

<<装饰色彩>>

图书基本信息

书名：<<装饰色彩>>

13位ISBN编号：9787304048037

10位ISBN编号：7304048034

出版时间：2011-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：武云超

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰色彩>>

### 内容概要

本书主要由理论基础和设计应用两个篇章组成，内容充实，信息量大，图片丰富，理论性和实用性强。理论基础部分讲解清晰，易于理解和掌握；设计应用部分具有应用价值，系统性强。本书可为设计人员指导用色，又可作为美术院校的专业色彩学教材。

## &lt;&lt;装饰色彩&gt;&gt;

## 作者简介

1966年生于北京，中央工艺美术学院文学学士，北京工业大学数字艺术工程硕士。  
现为北京工业大学艺术设计学院副教授，继续教育部、学院培训中心主任；中国流行色协会色彩教育委员会委员，中国工艺美术学会会员。

1999年至2001年，由教育部选派到也门共和国萨那轻工业学院美术系讲学。  
2006年，在北京视觉艺术馆举办个人画展。  
2007年，获“首届中国美术教师艺术作品年度奖”，作品入选中国美术家协会主办的“第二十次全国新人新作展”，参加了“第二届中国北京国际文化创意产业博览会画廊与艺术品交易展”。  
2008年、2009年，分别参加了第54届、第55届韩国百济国际文化节“中韩当代艺术精品展”。  
2009年，参加了“亚洲高端艺术市场博览会暨首届亚洲艺术博览会”并荣获“亚洲优秀青年艺术家奖”。  
2010年，参加了“第二届亚洲艺术博览会”“上海世博会中国艺术周邀请展(世博园区内主题馆)”“第十四届孟加拉亚洲艺术双年展”并作为中国代表在学术研讨会中宣读了论文《新现实与新空间中的当代艺术》，荣获“第二届中国高校美术作品学年展。(教师组)三等奖，论文《数字化色彩构成教学研究》入选《2010中国高校美术与设计教育论坛·论文集》。

美术作品收录于亚洲艺术网、今日艺术网等多家知名网站，并发表于《美术观察》《当代油画艺术》《奥运2008中国书画特刊》《青年时讯》等刊物，人编于《中国美术作品年鉴·2001—2010》。曾发表多篇学术论文，编著教材《服装设计基础》，在中国教育电视台主讲“装饰色彩”课程。

## <<装饰色彩>>

### 书籍目录

#### 上编 理论基础篇

##### 第一章 装饰色彩概述

###### 第一节 装饰色彩的概念

###### 第二节 装饰色彩的产生与发展

###### 第三节 色彩的形成

###### 第四节 色彩的原理

##### 第二章 色彩运用的法则

###### 第一节 色彩的对比

###### 第二节 色彩的调和

###### 第三节 色彩的综合组织

##### 第三章 色彩的心理

###### 第一节 色彩的心理感应

###### 第二节 色彩具有的感情特征

###### 第三节 色彩的通感

#### 下编 设计应用篇

##### 第四章 装饰绘画中的色彩

###### 第一节 装饰绘画的概念与特征

###### 第二节 装饰绘画的色彩表现

###### 第三节 不同装饰画中的装饰色彩

##### 第五章 产品设计中的色彩

###### 第一节 产品设计的概念和特征

###### 第二节 工业产品的色彩应用

###### 第三节 产品色彩设计的基本原则

###### 第四节 服装的色彩设计

##### 第六章 平面设计中的色彩

###### 第一节 平面设计的概念和特征

###### 第二节 平面设计的分类与色彩应用

.....

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>