

<<美学与美育>>

图书基本信息

书名：<<美学与美育>>

13位ISBN编号：9787304039820

10位ISBN编号：7304039825

出版时间：2008-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：王一川 主编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学与美育>>

内容概要

本书吸收了国内外美学与美育研究的新成果，以马克思主义符号实践理论为基点，对美学、美及其形态、美感、美育、形式美、艺术美、审美文化、青少年美育、教师美育等诸多问题作了全面而系统的论述，体系新颖，贴近当代生活，实例丰富，表述浅易，适合专科或本科教学使用，也适合其他读者阅读、自学。

与本书配套的还有电视录像、CAI课件等多媒体辅助教材。

<<美学与美育>>

作者简介

王一川，四川沐川人，1959年2月生。

北京师范大学中文系教授。

主要研究文艺美学、文学理论、中国现代文艺问题。

近年著有《语言乌托邦》、《中国现代卡里斯马典型》、《修辞论美学》、《通向本文之路》、《中国形象诗学》、《张艺谋神话的终结》、《汉语形象美学引论》、《杂语沟通》、《中国现代性体验的发生》和《汉语形象与现代性情结》及若干论文，主编《20世纪中国文学大师文库》。

<<美学与美育>>

书籍目录

第一章 什么是美学

第一节 美学的历史

- 一、美学在西方
- 二、美学在中国
- 三、中外美学研究方法
- 四、美学在现代人文学科中的地位和意义

第二节 美学的含义

- 一、美学的性质
- 二、美学的对象
- 三、美学的定义
- 四、美学的基本问题

第三节 学习美学的方法

- 一、美学的特点及其方法论要求
- 二、理论思辨与文本批评的结合
- 三、审美体验与理性阐释的交汇
- 四、学科研究与跨学科研究的汇通

第二章 美及其形态

第一节 美的含义和特征

- 一、美学史上美的本质观念
- 二、美的含义
- 三、美的特征

第二节 美的形态

- 一、自然美的特征与实质
- 二、社会美的特征与实质
- 三、艺术美的界定及其特点
- 四、科技美的界定及其特点
- 五、中西文化中美的范畴

第三章 美感

第一节 美感的含义和特征

- 一、美感与快感
- 二、审美心理与日常心理
- 三、美感的含义
- 四、美感的特征

第二节 美感的基本心理要素

- 一、美感中的直觉
- 二、美感中的情感
- 三、美感中的想象
- 四、美感中的理解

第三节 美感的深层形态——审美体验

- 一、审美体验的含义和特征
- 二、审美体验的过程
- 三、审美体验与艺术
- 四、美感的培养与美育

第四章 什么是美育

第一节 美育观的历史和美育的含义

<<美学与美育>>

一、西方美育观的演变

二、中国美育观的演变

三、美育的含义

四、美育的特征

第二节 美育的地位和功能

一、现代中国的美育问题

二、美育与德育、智育、体育的关系

三、美育的功能

第三节 美育的层面和方法

一、美育的层面

二、美育的方法

第五章 形式美与美育

第一节 形式美及其形成和发展

一、形式美与形式

二、形式美的普遍基础

三、形式美的社会历史根源

第二节 形式美的构成

一、形式美的自然因素

二、形式美的组合规律

三、形式美的文化选择

四、形式美的艺术形态

第三节 形式美教育的意义、特征和方法

一、形式美教育在美育中的意义

二、形式美教育的特征

三、形式美教育的方法

第六章 艺术美与美育

第一节 艺术的门类

一、艺术分类的历史

二、艺术分类的标准与意义

三、艺术分类的相对性

四、艺术门类的符号形态与特性

第二节 造型艺术与美育

一、造型艺术的含义和种类

二、造型艺术的审美特征

三、造型艺术的美育功能

四、实施造型艺术美育的途径

第三节 表演艺术与美育

一、表演艺术的含义和种类

二、表演艺术的审美特征

三、表演艺术的美育功能

四、实施表演艺术美育的途径

第四节 语言艺术与美育

一、语言艺术的含义和种类

二、语言艺术的审美特征

三、语言艺术的美育功能

四、实施语言艺术美育的途径

第五节 综合艺术与美育

<<美学与美育>>

- 一、综合艺术的含义和种类
- 二、综合艺术的审美特征
- 三、综合艺术的美育功能
- 四、综合艺术美育的实施途径

第七章 审美文化形态和美育

第一节 审美文化及其形态

- 一、审美文化的含义
- 二、审美文化形态
- 三、审美文化形态在美育中的意义

第二节 古典性文化、现代性文化和外来文化与美育

- 一、古典性文化与美育
- 二、现代性文化与美育
- 三、外来文化与美育

第三节 高雅文化、大众文化民间文化与美育

- 一、高雅文化与美育
- 二、大众文化与美育
- 三、民间文化与美育

第八章 青少年发展与美育

第一节 青少年发展与美育的特殊课题

- 一、青少年发展在人的发展中的地位与作用
- 二、青少年发展的共同特征
- 三、青少年美育的特殊课题

第二节 青少年审美活动的特征与美育原则

- 一、青少年审美活动的特征
- 二、青少年美育的原则

第三节 青少年美育的目标

- 一、青春形象的塑造
- 二、想象力的激发
- 三、理性能力的培养
- 四、价值取向的引导
- 五、健康人格的生成

第四节 青少年美育途径

- 一、体验自然
- 二、欣赏艺术
- 三、品味传统
- 四、师法英雄

第九章 教师角色与美育

第一节 教师角色、教学艺术与美育

- 一、教师在教学过程中的角色与美育
- 二、教师的教学艺术与美育
- 三、教学活动的整体美学因素与美育

第二节 教师角色的美育功能与美育途径

- 一、教师角色的美育功能
- 二、教师自我美育的原则和途径

主要参考书目

第二版后记

<<美学与美育>>

编辑推荐

《美学与美育》教材采用美学与美育内容联系起来讲述的方式，密切结合抽象理论与具体实践。尤其是美学理论部分较过去同类教材有所简化，而美育实践部分得到了充实。

全书共分九章：第一章至第三章讲述美学的基本理论问题，涉及美学、美和美感；第四章至结束，将较具体的美学问题与美育实践结合起来讲述，依次涉及美育、形式美与美育、艺术美与美育、审美文化形态与美育、青少年发展与美育、教师角色与美育。

《美学与美育》适合专科或本科教学使用，也适合其他读者阅读、自学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>