

<<通俗文化、媒介和日常生活中的叙事>>

图书基本信息

书名：<<通俗文化、媒介和日常生活中的叙事>>

13位ISBN编号：9787305035364

10位ISBN编号：730503536X

出版时间：2000-11

出版时间：南京大学出版社

作者：伯格

页数：178

译者：姚媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<通俗文化、媒介和日常生活中的叙事>>

### 内容概要

本书对叙事理论进行了阐释，并将其应用于读者在日常生活中对大众传媒的通俗形式的体验之中。这部独一无二的著作在帮助读者理解叙事的同时，尽力以通俗易懂的方式对叙事进行分析。

作者简介

作者：(美)阿瑟·阿萨·伯格 译者：姚媛 编者：张一兵 周宪 周晓虹

书籍目录

《当代学术棱镜译丛》总序序前言鸣谢1 叙事的本质 关于汉普蒂·邓普蒂的思考 什么是叙事？  
叙事与非叙事的区别 解说与叙事 为什么叙事很重要 阅读叙事 读者的作用 叙事在传媒中的地位 本书讨论的话题2 叙事理论家 亚里士多德论叙事 弗拉基米尔·普罗普论研究民间故事的问题 《民间故事的形态分析》 对普罗普理论的修改 对叙事文本的范式分析 米克·巴尔对故事、文本和寓言的区分 西摩·查特曼的《故事和话语》 关于样式的说明3 叙事技巧和作者的手法 对普罗普功能说的注解 作者传达信息的手法 描写 思想 对话 概要 人物塑造 定型形象 偶然听到的交谈 信件 来自出版物的文章 电话 自白 结论4 与叙事文本有关的术语汇编 最后一点文明5 梦：弗洛伊德的观点 弗洛伊德关于梦是愿望的满足的理论 弗洛伊德论梦的解读 梦的元素 梦里的象征 弗洛伊德对一个梦的分析：案例分析 梦和童话6 童话 给童话下定义 童话、神话和寓言 童话如何行使功能：精神分析的观点 《一千零一夜》梗概 对《一千零一夜》的精神分析阐释 与心理疗法的类比 作为原始故事的童话7 连环漫画 给连环漫画下定义……8 麦金托什“1984年”电视商业广告——对电视叙事性的研究9 通俗文化小说10 广播叙事：对《星球大战》脚本的案例研究11 电影叙事12 叙事与日常生活13 附录：模仿，活动，游戏和练习参考书目姓名索引主题索引

编辑推荐

本书对叙事理论进行了阐释，并将其应用于读者在日常生活中对大众传媒的通俗形式的体验之中。全书分两个部分：第一部分是理论性的，讨论的是各种叙事的本质；第二部分将叙事理论应用于人类发展和日常生活，这一部分的话题包括梦、童话、漫画、电视商业广告、通俗小说、广播剧、电影和交谈等。

阿瑟·阿萨·伯格的最新著作《通俗文化、媒介和日常生活中的叙事》对叙事理论进行阐释，并将其应用于读者在日常生活中对大众传媒的通俗形式的体验之中。

今天，许多研究社会科学的专家都对叙事学及其能够提供的对人的深入了解产生了浓厚的兴趣。

这部独一无二的著作在帮助读者理解叙事的同时，尽力以通俗易懂的方式对叙事进行分析。

本书第一部分对重要叙事理论和叙事技巧进行了研究。

第四章的术语表列出了重要术语和概念的定义。

第二部分对梦、童话、连环漫画、电视、小说、广播、电影和日常生活等叙事因素进行了认真仔细的思考。

伯格在书中所使用的交谈形式和他对叙事技巧的具有启发性的应用，促使读者认识到叙事是如何对传媒以及我们对事物的看法起决定作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>