

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787304033705

10位ISBN编号：7304033703

出版时间：2005-9

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：唐开军，胡西非 主编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书分“石膏头像写生”、“人物头像写生”、“速写”、“作品欣赏”四部分。
内容包括：石膏头像写生步骤、头部结构及特征、速写的学习方法等。

<<素描>>

书籍目录

石膏头像写生

- 一、石膏头像写生的目的与任务
- 二、石膏头像写生的方法与步骤
 - 1.分析理解
 - 2.构图
 - 3.形体分析与塑造
 - 4.深入刻画
 - 5.调整完成
- 三、石膏头像写生步骤
- 四、石膏五官的塑造与表现示范

人物头像写生

- 一、头部结构及特征
 - 1.头部结构
 - 2.头部肌肉构造
 - 3.头部形体的外部特征
 - 4.五官的造型及表现
- 二、头像写生的方法与步骤
 - 1.观察方法
 - 2.起稿、轮廓、角度定位
 - 3.作画步骤：整体——局部——整体
 - 4.明暗调子
 - 5.深入刻画
 - 6.调整统一
- 三、头像写生的基本表现方法
 - 1.明暗表现法
 - 2.线条表现法
 - 3.线面结合表现法
- 四、素描头像常见的问题
 - 1.基本形不准
 - 2.画面琐碎
 - 3.空
 - 4.画面单薄
 - 5.画面腻
 - 6.画面圆
- 五、人物头像写生步骤

速写

- 一、速写的观察方法
- 二、速写的学习方法
 - 1.临摹
 - 2.慢写
 - 3.默写
- 三、速写的作画方法
 - 1.主体突出与完整
 - 2.视觉重心要均衡
 - 3.变化与统一

<<素描>>

四、速写的表现形式

- 1.以线条为主的表现形式
- 2.以明暗为主的表现形式
- 3.线面结合的表现形式

五、速写的分类及表现方法

- 1.人物动态速写
- 2.风景速写
- 3.风景速写的表现对象

六、速写作品示范

作品欣赏

- 一、石膏像
- 二、人物头像
- 三、速写
- 四、世界名作欣赏

参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>