

<<阅读魅影>>

图书基本信息

书名：<<阅读魅影>>

13位ISBN编号：9787305055744

10位ISBN编号：7305055743

出版时间：2008-10

出版时间：南京大学出版社

作者：石计生

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

出版这本书的约其实和群学出版有限公司签得很早，推算一下，应是2003年写完《艺术与社会：阅读班雅明的美学启迪》后半年，但此计划却因为忙了别的事，就搁置乃至完全忘记了。其间，我除了日常教学研究之外，时常追索一个困惑自己已久的问题，用学术的语言来说，是“主体性”（subjectivity），用白话文说，是“我能以何种方式说出我血液里流动的精神”。过去，特别是写三民版的《社会学理论》时以为，能以批判“西方霸权”的角度萃取出看似黄皮肤意涵的东西，但昨夜的一个梦却又示警地把我带回留学时代的芝加哥，想起泰伦斯·史都华的悲剧。

泰伦斯·史都华是一位寻常的美国黑人知识分子，也是我的博士班要好同学。刚到芝加哥的前两年，我们时常一起读书、吃饭和闲聊。他父亲是美国州立北卡罗莱纳大学（The University of North Carolina, Charlotte）的教授，受过良好的家庭教育，品学兼优，待人谦恭有礼，见面就微微颌首说，“How are you doing, Stone?”

<<阅读魅影>>

内容概要

本书是在后现代的社会转变中，从本雅明的思想遗产与之后的配置发展受到启迪，所写成的有关艺术与社会方面的思考与评论。

作者以比较研究的态度，通过与班雅明（即本雅明）精神的对话辩证，借关照美学理论和城市的艺术表现，以诗文学的笔法，自由出入东西方作品解读，内容触及现代诗、小说、造型、摄影和电影诸美学形式，并以动中之静的当代闲逛者角度切入观察，裸露城市空间文化的跨界变化。

## 作者简介

石计生，诗人（笔名奎泽石头），社会学学者。  
美国伊利诺伊大学芝加哥分校社会学博士，现任台湾东吴大学社会学系副教授，台湾美学策进会会长，台北紫藤庐常任美学讲座诗人。  
目前出版各类文学艺术书籍及社会学研究专著十余部，包括：诗集《在芝加哥微光中》（书林，1999）、《海底里开满了花》（唐山，2001）、《时光飞逝》（唐山，2003）、《完整的他者》（唐山，2006），散文集《成为抒情的理由》（宝瓶，2005）、《就在木棉花开时：公馆／温罗汀的那个年代》（联经，2006），以及美学评论集《艺术与社会阅读班雅明的美学启迪》（左岸文化，2003）等。

书籍目录

自序：说出你血液里流动的精神辑一 寻找后本雅明精神 动中之静：论本雅明“闲逛者”的城市意象阅读转变辑二 重读卢卡奇的灵魂与美学 离岸之路：青年时期的灵魂与形式 时代倾斜：在现实的边缘感受小说理论 可能使命：从此超拔遇见一种写实主义 死后纪念：本雅明与你我的若干种心辑三 城市中的诸艺术表现 拉冈/跋：分裂自我的镜像——评拉冈跋的伪装装置艺术 波德莱尔的练剑术：巴黎城漫步与现代诗创作 禁忌的游戏：后悲情城市中的“天边一朵云” 挽歌中微明的氛围：偶遇一张澎湖天人菊照片 台北、上海、北京：建筑作为一种奇观东方主义辑四 圆现象阅读的实践 建构“圆现象阅读” 三岛由纪夫的轮回美学：小说《丰饶之海》四部曲论 死亡与永恒的辩证：从《人间系列——三军》谈朱铭雕刻的创精神性后记：写实的梦

## 章节摘录

有一天，他漫步走在芝 而台北盆地起伏的山峦与天际线，就这样一点一滴地消失在几何形体的建筑秩序中。

自然与人造的倒置同时脚注了奇观社会：“奇观在其一般性中是生活的具体倒置，而且其本身就是无生命之物的一种自主运动”（Debord, 1994）。

建筑体作为一种无生命之物，其自主运动是以资本积累为本质的现代人消费意识侵蚀行为，并且隐藏着阶级与西方优越性的意识形态。

6、其次，“建筑东方主义”的标准化也可以渗入感性的成分，科比西耶在分析La Roche住宅内部时提到建筑的感性原则：自由与不规则的表现；浪漫之如19世纪浪漫时期建筑表现的肖像画

（picturesque）式具体手法：曲线，以自然的曲线的自己交会处是节点（nodes），从而产生诗意反应，宛若巴洛克的膨胀而使墙面弯曲，触目所见的斜坡产生令人惊喜的重迭空间。

这些都是人造的空间美感，让建筑是一种可视化的辩证过程。

经由点、线、面与光影交织而成的造型，是站立起来行走的诗篇。

在驻足与移动之间，透过视觉的诠释与感受，使得外在的物质介质构成，与我们的内在心灵相互映照

。

一种流动的重迭。

无所不在的阻抗。

无所不在的穿透。

涨大。

缩小。

在眼帘完整。

对于这样的建筑文本的理解看来一目了然，是于几何学的震惊行走经验中感受都市的奇观，但是当我们进入其内在与场域，时常会觉得陷入一条隐蔽的深渊，在晕眩夺目的商品世界中找不到停止购买消费的出口。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>