

<<强盗新娘>>

图书基本信息

书名：<<强盗新娘>>

13位ISBN编号：9787305058028

10位ISBN编号：7305058025

出版时间：2009-5

出版时间：南京大学出版社

作者：（加）阿特伍德（Atwood,M.）

页数：538

字数：362000

译者：刘国香

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<强盗新娘>>

内容概要

“ 单单泽尼亚的名字本身就足以激起以前愤怒、羞辱、莫名痛苦的感觉，或者至少是那些感觉的回声。

事实上是，在某些特定的时刻——清早，午夜——她觉得很难相信泽尼亚已经死了。

” 泽尼亚漂亮，聪明而且贪婪；性格中交替着世故和脆弱，贫穷和无情；是男人的梦想和女人的噩梦。

而且，她也已经死了。

为了绝对地确认，托尼，洛兹和查丽丝还参加了她的葬礼。

但是五年过去了，当这三个女人共享姐妹情谊的午餐时，不可能的事情发生了：“ 恶意之波像宇宙射线一样从身体里流淌出来，” 泽尼亚回来了……

<<强盗新娘>>

作者简介

玛格丽特·阿特伍德，1939年出生于加拿大渥太华，早年在安大略北部和魁北克度过，1962年获哈佛大学文科硕士学位，曾任加拿大作家协会主席。

她是加拿大最著名的小说家和诗人，其作品迄今已在全球35个国家出版。

她曾推出30多部作品，其中包括小说、诗歌与批评散文。

她的小说《女仆的故事》、《猫眼》与《别名格雷斯》曾获得加拿大的吉勒尔奖与意大利的普雷米欧·蒙德罗奖；《瞎眼刺客》曾获2000年英国布克小说奖。

<<强盗新娘>>

书籍目录

开端托克斯克黑瓷漆鼬鼠之夜强盗新娘托克斯克尾声

<<强盗新娘>>

章节摘录

打那儿之后，事情就有所不同了，也就是在他们搬到岛上，搬进这间屋子之后。

比利仍然精神紧张，但是少了。

他似乎有点儿生根，现在也有朋友了，像他一样的流亡者结成的整个网络。

他们甚至在大陆举行会议；比利一周去几次。

他们帮助新来者渡过难关，把他们弄过来，藏起来，查丽丝不得不给他们多个人提供住处，短期地，让他们在客厅里的沙发上过夜——现在是不一样的沙发，仍是二手货，但弹簧好多了。

查丽丝发现，和别人住会导致拥有真正的家具，虽然家具是她几年前一直在拒绝拥有的东西之一。

那些流放者偶尔会聚在她家喝啤酒，聊天，吸大麻，但他们很小心地保持安静：他们不想招来警察。

他们渡船过来，带着女朋友，那些头发像绳子似的，比查丽丝年轻许多的女孩儿，她们在查丽丝的浴室洗澡，因为她们住的地方没有自己的浴室，她们用光查丽丝仅有的几条毛巾，把耳环留在查丽丝的爪印浴缸里。

肮脏是一种想象，是对原因的一种推测，查丽丝知道她不应该为此感到烦恼，但是如果她需要对付一种对肮脏的幻想的话，她宁愿是自己的肮脏，而不是那些眼神空洞的女孩子的。

那些男人，或者说男孩儿们，称这些女孩儿为“我的老太婆”，但意思是反过来的，比利这么叫她的时候，查丽丝倒觉得更像是事实。

比利的小组老是在讨论计划，他们觉得该做些什么，该有所行动，但是什么行动？

他们竟然列了一张名单，组里其他人的名字都在里面，但是只有名，姓是假的。

查丽丝——瞥见了比利拷贝的名单，虽然她不应该这么做——迷惑地发现其中一些是女人的名字：伊迪斯，艾斯儿，埃玛。

在派对中，当她从小型冰箱里拿冰啤酒，当她把从消费者协会带回来的炸薯片和炸坚果倒进碗里，当她坐在地上比利的旁边，呼吸着二手大麻烟，微笑着，瞪着空气的时候，她偷听到，无意中听到，知道了比利实际上是伊迪斯，或者反之。

