪论 一位不应被忘却的大师
- 第一章 家世、生平与著述
- 一 家世
 - 二 生平
 - 三 著述
- 第二章 交游与张岱的文化性格
- 一 “史学知己”
 - 二 文学知己
 - 三 抗清志士与故国遗民
 - 四 艺苑胜流与民间奇技
- 第三章 社会—哲学思想
- 一 对程朱理学及科举八股制的理性主义批判
 - 二 辩证法思想
 - 三 张岱哲学思想美学化倾向
- 第四章 文艺—美学思想
- 一 诗画界限论
 - 二 艺术范畴论
 - 三 艺术家论
 - 四 文学批评标准论
 - 五 戏曲论述与品评
- [附] 张岱明代文学史论辑
- 第五章 史学的成就与贡献
- 一 史著概评
 - 二 治史原则和历史观
 - 三 “九章哀郢之辞”
- [附] 康熙会稽县志《凡例》
- 第六章 诗词创作及其成就
- 一 概说：“其诗又一史”
 - 二 张岱诗歌的总体艺术特征
- 第七章 “绝代散文家”
- 一 概说
 - 二 题材的革新与拓展
 - 三 史传散文
 - 四 流记散文
 - 五 人物小品
 - 六 张岱散文的文化学蕴涵
- 附录一 张岱卒年及《明史纪事本末》作者问题考辨
- 附录二 张岱简谱
- 附录三 主要参考文献
- 索引
- 重要人名索引
 - 重要文献索引
 - 重要词语索引

<<张岱评传>>

后记
修订后记

<<张岱评传>>

章节摘录

版权页：吾选宗子诗，不敢存宽严二字，但阿吾所好而已。

杜工部，诗家集大成者。

历下之选一工部，竟陵之选，又一工部，总以成工部之大，无所不有而已。

吾越徐文长，昭代诗豪，其诗酷似工部。

宗子咏物诸篇又酷似文长。

吾疑宗子曩所刻《文长佚稿》，或多宗子拟作，即如米南官伪造晋人书贴，使人不可复辨。

若以宗子诸诗与文长并驱中原，便可谓吾越有两文长也。

吾近选《诗存》，去取文长诸诗，不能存十一。

曹公曰：“缚虎不得不急。

”以文长、宗子诸诗雄视一代，气魄难驯，假操觚者不别存手眼，狠着钳锤，便当死其一句一字之下，岂有丹铅复及馀子哉？

宗子名下，屈第一指，著作已流传海内。

吾与宗子总角交契三十年，相视莫逆如一日，即其诗篇，咄咄惊奇，连章累牍，便可高踞汉、唐之上，而犹不能买菜求添，强吾所不好，此亦曹公缚虎之意也。

吾故于宗子诗选录若干入《明诗存》讫，而复笔其篇端云。

己丑重九日小弟【弘】首题并书。

此书有作者手稿本，题《琅环文集》，然有诗无文。

有单页手稿粘贴书中，可见是未经完全编定之底稿。

原为朱氏别有斋旧藏，现藏黄裳先生处。

此本校通行本多《礼宗十章》、《孝陵磨剑歌丁亥七月十六日项里记梦》、《百丈泉（剡中灵院）》、《康衢篇赠陈子申》、《为陆子姑起病》、《姑苏张载之携琴访余，今年正七十大寿》、《野老哭十首》（缺八首）等近三十首。

<<张岱评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>