

<<影视特技与后期合成>>

图书基本信息

书名：<<影视特技与后期合成>>

13位ISBN编号：9787304047931

10位ISBN编号：7304047933

出版时间：2010-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：况扬

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视特技与后期合成>>

内容概要

本书以After

Effects为软件基础，以“全面介绍基本内容，阐述设计基本思路，突出实践制作”为宗旨，精心组织编写内容。

在内容编排形式上，以实例提出要学习的知识，在实例操作过程中完成知识点的讲解，并归纳基本概念和要点。

本书力求做到图文并茂，通俗易懂，不乏味，使得学习者轻松掌握知识，学有成就，能熟练使用After Effects制作动画。

本书共分为13章，全面介绍了After

Effects的使用。

本书将软件使用方法和技巧与实例紧密结合，把理论知识融入实例中进行讲述，这是本书最大的特点。

<<影视特技与后期合成>>

书籍目录

- 1 After Effects概述
 - 1.1 安装After Effects的计算机系统配置要求
 - 1.2 After Effects 7.0的安装
 - 1.3 After Effects 7.0的卸载
 - 习题
- 2 AE的界面
 - 2.1 After Effects 7.0的命令菜单
 - 2.2 Project(项目)面板
 - 2.3 Composition(合成)窗口
 - 2.4 Timeline(时间线)面板
 - 2.5 Time Controls(时间控制)面板
 - 2.6 Audio(音频)面板
 - 2.7 Info(信息)面板
 - 2.8 Tools(工具)面板
 - 习题
- 3 基本关键帧动画
 - 3.1 层的基本属性的使用
 - 3.2 The Smooth(光滑)面板和Motion Sketch(运动勾画)面板的使用
 - 3.3 对关键帧操作
 - 习题
- 4 文字特效制作
 - 4.1 文字动画属性的添加
 - 4.2 文字动画中Selector(选择器)的使用
 - 4.3 文字动画中路径的使用
 - 4.4 设置文字颜色关键帧动画
 - 4.5 文字动画预设
 - 习题
- 5 AE调色
 - 5.1 胶片效果视频制作
 - 5.2 怀旧效果视频制作
 - 5.3 利用AgedFilm(老电影效果)插件调色
 - 5.4 水墨画风格视频制作
 - 习题
- 6 表达式动画
 - 6.1 表达式的基本使用
 - 6.2 wiggle语句的使用
 - 6.3 利用层序号的表达式动画制作
 - 6.4 表达式与关键帧的结合
 - 习题
- 7 三维空间效果
 - 7.1 三维层的基本用法
 - 7.2 三维层结合Null Object(空对象)层
 - 7.3 三维空间效果动画
 - 7.4 三维软件中的数据在AE中的使用
 - 习题

<<影视特技与后期合成>>

8 滤镜综合使用

- 8.1 Radio Waves(无线电波)滤镜的使用
- 8.2 Fractal Noise(分形噪波), Compound Blur(混合模糊) Displacement Map(置换贴图)滤镜的结合使用
- 8.3 Wave World(波浪世界), Caustics(焦散)滤镜的结合
- 8.4 Shine(光泽)滤镜的使用
- 8.5 Vector Paint(矢量描绘)滤镜的使用
- 8.6 Particle Playground(粒子运动场)滤镜的使用(1)
- 8.7 Particle Playground(粒子运动场)滤镜的使用(2)
- 8.8 FE系列滤镜的使用
- 8.9 Shatter(碎片)滤镜的使用
- 8.10 滤镜结合三维层
- 8.11 综合使用Trapcode外挂滤镜

习题

9 抠像与跟踪

- 9.1 基本的抠像方法
- 9.2 使用外挂滤镜抠像
- 9.3 抠像滤镜与遮罩的综合使用
- 9.4 单目标点跟踪
- 9.5 位置与旋转跟踪
- 9.6 Perspective Corner Pin(透视角钉)跟踪
- 9.7 基本稳定操作
- 9.8 位置、缩放、旋转稳定

习题

10 转场过渡的使用

- 10.1 简单转场
- 10.2 渐变滤镜与表达式结合使用
- 10.3 动态遮罩转场
- 10.4 Fractal Noise(分形噪波)滤镜制作转场
- 10.5 动画素材修饰转场
- 10.6 利用Transition(转场)滤镜制作特效
- 10.7 转场预设

习题

11 音频转换动画效果

- 11.1 Keyframe Assistant(关键帧辅助)命令
- 11.2 Audio Spectrum(声音频谱)滤镜的使用
- 11.3 Audio Waveform(声音波形)滤镜的使用
- 11.4 Sound Keys(音频转化帧动画)滤镜的使用

习题

12 渲染与输出

- 12.1 Render Queue(渲染序列)面板
- 12.2 渲染、输出模板
- 12.3 AE中各种渲染输出方式

习题

13 综合实例

- 13.1 整体包装动画效果(1)
- 13.2 整体包装动画效果(2)

<<影视特技与后期合成>>

习题
参考文献

<<影视特技与后期合成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>