他的名字在以前一个叫伊迪斯·卡维尔的人之后。

也有电话号码；其中一些潦草地涂在电话机旁边的墙上，但是比利告诉她说这样是安全的，因为这些电话号码所在的地方只能留口信。

他们还计划办份报纸，虽然已经有几个逃兵役者的报纸了。

在比利和他新找到的朋友来到之前，已经有许多其他的人来这里了。

查丽丝不敢肯定所有的这些有关阴谋的道具是否真的必要，那些鬼鬼祟祟的勾当，那些密码，那些假名。

就像孩子玩游戏。

但是行动似乎给比利带来更多活力，以及生活的目的。

他现在更频繁地大胆出去，更少把自己关在屋里。

有些日子，查丽丝认为并没有真正的危险，这时候她会高兴，但有些日子，她真的相信有危险，就会担心。

每次比利渡船去大陆，她身体的某个角落就会恐慌。

比利就像一个走绳索的人，蒙着眼睛沿着晾衣绳粗心地迈着步子，绳子两头拉在三十层的高楼之间，而他还以为离地只有四英尺。

他相信他的行动，他的言语，他小小的报纸，能够改变什么，能够改变世界上正在发生的事情。

查丽丝知道，普遍来讲，世界不可能改变，说得更精确些，是不可能变得更好。事变是虚伪的，是循环中的一部分；卷入其中就等于陷入漩涡。

但是比利怎么会知道物质宇宙的残酷预谋呢？

他太年轻了。

查丽丝觉得自己唯一能改变的是她的身体，通过它，改变她的灵魂。

她希望解放她的灵魂：这也是她去上瑜伽课的原因。

<<强盗新娘>>

她想重整自己的身体，除去深藏其中的沉重，前些时候埋进去的有害物质还没有被挖掘；她想要让自己的身体越来越轻，释放它，她就差不多能够飘起来了。

她知道这有可能。

她教瑜伽课，还因为得到的报酬可以用来付房租、电话费，以及她从工作的消费者协会那儿弄到的大宗折扣食物，但是她教课也是为了帮助其他人。

实际上是其他女人，因为来上课的大多是女人。

她们身体里肯定也藏了很重的金属物质，她们也一定渴望变轻。

但是这个课程和减肥无关：她在一开始的时候，就向她们坦言。

穿好衣服，给比利做好培根、吐司和咖啡之后，查丽丝把紧身衣和紧身裤塞进她的秘鲁拎包，在屋子里东奔西走，在她藏过备用零钱的地方翻找，她曾为今天这种紧急情况，现金用完的时候做过准备。

雾已经散去，十一月微弱的阳光滤过灰色云层，因此她能够再度信任她的手表，并且不会错过渡船了。

无论怎样，她几乎从没错过渡船，除非是因为比利，以及他的自发的无法抵抗的冲动。

她能跟他说什么呢？

我得去工作，不然我们就没吃的？

那样说太不加润色了：他会认为是对他的批评，因为他没有工作，然后他就会发脾气。

他更愿意相信她就像田野里的百合花；她既不劳苦也不繁忙；培根和咖啡简简单单由她而生，就像是树上摘下树叶。

瑜伽课就在消费者协会楼上的一个公寓，或者也许以前曾是个公寓。

现在，其中两间是办公室，一个是消费者协会，一个是小的诗歌杂志，叫做大地萌芽，前面最大的一个房间用来开会或者瑜伽她这样的课程。

查丽丝每次只教十个人：再多就超过她的限度，破坏她的注意力。

她们自己带毛巾和席垫，而且她们通常已经把紧身衣裤穿在衣服里面，所以就不用换了。

查丽丝比她们早到，在洗手间换好衣服，展开她放在消协办公室一个柜子里的垫子。

如果不小心，旧硬木地板能弄碎你的骨头。

<<强盗新娘>>

媒体关注与评论

“ 这是她所有既成方法和关怀的精彩聚集.....也许是她迄今为止最好的一本书 ” ——独立报 (INDEPENDENT)
字里行间透着刺激、睿智和洞察力。
是阿德伍德对激荡着想象，创造性和才智的痛苦生活的冲动的检视 ——泰晤士报 (THE TIMES)

<<强盗新娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>