

<<杜甫评传>>

图书基本信息

书名：<<杜甫评传>>

13位ISBN编号：9787305017971

10位ISBN编号：7305017973

出版时间：1993-10

出版时间：南京大学出版社

作者：莫砺锋

页数：460

字数：321000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杜甫评传>>

### 内容概要

研究杜甫的论著汗牛充栋，传记类的著作也有多种。

本书有两个特点，首先，它既把杜甫当作伟大的诗人，详细论述其诗歌创作成就及其创作发展过程；又把杜甫当作伟大的思想家，对其人生哲学、政治思想和文学思想、美学思想进行了探讨。其次，本书评、传结合而侧重于评，并试图把杜甫置于时代和社会的广阔背景中予以审视，从而对杜甫的地位、影响及意义作了较深刻的阐述。

书前附有杜甫行踪示意图，可使读者对诗人一生行踪一目了然。

书后附有杜甫简谱、人名索引、文献索引、词语索引，为读者阅读提供方便。

<<杜甫评传>>

作者简介

莫砺锋，男，1949年生于江苏无锡，1966年毕业于苏州高级中学，1968年起到农村插队务农、做临时工。

1987年考入安徽大学外语系，1979年考取南京大学中文系研究生，1984年毕业，获文学博士学位。现任南京大学中文系教授，著有《江西诗派研究》、《被开拓的诗世界》（与人合著）

## &lt;&lt;杜甫评传&gt;&gt;

## 书籍目录

《中国思想家评传丛书》序第一章 孕育“诗圣”的条件：时代、家庭与禀赋 一、历史奉上的桂冠：“集大成”的“诗圣” 二、家庭传统之一：“奉儒守官” 三、家庭传统之二：“诗是吾家事” 四、时代背景之一：从开元盛世到安史之乱 五、时代背景之二：从盛唐到中唐 六、先天的禀赋与后天的学力第二章 广阔的时代画卷与深沉的内心独白 一、放荡齐赵：裘马清狂的青年诗人 二、旅食京华：对浪漫主义诗坛的游离 三、潼关诗兴：动乱时代的历史画卷 四、蜀道悲歌：崎岖的道路与伟丽的山川 五、成都草堂：平凡事物的美学升华 六、夔府孤城：对人生的历史与深沉思考第三章 千锤百炼的艺术造诣与炉火纯青的老成境界 一、语言：“语不惊人死不休” 二、意象：“意匠惨淡经营中” 三、结构：“毫发无遗憾，波澜独老成” 四、诗律：“思飘云物动，律中鬼神惊” 五、境界：“凌云健笔意纵横” 六、风格：“沉郁顿挫”第四章 志在天下的人生信念与致君尧舜的政治理想 一、平正笃实的哲学观点 二、志在天下的人生信念 三、推己及人的仁爱精神 四、致君尧舜的政治理想 五、知本察隐的政治器识 六、沉重深广的忧患意识第五章 转益多师的文学观点与掣鲸碧海的审美理想 一、文学史观之一：“别裁伪体亲风雅” 二、文学史观之二：“清词丽句必为邻” 三、文学史观之三：“历代各清规” 四、创作论之一：“颇学阴何苦用心” 五、创作论之二：“诗兴不无神” 六、审美理想：“掣鲸碧海”第六章 诗学绝诣与人品高标的千古楷模 一、主题走向：“子美集开诗世界” 二、艺术启迪之一：“天下几人学杜甫” .....附录 杜甫简谱索引 人名索引 文献索引 词语索引 后记

## &lt;&lt;杜甫评传&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 孕育“诗圣”的条件：时代、家庭与禀赋 一、历史奉上的桂冠：“集大成”的“诗圣”

对于文学家及其作品来说，时间是最公正、最具权威的评判者。在流经了二千多年的中国文学这条长河中，有许多作家曾经名动一时，灿若明星，但曾几何时，他们的光彩逐渐暗淡了。

他们那些曾经使得“洛阳纸贵”的作品也成为尘封鼠啮的一堆故纸，有的甚至湮灭无遗。

然而也有相反的现象，有少数作家生前不甚为文坛所重，身后的声誉却与日俱增。

前一类作家有如碎石细沙，最终被不舍昼夜的流水淘尽。

后一类作家则如沙中之金，愈经磨洗愈能发出灿烂的光辉。

杜甫就属于后一类作家。

杜甫在晚年所作的《壮游》一诗中回忆说：“往昔十四五，出游翰墨场。

斯文崔魏徒，以我似班扬。

七龄思即壮，开口咏凤凰。

九龄书大字，有作成一囊。

”“崔”指崔尚，武后久视元年（700）进士及第，官至祠部郎中。

“魏”指魏启心，中宗神龙三年（707）举“才膺管乐科”。

当玄宗开元十三、四年（725-726）杜甫十四五岁时，崔、魏二人都已是闲居洛阳的文坛前辈了。

他们称誉少年杜甫好像班固和扬雄，可见诗人的才华很早就引起了人们的注意。

开元二十三年（735），杜甫自吴越漫游归来，在洛阳参加进士考试，没有及第，此时他的诗才却受到了当时在文坛享有盛名的李邕和王翰的赏识。

可是杜甫漫游齐赵与困居长安时，虽曾与当时的著名诗人李白、高适、王维、岑参、储光羲等人交游唱酬，然而在上述诸人的作品中，却找不到一句对杜诗的称扬之语。

直到代宗宝应元年（762），杜甫五十一岁时，才有任华作《杂言寄杜拾遗》，对杜诗予以高度的赞扬：“杜拾遗，名甫第二才甚奇。

……昨日有人诵得数篇黄绢词，吾怪异奇特借问，果然称是杜二之所为。

势攫虎豹，气腾蛟螭。

沧海无风似鼓荡，华岳平地欲奔驰。

曹刘俯仰惭大敌，沈谢逡巡称小儿。

昔在帝城中，盛名君一个。

诸人见所作，无不心胆破。

”

<<杜甫评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>