

<<盛京文化>>

图书基本信息

书名：<<盛京文化>>

13位ISBN编号：9787304054724

10位ISBN编号：7304054727

出版时间：2011-12

出版时间：关德章 中央广播电视大学出版社 (2011-12出版)

作者：关德章 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盛京文化>>

### 内容概要

《盛京文化》主要内容：盛京四大历史人物、盛京的宗教寺庙文化、盛京民间艺术、盛京的人文景观、世界文化遗产——沈阳故宫、七千年前的村落——新乐遗址、盛京文化的传承与发展、等内容详细而全面。

## &lt;&lt;盛京文化&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 盛京文化的形成 第一节 盛京文化概念的界定 第二节 盛京文化的形成因素 第三节 盛京文化的主要特征 第四节 盛京文化的地位与影响 第五节 盛京文化的传承与发展 思考与练习题 第二章 盛京城发展的历史 第一节 七千年前的村落——新乐遗址 第二节 初建“候”城 第三节 辽建沈州 第四节 首次出现“沈阳” 第五节 沈阳中卫设立 第六节 “天眷盛京” 第七节 奉天府与奉天市 第八节 确定“沈阳市” 思考与练习题 第三章 盛京的世界文化遗产 第一节 世界文化遗产——沈阳故宫 第二节 世界文化遗产——东陵 第三节 世界文化遗产——北陵 第四节 世界文化遗产——永陵 思考与练习题 第四章 盛京民俗风尚 第一节 盛京育儿习俗 第二节 盛京的庆寿习俗 第三节 盛京的婚嫁习俗 第四节 盛京的丧葬习俗 第五节 盛京的节气民俗 第六节 盛京的服饰民俗 第七节 盛京的饮食习俗 第八节 盛京的居住习俗 第九节 盛京民俗的文化特点 思考与练习题 第五章 盛京的人文景观 第一节 盛京古城 第二节 盛京的四塔四寺 第三节 盛京钟鼓二楼、城隍庙、四平街 第四节 辉山景观 第五节 浑河景观 思考与练习题 第六章 盛京民间艺术 第一节 评剧艺术 第二节 东北二人转 第三节 唐派京剧 第四节 满族剪纸 第五节 东北大秧歌 思考与练习题 第七章 盛京的宗教寺庙文化 第一节 盛京宗教文化形成的原因 第二节 盛京汉传佛教寺庙文化 第三节 盛京藏传佛教寺庙文化 第四节 盛京天主教教堂文化 第五节 盛京基督教教堂文化 第六节 盛京伊斯兰教教堂文化 第七节 盛京道教寺庙文化 第八节 盛京宗教寺庙文化的特点 思考与练习题 第八章 盛京四大历史人物 第一节 满族始祖——努尔哈赤 第二节 清代一帝——皇太极 第三节 奉系首领——张作霖 第四节 东北少帅——张学良 思考与练习题 参考文献

## &lt;&lt;盛京文化&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第七节 奉天府与奉天市 1657年，清朝以“奉天承运”之意在沈阳设奉天府，沈阳又改名为“奉天”。

清朝入关定都北京后，沈阳从都城变成了陪都。

但因为有清朝的奠基者努尔哈赤和皇太极的陵寝，为“龙兴之地”，所以其被重视程度仅次于国都北京。

北京是顺天府，沈阳是奉天府。

为体现陪都的地位，清朝在奉天府设置了和北京相当的机构——“盛京五部”，各部头领为侍郎，五部官职只能由满族人担任，以显示陪都城的重要性。

1680年，康熙东巡时，下令对盛京内城、故宫和塔寺进行维修和扩建，并在外墙修筑了圆形的夯土外郭墙，墙高7尺5寸，周长32里48步，开设8个边门与内城的8个门相对应，形成“八门八关”、“内方外圆”的中国独一无二的“八卦”城布局，即以城内中心庙为太极，钟鼓二楼为两仪，东西南北四座塔为四象，8座城门为八卦，圆形的外城象征天，方形的内城象征地，成为中国城市建设史上的一项独特创举。

光绪三十一年（1905）在沈阳设奉天省。

清朝晚期，留根已不重要，祖宗已被淡忘，内忧外患，岂顾其他。

陪都只有其壳，而无多少实际意义了。

特别是光绪三十三年（1907）实行了“东三省改制”，以盛京将军为东三省总督兼管三省军政事务，又于奉天设置巡抚，此时盛京的陪都规制在实际上已所剩无几。

陪都主要是象征意义上的存在了。

1911年辛亥革命后，沈阳成为奉系军阀统治的首府。

武昌起义（辛亥革命）不久，东北各地的革命党人精神大振，从四面八方汇集于奉天省城，准备成立关外都督府，驱逐时任东三省总督的赵尔翼，宣布东三省独立。

赵尔翼惊恐万状，急于发兵自卫，镇压革命党人。

此时，已在辽宁拥有一定军事实力的张作霖奉旨带兵进入奉天。

由于在镇压革命党人中立了头功，张作霖成了赵尔翼所依靠的重要人物，一步步掌握了奉天的军事大权。

经过社会动乱和各种势力的反复较量，张作霖于1916年7月6日被任命为奉天督军兼省长；1918年9月7日，任东三省巡阅使；1922年6月4日，就任东三省保安司令。

1923年8月1日，奉天市政公所正式设立并开始办公，主要负责市政规划及建设，这是沈阳首次出现市的建制，标志沈阳已具备近代城市的基本规模。

1924年9月，经过第二次直奉战争后，奉系军阀控制了北京政权；1926年1月，张作霖通电全国自任东三省保安总司令兼军务总统官；1927年6月18日，张作霖在北京就任陆海军大元帅，登上了中华民国各路军阀纷争的历史舞台。

1928年年末，在东北发生了对中国有重大影响的事件，这就是著名的“东北易帜”。

1929年，张学良在“东北易帜”后，改“奉天市”为“沈阳市”，隶属辽宁省。

此时的东北，主要是奉系军阀的领地，也是虎视眈眈的日本军国主义极力要争夺的一块肥肉，盘踞中原的国民政府也极力争取将其统一划归中国，三股势力相持抗衡，难分高下。

1928年6月4日清晨，张作霖在南京国民政府的军事压力之下被迫从北京撤军，乘火车回到沈阳，在经过皇姑屯三洞桥时，被有预谋的日本关东军炸死。

“皇姑屯事件”之后，同年7月2日张学良就任东北保安总司令，主政东北。

为雪国耻报父仇，尽早实现“南北统一”，张学良多次与南京政府沟通协商，并排除日本的干扰和威逼利诱，于同年12月29日毅然宣布“已于即日起，宣布遵守三民主义，服从国民政府，改易旗帜”。南京政府任命张学良为东北边防司令长官，结束了北洋军阀割据的混乱局面。

<<盛京文化>>

编辑推荐

《盛京文化》由中央广播电视大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>