

<<黑土文化>>

图书基本信息

书名：<<黑土文化>>

13位ISBN编号：9787304057244

10位ISBN编号：7304057246

出版时间：2012-9

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：姜玉田、丛坤、曹立群、王为华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑土文化>>

内容概要

本书通过对黑土文化的历史考察，揭示其生成、发展、演变的历史进程与发展形态，从人类可持续发展角度分析文化的价值及优势，目的是加深黑龙江人对黑龙江文化传统内在价值的自觉认知，唤起自己传承、创造母文化的激情，树立黑龙江人的文化自信心和归属感，使之与文化大发展大繁荣形成精神上的对接。

地域文化是一门新学科，因此本书编写具有较大难度。

在本书的撰写过程中，由于体例、框架方面可资借鉴的范本很少，对地域文化内容的界定学界尚无定论，因此在体例、框架设计乃至内容选取上我们的写作具有探索性。

在编撰中我们特别强调了三点原则：第一，强调学术性。

教材的编写必须尊重史实，客观叙写，不可演绎；第二，广泛搜集资料，合理加以利用，不照搬照抄，严格遵守《中华人民共和国著作权法》；第三，追求可读性。

当我们用这三点原则爬梳整理资料、分析确定观点、字斟句酌行文的每一环节时，我们深深地感到，坚持做到这三点其实是一件相当不易的事。

当几易其稿的三十多万字的教材完成的时候，它成为我们共同度过的这段日子的一种纪念，因而可以释然面对付出的心血和收获的欣慰。

<<黑土文化>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 孕育黑土文化的生态环境 第二节 黑土文化的形成和发展 第三节 黑土文化的特征与精神内涵 第四节 黑土文化对中华文化的贡献第二章 独领一代风骚——黑土地上的古文明 第一节 悠远古老的鲜卑文化 第二节 鹤立海东的渤海文化 第三节 炼汉火、追李唐的金源文化 第四节 “天下一统、华夷一家”的满族文化第三章 土著文化守望者——世居少数民族文化 第一节 交汇并存的文明形态 第二节 居住文化 第三节 萨满文化 第四节 图腾文化 第五节 桦树皮文化第四章 文化的融合与互动——流人、移民、外侨文化- 第一节 流人文化 第二节 移民文化 第三节 外侨文化第五章 一方水土一种民风——黑土民俗文化 第一节 人生礼仪 第二节 饮食文化 第三节 服饰文化 第四节 岁时节庆 第五节 方言土语第六章 革命之火与光辉历程——黑土地上的红色文化 第一节 “红色丝绸之路”与左翼文学 第二节 战争硝烟及抗联文化第七章 与拓荒相伴而生的精神——开发创业文化 第一节 北大荒与拓荒文化 第二节 大庆开发与石油文化 第三节 突破高寒禁区的大兴安岭开发文化第八章 黑土文化的审美形态——文学与艺术 第一节 龙江小说 第二节 塞北的诗歌 第三节 俄侨文学与翻译文学 第四节 戏剧艺术 第五节 影视艺术 第六节 曲艺与戏曲 第七节 北疆画梦录第九章 北国风光赛江南——旅游文化 第一节 群芳凋落雪芳菲——冰雪旅游文化 第二节 中西合璧的城市风情 第三节 历史的见证——名胜古迹与故居 第四节 游在白山黑水间 第五节 追忆“黎明”之前——红色旅游文化第十章 载入史册的人和事——文化名人与历史大事件 第一节 鸾翔凤集——代代辈出的文化才人 第二节 重大历史事件参考文献

<<黑土文化>>

编辑推荐

《黑土文化》编著者姜玉田等。

本书通过对黑土文化的历史考察，揭示其生成、发展、演变的历史进程与发展形态，从人类可持续发展角度分析文化的价值及优势，目的是加深黑龙江人对黑龙江文化传统内在价值的自觉认知，唤起自己传承、创遣母文化的激情，树立黑龙江人的文化自信心和归属感，使之与文化大发展大繁荣形成精神上的对接。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>