

<<文学理论研究导引>>

图书基本信息

书名：<<文学理论研究导引>>

13位ISBN编号：9787305045929

10位ISBN编号：7305045926

出版时间：2006-7

出版时间：南京大学

作者：汪正龙

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论研究导引>>

内容概要

本书选择了中西文论中常常涉及的、对于文学活动具有共通性的14个基本问题为章节结构全书。每章的导论力求将该问题纳入一定的历史语境中加以考察，尽可能充分地展示前人和他人的观点。每章导论后选入从不同视角论述该问题的研究论文若干篇，每篇选文前配有简短的导读文字，以求对文学活动中的诸多因素做多角度、多侧面的透视，从而架构一个中西对话、古今对话和师生对话的平台。

每章后面还包括与该问题相关的延伸阅读、问题与思考、研究实践三个附属部分，把问题逐渐引向纵深，进一步引导学生展开探究式学习，使学生对该问题的把握体现出一般知识了解、理性思考、学术研究的阶段性与层次性跃迁。

<<文学理论研究导引>>

书籍目录

第一编 第一章 何为文学理论?为何要学习文学理论? 导论 选文 卡勒《理论是什么?》(节选) 韦勒克《文学理论、文学批评和文学史》(节选) 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第二章 文学是什么? 导论 选文 罗根泽《文学界说》(节选) 王国维《文学小言》 韦勒克《文学的本质》(节选) 卡勒《文学是什么?》(节选) 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第二编 第三章 文学语言 导论 选文 马原《语言的虚构》(节选) 艾·阿·瑞恰兹《语言的两种用法》(节选) 简·穆卡洛夫斯基《标准语言与诗的语言》(节选) 巴赫金《文学作品中的语言》(节选) 保罗·利科《言语的力量:科学与诗歌》(节选) 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第四章 文体与文类 导论 选文 以群《文学体裁的分类》(节选) 凯塞尔《种类的组织》(节选) 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第五章 诗与抒情 导论 选文 朱光潜《诗的境界——情趣与意象》(节选) 闻一多《诗的格律》(节选) 瓦莱里《纯诗》(节选) 里尔克《诗是经验》 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第六章 小说与叙事 导论 选文 俞平伯《谈中国小说》(节选) 福斯特《扁的和圆的人物》(节选) 本雅明《讲故事的人》(节选) 布斯《小说的叙事类型》(节选) 弗兰兹·K·斯坦泽尔《论现代小说》(节选) 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第七章 戏剧与戏剧性 导论 选文 焦菊隐《豹头、熊腰、凤尾》(节选) 亚里士多德《诗学》(节选) 艾·威尔逊《论观众》(节选) 艾思林《戏剧的结构》(节选) 延伸阅读 问题与思考 研究实践 第八章 形式与风格 第九章 主题与形象分析 第三编 第十章 作者与写作 第十一章 读者与阅读 第十二章 文学与社会 第四编 第十三章 文学史论 第十四章 文学研究方法论(上) 第十五章 文学研究方法论(下) 参考书目

<<文学理论研究导引>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>