

<<学习与课程的探讨>>

图书基本信息

书名：<<学习与课程的探讨>>

13位ISBN编号：9787304048143

10位ISBN编号：730404814X

出版时间：2010-12

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：初娜娜，朱浩东 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学习与课程的探讨>>

前言

人们主张运用教育技术改善教学活动是教育教学现实的需要，信息技术与课程的整合也是时代的需要。

现代教育技术提供给人们的不仅仅是某种捷径和技巧，更是一种新的教育着眼点、新的教学模式，概而言之，它是一种改革教育、改善教学的新思路。

课程是学校教育的实体或内容，它规定学校“教什么”；教学是学校教育的过程或手段，它规定学校“怎么教”。

当课程由专家研制走向教师开发、由内容教授走向学生体验的时候，将意味着教师和学生特定的教学情境中，对给定的内容有其自身的阐释、理解、变革和创新，并将内容不断地转化为“自己的课程”，教师和学生将成为课程的创造者和主体。

这样的教学就不再是课程的传递过程，而是课程的创新过程。

教与学的关系问题历来是教学过程的本质问题，新课程将教学过程看成是师生交流、积极互动、共同发展的过程。

这样的教学过程强调师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中，师生分享彼此的思考、交流彼此的情感、体验彼此的经验、求得彼此的发展，从而打破传统的教师教和学生学的模式，并不断转变为师生互教互学，形成真正的“学习共同体”。

<<学习与课程的探讨>>

内容概要

《学习与课程的探讨》案例集是在研究信息技术与学科教学整合案例探讨的基础上，总结提升教师的教育技术能力的方法，同时强调教师反思的重要性。

只有当信息技术融入课堂教与学并在新的教育理念指导下完成支撑课程改革的任务时，将信息技术与教学相结合，才会走出教育是教育、技术是技术，形式上一个概念、实质上两个体系的认识误区，达到提升教育技术能力，达到以教为本、技教合一、适教求技、技助教成的目的。

<<学习与课程的探讨>>

书籍目录

以教育技术建构“学”的空间——从日本地理的学习看课程改革朱浩东初娜娜
 第一部分中学数学教学设计集锦案例之一“点、线、面、体”教学设计张春雨伍春兰王占全杨建伟案例之二“函数图像变换”教学设计李雪静伍春兰杨建伟第二部分中学物理教学设计集锦案例之一“乐音与噪声”教学设计何艳阳颜季州魏群案例之二“牛顿第一定律”教学设计张权贵颜季州第三部分中学化学教学设计集锦案例之一“醇的化学性质专题复习”教学设计安金利何彩霞刘立辛案例之二“化学实验方案设计”教学设计邢宝珺吴琼刘江东第四部分中学历史教学设计集锦案例之一“经济重心的南移”教学设计荀燕洁方美玲俞瑶案例之二“世界经济全球化”教学设计陈琼方美玲纪方第五部分中学地理教学设计集锦案例之一“高二地理复习课”“中国的降水”教学设计李静毕超案例之二“影响气候的因素”教学设计乔瑞敬石群雄第六部分中学生物教学设计集锦案例之一“食物的营养成分与健康”教学设计安淑娥王凌诗李秋红案例之二“人类的起源和演化”教学设计李小燕王凌诗李秋红案例之三“传染病及其预防”教学设计安代红王凌诗李秋红第七部分中学语文教学教学设计集锦案例之一“胡同文化”教学设计李贺武金传富支斌案例之二“立意——作文的灵魂”教学设计李红梅金传富支斌冯雪案例之三“古代诗歌赏析”教学设计陈英陈燕金传富杨小平第八部分中学英语教学设计集锦案例之一“Lesson 1 Festivals”教学设计边业凝袁昌寰杨宣第九部分小学语文教学设计集锦案例之一“落花生”教学设计杜永秀肖玉柱于晓雅案例之二“桥”教学设计朱爱云肖玉柱于晓雅第十部分小学数学教学设计集锦案例之一“时、分、秒的认识”教学设计朱秋庭刘月艳谢平案例之二“观察物体”教学设计焦卫军刘月艳谢平第七部分中学语文教学教学设计集锦案例之一“胡同文化”教学设计李贺武金传富支斌案例之二“立意——作文的灵魂”教学设计李红梅金传富支斌冯雪案例之三“古代诗歌赏析”教学设计陈英陈燕金传富杨小平第八部分中学英语教学设计集锦案例之一“Lesson 1 Festivals”教学设计边业凝袁昌寰杨宣第九部分小学语文教学设计集锦案例之一“落花生”教学设计杜永秀肖玉柱于晓雅案例之二“桥”教学设计朱爱云肖玉柱于晓雅第十部分小学数学教学设计集锦案例之一“时、分、秒的认识”教学设计朱秋庭刘月艳谢平案例之二“观察物体”教学设计焦卫军刘月艳谢平

<<学习与课程的探讨>>

章节摘录

(二) 文化理解与综合学习的关系文化学习一向是地理课程学习中的软肋。这主要是因为中国在20世纪的整体课程设计上一直把培养社会建设的实用人才作为中心任务。建设是主题, 发展是使命, 速度是核心。这样一种思路, 使文化的积淀与传统的承继一直被视为可多可少、可深可浅、可增可减、可去可来的附属物、装饰品。在既往的地理学习中, 自然地理讲得细, 经济地理讲得多, 人文地理讲得弱。当今, 在注重综合学习的教育理念, 推广以综合实践课程设置为推动力的新课程体系的过程中, 文化理解是具有较为典型意义的综合学习的可选素材。日本地理课件在文化内容的介绍上进行了堪称成功的努力, 虽其对于日本文化的介绍尚流于一般形式上的内容, 但其在收集多媒体信息、多种素材的文化资源上所进行的尝试, 必将为沟通中日双方的文化理解奠定深厚的基础。

(三) 学习方法的改进与“学”的能力的培养 学习能力是很难用量化的概念进行评价的。但是会不会思考, 会不会表述自己的意见, 会不会汲取他人的长处、深化自己的认识, 却是有据可循、有路可选的。日本地理课件的设计中, 教师注重让学生积极参与讨论, 在讨论中促成让学生归纳总结讨论的成果, 并在课堂上进行即时发表。在课件的使用过程中, 虽然讨论素材的取舍尚未得到周密的设计, 讨论形式的组织也并不十分成熟, 讨论方向的引导尚欠明确和集中, 但这些弱点都不可否认在组织讨论、引发学生思考上教师所做的努力。讨论虽不深入, 但它一旦出现, 就已经打开了促使学生走向自主思考、自主探索崭新空间的通道。
……

<<学习与课程的探讨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>