第一图书网, tushu007.com

<<计算机图像处理>>

图书基本信息

书名：<<计算机图像处理>>

13位ISBN编号：9787304029524

10位ISBN编号：7304029528

出版时间：2005-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：程辉，田少煦　主编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《计算机图像处理》全面介绍Photoshop7.0中文版的各项功能，并结合计算机图像和平面设计实例讲解其在图像处理申的应用和技巧。
《计算机图像处理》实例典型，实用性强，由易到难，注重培养学生计算机图像处理的技巧和实际操作能力，使学生能在较短的时间内掌握和使用这个图像处理典型工具。
同时《计算机图像处理》以一定的篇幅介绍绘画软件Painter的相关知识，使学生了解和掌握Painter的基本知识及其主要绘画功能。

《计算机图像处理》配有电子教案和教学课件，便于教与学。
《计算机图像处理》可以作为本专科教材，也可作为计算机图像处理方面的培训教材。

<<计算机图像处理>>

书籍目录

第1章 计算机图像的基础知识
1.1 数字图像及CG艺术
1.2 图像的类型
1.2.1 位图
1.2.2 矢量图
1.3 数字图像的获取
1.4 图像大小和分辨率
1.5 图像色彩模式
1.6 图像文件的格式
1.7 Photoshop的基本功能
习题
第2章 Photoshop基本操作
2.1 Photoshop工作界面
2.1.1 菜单栏
2.1.2 工具箱
2.1.3 工具选项栏
2.1.4 控制面板
2.1.5 图像窗口
2.1.6 状态栏
2.2 Photoshop文件操作
2.2.1 创建新文件
2.2.2 打开文件
2.2.3 保存文件
2.3 图像基本操作
2.3.1 图像的观察
2.3.2 改变图像的尺寸和分辨率
2.3.3 切换屏幕显示模式
2.3.4 标尺、参考线和网格
习题
第3章 选区的创建与编辑
3.1 使用选取工具创建选区
3.1.1 选框工具
3.1.2 套索工具
3.1.3 魔棒工具
3.2 “ 选择 ”菜单的使用，
3.2.1 全选、取消选择、重新选择和反
3.2.2 色彩范围
3.2.3 羽化
3.2.4 修改
3.2.5 扩大选取、选取相似
3.2.6 变换选区
3.2.7 存储和载人选区
3.3 应用实例
习题
第4章 图像编辑

4.1 层功能简述
4.2 基本编辑命令
4.2.1 复制、剪切和粘贴
4.2.2 合并复制和粘贴人
4.2.3 移动图像
4.2.4 清除图像
4.3 旋转和变形
4.3.l整幅图像的旋转和翻转
4.3.2 局部图像的旋转和翻转
4.3.3 变换图像
4.4 填充和描边
4.4.1 填充
4.4.2 图案的定义
4.4.3 描边
4.5 撤销和恢复
4.5.1 还原、重做与恢复命令
4.5.2 使用历史记录调板撤销和恢复
4.6 清理图像
4.7 应用实例
4.7.1 利用透视变换制作包装盒
4.7.2 创建图像倒影效果
习题
第5章 Photoshop工具与绘图
5.1 色彩工具
5.1.1 前景色和背景色的设置
5.1.2 色彩拾取器
5.1.3 自定颜色对话框
5.1.4 颜色调板
5.1.5 色板调板
5.1.6 吸管工具
5.2 绘图工具
5.2.1 设置笔刷
5.2.2 画笔工具
5.2.3 铅笔工具
5.3 橡皮擦工具
5.3.1 橡皮擦工具
5.3.2 背景色橡皮擦工具
5.3.3 魔术橡皮擦工具
5.4 油漆桶工具
5.5 渐变工具
5.5.1 应用渐变填充
5.5.2 编辑渐变颜色
5.6 图章工具
5.6.1 仿制图章工具
5.6.2 图案图章工具
5.7 历史记录画笔和历史记录艺术画笔工具
5.7.1 历史记录画笔工具

5.7.2 历史记录艺术画笔工具
5.8 修复画笔工具和修补工具
5.8.1 修复画笔工具
5.8.2 修补工具
5.9 模糊、锐化和涂抹工具
5.9.1 模糊工具和锐化工具
5.9.2 涂抹工具
5.10 减淡、加深和海绵工具
5.10.1 减淡工具和加深工具
5.10.2 海绵工具
5.11 设置显示方式和光标
5.12 应用实例
习题
第6章 图像色彩和色调调整
6.1 色彩基本概念
6.2 色彩模式的转换
6.2.1 将彩色图像转换为灰度模式
6.2.2 将其他模式的图像转换为位图模式
6.2.3 灰度模式和位图模式之间的转换
6.2.4 RGB模式和CMYK模式的转换
6.2.5 Lab模式的转换
6.2.6 索引色模式的转换
6.2.7 多通道模式的转换
6.2.8 8位／16位通道模式的转换
6.3 色调调整
6.3.1 直方图
6.3.2 色阶
6.3.3 曲线
6.3.4 亮度／对比度
6.4 色彩调整
6.4.1 色彩平衡
6.4.2 色相／饱和度
6.4.3 替换颜色
6.4.4 可选颜色
6.4.5 通道混合器
6.4.6 变化
6.5 特殊色彩控制
6.5.1 反相
6.5.2 色调均化
6.5.3 阈值
6.5.4 色调分离
6.5.5 去色
6.5.6 渐变映射
习题
第7章 图层
7.1 图层基本概念
7.2 图层调板与图层菜单

7.2.1 图层调板
7.2.2 图层菜单
7.3 图层的分类
7.3.1 背景图层
7.3.2 普通图层
7.3.3 文字图层
7.3.4 调整图层
7.3.5 填充图层
7.3.6 形状图层
7.4 图层的基本操作
7.4.1 新建图层
7.4.2 选择、显示和隐藏图层
7.4.3 复制和删除图层
7.4.4 调整图层的叠放次序
7.4.5 层的链接与合并
7.4.6 对齐与分布链接图层
7.4.7 图层组
7.4.8 栅格化图层
7.5 使用填充和调整图层
7.5.1 使用填充图层
7.5.2 使用调整图层

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com