

<<新辑黄侃学术文集>>

图书基本信息

书名：<<新辑黄侃学术文集>>

13位ISBN编号：9787305055911

10位ISBN编号：7305055913

出版时间：2008年

出版时间：南京大学出版社

作者：黄侃,滕志贤 编

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

学术的传承与发展是一个长期的历史积累过程。

在中国现代学术的“世纪回眸”中，我们在重估和评价百年学术成果的同时，更应该从前辈学人勤勉的学术实践和科学的研究方法中汲取丰富的学术营养。

就中国现代人文科学而言，无论是旧学堪是新知气都留下前辈学人筚路蓝缕的足迹，他们的独辟蹊径汇成了我们的康庄大道。

众所周知，南京大学是当代中国为数不多的百年高校之一。

她有两个历史源头：一个是肇始于一九〇二年（光绪二十八年）创立的三江师范学堂，一九一四年以后，历经两江师范学堂、南京高等师范学校、国立东南大学、第四中山大学、江苏大学、国立中央大学等时期，一九四九年更名为国立南京大学，次年定名为南京大学；另一个是一八八八年（光绪十四年）成立的基督教会汇文书院，后来发展为金陵大学。

在二十世纪五十年代初的全国院系调整中与南京大学合并，构成了现在的南京大学。

这样一个经历不仅题不出她的悠久，还显一不出她的坎坷——不断地更名，不断地重组、合并、调整。

其实这正是中华民族近现代颠沛历史的缩影。

而南京大学历经沧桑，卓然屹立，形成了鲜明的学术传统，涌现出众多的名师大家，给我们留下丰硕的学术遗产，其中必有一种不可磨灭的精神力量，这大概就是南京大学的校训：“诚朴雄伟，励学敦行”。

其中“诚”字最为根本，也是南京大学历史上最早的校训。

“诚”是真实而不虚妄的真理，也是追求真理、诚信不欺的美德。

<<新辑黄侃学术文集>>

内容概要

“南雍学术经典”丛书是南京大学历史上学术大师们的人文社会科学名著精选。它吸收中国传统学术史中“学案”的编纂形式，邀请大师们的学术传人或研究专家，精选营粹大师们的学术代表作，对其生平、学术加以述评并制作学术年表，再按不同的学科陆续分辑出版。这样一项研究性的出版工程，不仅勾勒出南京大学人文社会科学的学术脉络，而且在新的视角下尽不了南京大学人文社会科学的学术精华，其中不乏首次被整理、公布的珍贵资料。同时，为了进一步展示二十世纪南京大学的学术面貌和学术贡献，我们以后还将陆续推出其它学术大家的经典著述。我们相信，这套书系的出版不仅是南京大学学术传统研究的丰硕成果，而且也为中国现代学术史研究提供了一份极富价值的学术文献。

<<新辑黄侃学术文集>>

作者简介

黄侃一八八六～一九三五，字季刚，湖北蕲春人，近代民族民主革命先驱，国学大师。历任北京大早、武昌高等师范、北京师范大学、东北大学及南京大孳前身中央大孳、金陵大学教授。其学识广博精湛，尤于文字、音韵、训诂及诸学术领域，出类拔萃，成就卓著，与乃师章太炎并为一代宗师。

