

<<中国古代艺术品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国古代艺术品欣赏>>

13位ISBN编号：9787304044251

10位ISBN编号：730404425X

出版时间：2009-8

出版时间：李强、许向东 中央广播电视大学出版社 (2009-08出版)

作者：李强，许向东 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代艺术品欣赏>>

内容概要

《中国古代艺术品欣赏》的写作目的是，使当代大学生通过对中国文化源流的认识、认可、认同，看到中国文化中富有生机的精华，以及蕴涵的生生不息的民族精神，激发爱国主义情怀、燃起光大中华文化的渴望、升腾中华民族崛起的信念，更有利于各个民族的团结。

本书分为绪论、玉器、陶瓷器、青铜器、中国传统画、书法六篇，使学生既了解世界古代历史有四大文明，又能够温习延续至今的中国历史文明。

古代艺术品的流传与延续，对中华文明起到了很大的传承作用。

本书成书时间虽然不长，但是其中知识的积累与材料的收集整理所耗时日甚久，达到数十年，更得到收藏界众多朋友的鼓励、支持和帮助。

本书的编著出版，除了作者多年的知识积累外，更借鉴了文史专家研究的成果、国家公开发行的文物史料，以及知识海洋中的古玩内容，很多业内朋友都对本书的成书给予了支持和鼓励；很多出版机构和高校领导都为这本书的出版以及新课程的开设，贡献了各自的一份心力。

<<中国古代艺术品欣赏>>

书籍目录

第一篇 绪论第一节 欣赏古代艺术品须要了解的问题一、古玩与文物的区别二、玩物丧志和玩物养志三、追求文化还是单纯追求经济价值四、保护还是破坏五、从大处着眼和从小处着手六、物质生活的贫困和物质收藏的富足七、欣赏与鉴赏第二节 中国古代艺术品欣赏概述一、中国古代艺术品的含义二、中国古代艺术品的别名三、中国古代艺术品收藏常识四、欣赏中国古代艺术品的含义五、中国古代艺术品投资的特点和趋势六、学生创业方向的有利条件第三节 中国古代艺术品欣赏与收藏的意义一、加深对中国历史文化的了解二、加强爱国主义精神三、以物证史，提升对历史研究的兴趣与认识四、对企业文化建设具有深刻的影响五、个人精神世界的陶冶六、对浮躁的人生观起到很好的端正作用七、诗意人生的起点第四节 欣赏中国古代艺术品的的方法一、加强对历史文化知识的学习和了解二、时实物进行多角度的观赏、时比、研究三、虚心同有建树的人士多讨教、交流四、争取时实物的上手机会，同时必须高度注意实物的安全五、经常阅读参考书籍，加深了解，学以致用第五节 欣赏中国古代艺术品应注意的问题一、投资收成品谨防六种风险二、在循序渐进的学习中要注意的几个问题三、收藏过程中防范误导四、收成过程中，过于自信是大忌五、在学习过程中需要了解的几个问题六、初学者需要掌握的方法和要领第六节 中国古代艺术品欣赏学的未来一、充满希望的阳光学问二、可以继续挖掘其中的深刻历史文化内涵，并将其发扬光大三、对社会发展具有指导意义四、收藏是文化产业发展必须依赖的对象五、对企业文化的建设和发展具有指导意义六、十七大将文化提升到很高位置小结思考题第七节 历代艺术品赏析第二篇 玉器第一节 玉器概说一、玉、玉器及其发展执进二、中国玉文化的发展过程三、影响中国玉文化发展的因素第二节 玉的多元价值一、玉和文化的关系二、玉文化同玉器载体的关系三、玉的产地四、和田玉的经济价值评说五、玉器生产发展过程与职业技术的关联第三节 玉器的欣赏一、玉器在历史上的作用二、玉器的欣赏三、中国玉文化的现状小结思考题第四节 玉器艺术品的赏析第三篇 陶瓷器第四篇 青桐器第五篇 中国传统画第六篇 书法附录一 文物藏品物定级标准附录二 文物保护管理法规参考文献

<<中国古代艺术品欣赏>>

章节摘录

版权页：第一篇 绪论世界古代历史曾经产生过四大文明，但是没有隔断并能够延续至今的仅有中国历史文明。

在中国历史文明能够不断延续至今的多种原因之中，古代艺术品的流传、延续和传承，起到了很大的作用。

我们可以从对古代艺术品的考查和认识中得到某些有益的启示。

第一节 欣赏古代艺术品须要了解的问题在国民经济发展持续上扬、人民生活水平由温饱转入小康的今天，每个人真实地可支配的资金越来越多，因此，将富余的资金用于投资收藏是显而易见的发展趋势。

有资料显示，无论国内外，无论官员民众，手头富余的资金多是用于储蓄和投资。

用于投资的资金，除用于产业、经商等必需的流动资金外，手上可支配的资金，用于再投资的占多数。

英国的皇家贵族主要投资于不动产；日本和美国的财团则多投资于产业制造和商业流通；中国的中、高阶层主要投资于商业流通，民间投资更是五花八门。

令人目不暇接。

20世纪80年代以来，随着社会的开放和经济的发展，人民群众的生活水平显著提高，中国古代艺术品市场和艺术品拍卖蓬勃兴起，中国的民间收藏活动进入发展的黄金时代，这是新中国成立以来，甚至是近百年以来从未有过的巨大变化。

如今，收藏已成为一个热门话题，投身于收藏这一领域的人越来越多。

<<中国古代艺术品欣赏>>

编辑推荐

《中国古代艺术品欣赏》编辑推荐：现代社会教育方式由原来的精英教育、大众教育模式中的知识性人才教育，走向素质型全面人才零育道路。

菜质教育是我国社会主义现代化建设的需要和迎接国际竞争的迫切需要。

《中国古代艺术品欣赏》正是在这样一种历史使命的召唤中应运而生。

<<中国古代艺术品欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>