

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787304040673

10位ISBN编号：730404067X

出版时间：2008-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张生军

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

本书内容主要包括：第一章 概述，第一节 字体创意设计的必要性，第二节 功能性与艺术性的关系，第三节 整体性的把握，第四节 汉字书写简史，第五节 拉丁字母书写简史，第二章 字体创意设计应注意的事项，第一节 汉字的结字法则，第二节 汉字创意设计视觉性的把握等等。

<<字体设计>>

作者简介

张生军，长春广播电视大学副教授，长春广播电视大学艺术系主任，吉林省工业设计协会理事，吉林省长春市政协委员。

出版的著作有《21世纪新潮商标企业形象设计》、《21世纪新潮实用装饰图案设计》。

发表的国家级专业论文有《整体性—主导室内设计与装饰的关键》、《软调与风情》、《空间运用·风格设计·材料配置》、《挑战新百年》、《民族形式：服装文化的新主流》、《现代都市里的村庄》。

<<字体设计>>

书籍目录

第一章 概述

第一节 字体创意设计的必要性

第二节 功能性与艺术性的关系

第三节 整体性的把握

第四节 汉字书写简史

第五节 拉丁字母书写简史

第二章 字体创意设计应注意的事项

第一节 汉字的结字法则

第二节 汉字创意设计视觉性的把握

第三节 拉丁字母结字法则的把握

第三章 字体创意的变化形式

第一节 字体创意设计变化形式的原则

第二节 笔画结构的变化形式

第三节 文字内涵夸张的变化形式

第四节 文字外形寓意的变化形式

第五节 抽象形与具象形组合的变化形式

第六节 字体三维空间的表现形式

第七节 连体字特异的变化形式

第八节 字体设计中色彩的表现形式

第九节 计算机字体设计的表现形式

第十节 综合的变化形式

第四章 现代组合字体设计

第一节 组合字体设计的种类和功能

第二节 组合字体设计的构成要素

第三节 组合字体设计的形态表现

第四节 组合字体设计的构图

第五节 标准字体组合设计

第六节 组合字体的艺术表现形式

第五章 字体设计应用

第一节 应用字体设计的实效性把握

第二节 应用字体设计的审美性把握

第三节 应用字体设计的技术性把握

第四节 应用字体的种类与制作工艺

附录 字体创意设计范例

参考文献

后记

<<字体设计>>

章节摘录

《字体设计》是为中央广播电视大学广告专业编写的一部教材。这本书的撰写时间虽然短暂，但是对此书的构思却是酝酿很久了。我于1988年大学毕业后开始从教，当时主要从事装潢美术设计和环境艺术设计方面的专业教学工作。字体设计是美术装潢专业的一门专业课，学生的设计习作，设计作品上的图形和字体，主要以传统的手绘设计形式为主，同时也运用一些喷绘设计表现技巧。商品品牌名称的字体设计，更多地采取美术设计创意字体形式。通过教学的专业理论讲授和模拟的字体设计训练，培养学生字体设计的创意思维，注重和把握艺术与技术、艺术与功能的统一规律。学生的毕业实践课被安排在相关专业的企业中进行，真正做到了理论与实践相结合。转瞬即逝，回忆起来那些都是20年前的事情了。如今，随着现代科技水平的飞速发展，国际经济贸易与文化交流的日益频繁，计算机设计技术、数字印刷技术、世界先进技术的引进等，使得现代艺术设计达到了极高的水平。科学的设计理念，人性化的设计创意，绿色设计成为了主流导向，让现代艺术设计更趋于科学和健康化。琳琅满目的艺术设计产品，极大地满足了人们的物质和精神生活，提升了消费者的文化品位和自身价值。

.....

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>