<<新辑黄侃学术文集>>

书籍目录

黄侃先生的小学成就及治学精神（代导读）中央大学文艺丛刊黄季刚先生遗著专号序说文略说 论文字初起之时代 论文字制造之先后 论六书起原及次第 论变易孳乳二大例上 论变易孳乳二大例下 论俗书滋多之故 论六书条例为中国一切字所同循不仅施于说文 论字体之分类 论字书编制递变一 论字书编制递变二 论丰书编制递变三 论字书编制递变四 论丰书编制递变五 论说文所依据上 论说文所依据中 论说文所依据下 论自汉迄宋为说文之学者说文说解常用字 音略 一、略例 二、今声 三、古声 四、今韵 五、古韵 六、反切 声韵略说 论斯学大意 论字音之起原 论声韵条例古今同异上 论声韵条例古今同异下 论音之变迁属于时者 论音之变迁由于地者 论据说文以考古音之正变上 论据说文以推声之正变下 论据诗经以考音之正变上 论据诗经以考音之正变下 论反切未行以前之证音法一 论反切未行以前之证音法二 论反切未行以前之证音法三 论反切之起原 声韵通例 附：与人论治小学书 诗音上作平证 说文声母字重音钞 广韵声势及对转表 谈添盍帖分四部说 反切解释上编 切语上字总目 四十一声类读法 切语上字读法 丰母声类古声类分合表 声类与注音字母比较 声类与湖北音比较 求本字捷术 尔雅略说 论尔雅名义 论尔雅撰人 论尔雅与经传百家多相同 论经儒备习尔雅 论尔雅注家 论尔雅注家二 论尔雅注家三 论宋人尔雅之学上 论宋人尔雅之学下 论清儒尔雅之学上 论清儒尔雅之学下 论治尔雅之资粮 春秋名字解诂补谊 晋寺人勃鞞 宋公子目夷 鲁公子买 楚公子婴齐 楚公子贞 郑良宵 郑罕婴齐 楚伍员 鲁季公亥 宋乐祁街公孙弥牟 齐颜浊聚 宋乐筏 晋士蔦 晋祁奚 齐虽人巫 鲁孔箕 鲁冉雍 武城澹台灭明 江东矫疵 淳于光羽 鲁公夏首 鲁县成 卫廉絮 鲁公西葳 蕪春语 读集韵证俗语 通俗编辞语类题识 联绵字典序 论康熙字典之非 讲尚书条例 附：复许仁书 礼学略说 漠唐玄学论 金鼙题辞 《黄侃论学雅着》、《黄侃国学文集》（中华书局本）校勘记附录 黄侃生平著述年表 黄季刚先生语录 季刚先生手掇金陵大学国学研究班学程提要跋 黄季刚墓志铭 蕪春黄君墓表 季刚先生生平及其著述（节录） 季刚公傅 谈黄侃先生的治学通度和方法 追悼季刚先生讲辞 悼黄季刚先生 师门憾语 我所兄到的黄季刚先生 师门憾语 记蕪春黄先生讲三礼 忆黄季刚老师（节录） 编后记

<<新辑黄侃学术文集>>

章节摘录

形声偏旁论之，存，从子，才声，此与在，一音一义也，而《诗》之存字，已入痕韵；元，从一，兀声，此与原异音异义也，而经传多用为同字。

是音之变可明者，一也。

《诗》之龙字，皆在东韵，而《楚辞》以韵游；是战国时，楚音有此，今我荆湖南北皆无此音。

是音之变可明者，二也。

《方言》所载楚语，今多不存，而今之楚语，多为《方言》所称他国之语。

是音之变可明者，三也。

古虽有一字数读，然不异纽，则异韵；未有不异纽韵，而徒以音之轻重表意者。

汉人则厚薄、主簿有分，手荼毒、荼迟有分，无为、相为有分，相与、干与有分，奇伟、奇偶有分，旅祭、旅陈有分，郎四声成立之渐。

是音之变可明者，四也。

古有平、入而已，其后而有上、去。

然法言以前，无去不可入；《切韵》之后，去、入始有严介。

宋人词律，于去声尤谨。

是音之变可明者，五也。

榘举数条，而音从时变之义已僚。

若夫诸夏杂夷狄之言，南国受雅言之绪，详其征佐，且俟余篇。

论音之变迁由于地者 往者螭轩之使，巡游万国，采览异言；良以列土树疆，水土殊则，声音异习，俗变则名言分；虽王者同文，而自然之声，不能以力变也。

《汉书·地理志》云：民有刚柔缓急音声不同，系水土之风气，故谓之风。

《王制》云：广谷大川异制，民生其间者异俗。

《淮南王书》云：清土多利，重土多迟；清水音小，浊水音大。

凡此皆音由地异之明文也。

今观扬氏殊言，所载方国之语，大氏一声转变而别制字形；其同字形者，又往往异其发音。

故《淮南书》元泽「注曰：元，读如常山人谓伯为元之元。

《漠书》名「昧蔡气服注：蔡读楚言蔡。

《说文》：蕃，沛人言若卢。

《释名》：风，豫、司、兗、冀，横口合唇言之，风，泛也；青、徐，脓口开唇推 气言之。

风，放也。

此皆一字随地异读之例。

如其依音造字，便成二文矣。

<<新辑黄侃学术文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>