

<<中国书法史图录简编>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史图录简编>>

13位ISBN编号：9787304027186

10位ISBN编号：7304027185

出版时间：2004-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：吴鸿清 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法史图录简编>>

内容概要

一、《中国书法史图录简编(第2版)》为《书法艺术》一书的配套图录，所选图版主要依据《书法艺术》中提及的历代书法作品及其他相关的材料。

此外，酌收部分与书法史关系较大的图版。

二、《中国书法史图录简编(第2版)》所收图版上起殷商甲骨文，下迄清末书家作品，约四百余种（不计重出的局部图、图表，参照图版一般只算一种），均选自国内外书刊。

三、图版排列以先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元、明清为时代分界。

唐代以前图版依甲骨文、金文、简札、石刻等类别，按时代先后为序排列。

由于魏晋以后楷书书体也因使用场合不同而呈不同的风貌，所以，不仅写经书体单列，而且石刻也分为墓志、碑刻、造像记、摩崖等四小类，按时代先后次序排列，以便体现出各类书法的演进线索。

唐代至清末的书法作品一般以作者生年先后次序排列，不同书家作品比较及同一书家的不同作品，则根据《书法艺术》一书的文稿要求与排版的方便灵活处理。

有的图版或图版局部作了放大或反转，为阳文，以便对照观察。

四、对有争议的作品，则取旧说，并以“传”字标出。

五、为了便于读者赏鉴，第一版修订时由刘恒、于连成同志撰写了解析文字，内容有：作品的具体年代，所在地点（或收藏地点），书体种类，尺寸规格，作者介绍，以及风格特点与艺术价值的评述等。

解析原则上以作品为单位，若属于同一风格流派的作品或同一书家的多件作品，则酌情作综合介绍。

排列顺序以《图录》为准（标题后面括号中的数码即为作品在图录中的页码）。

此次再版时增加图版的解析文字则请霍文才、杨开伟、夏裕翠撰写。

解析力求完备、准确，但由于材料有限，有些内容一时无法查到，只好暂付阙如。

<<中国书法史图录简编>>

书籍目录

先秦时期

- 1.祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞
- 2.殷商甲骨文分期比较图
- 3.周原甲骨文
- 4.甲骨文书迹与金文对照图
- 5.西周《天亡簋铭文》
- 6.西周《大保簋铭文》
- 7.西周《大盂鼎铭文》
- 8.西周《静簋铭文》
- 9.西周《荣有司芮鬲铭文》
- 10.西周《大簋盖铭文》
- 11.西周《献簋铭文》
- 12.西周《散氏盘铭文》
- 13.西周《颂鼎铭文》
- 14.西周《颂壶铭文》
- 15.西周《不蛰簋铭文》
- 16.西周《虢季子白盘铭文》
- 17.西周《毛公鼎铭文》
- 18.战国楚《王孙遗者钟铭文》
- 19.战国楚《曾姬无卸壶铭文》
- 20.战国齐《陈曼簋铭文》
- 21.战国《秦公簋盖铭文》
- 22.战国《中山王罍方壶铭文》
- 23.战国《楚金文、楚简对照图》
- 24.战国《楚帛书》
- 25.战国楚《鄂君启节铭文》
- 26.战国《侯马盟书》
- 27.战国秦《石鼓文》

秦汉时期

- 28.秦《泰山刻石》
- 29.秦《会稽刻石》
- 30.秦诏版刻辞
- 31.秦《新郊虎符》
- 32.先秦古玺、货币篆书
- 33.秦简隶书
- 34.汉代简牍隶书、草书
- 35.西汉帛书《战国纵横家书》
- 36.西汉帛书《老子》(乙本)
- 37.汉代砖、瓮、枢书迹
- 38.西汉《五凤二年刻石》
- 39.西汉《莱子侯刻石》
- 40.东汉《三老讳字忌日记》
- 41.东汉《开通褒斜道刻石》
- 42.东汉《大吉昆弟买山地记》
- 43.东汉《王稚子双阙》

<<中国书法史图录简编>>

- 44.东汉《袁安碑》
 - 45.东汉《子游残石》
 - 46.东汉《祀三公山碑》
 - 47.东汉《嵩山开母庙石阙铭》
 - 48.东汉《嵩山少室石阙铭》
 - 49.东汉《石门颂》
 - 50.东汉《乙瑛碑》
 - 51.东汉《礼器碑》
 - 52.东汉《张景碑》
 - 53.东汉《孔宙碑》
 - 54.东汉《封龙山颂》
 - 55.东汉《华山碑》
 - 56.东汉《鲜于璜碑》
 - 57.东汉《衡方碑》
 - 58.东汉《史晨碑》
 - 59.东汉《西狭颂》
 - 60.东汉《杨淮表记》
 - 61.东汉《熹平石经》
 - 62.东汉《曹全碑》
 - 63.东汉《朝侯小子碑》
 - 64.东汉《张迁碑》
 - 65.东汉《尚博碑》
 - 66.东汉《嘉量铭》
 - 67.汉印、封泥篆书
 - 68.汉碑碑额
 - 69.汉瓦当篆书
- 魏晋南北朝时期
- 70.魏晋简牍
 - 71.魏晋唐写经书迹
 - 72.三国魏钟繇《宣示表》
 - 73.三国魏钟繇《荐季直表》
 - 74.三国魏钟繇《贺捷表》
 - 75.三国吴皇象《急就章》
 - 76.三国吴皇象《文武帖》
 - 77.西晋索靖《月仪帖》
 - 78.《出师颂》
 - 79.西晋陆机《平复帖》
 - 80.楼兰残纸文书选
 - 81.东晋王羲之《姨母帖》
 - 82.东晋王羲之《十七帖》
 - 83.东晋王羲之《孔侍中帖》
 - 84.东晋王羲之《得示帖》
 - 85.东晋王羲之《频有哀祸帖》
 - 86.东晋王羲之《二谢帖》
 - 87.东晋王羲之《何如?奉橘帖》
 - 88.东晋王羲之《快雪时晴帖》
 - 89.东晋王羲之《远宦帖》

<<中国书法史图录简编>>

- 90.东晋王羲之《游目帖》
- 91.东晋王羲之《初月帖》
- 92.东晋王羲之《丧乱帖》
- 93.东晋王羲之《兰亭序》
- 94.东晋王羲之《乐毅论》
- 95.东晋王羲之《黄庭经》
- 96.东晋王羲之《孝女曹娥诔》
- 97.唐怀仁《集王羲之圣教序》
- 98.东晋王荟《疖肿帖》
- 99.东晋王徽之《新月帖》
- 100.东晋王献之《洛神赋》
- 101.东晋王献之《鸭头丸帖》
- 102.东晋王献之《中秋帖》
- 103.东晋王献之《廿九日帖》
- 104.东晋王献之《奉见帖》
- 105.东晋王僧虔《太子舍人帖》
- 106.东晋王慈《汝比帖》
- 107.东晋王慈《郭桂阳帖》
- 108.东晋王慈《柏酒帖》
- 109.东晋王志《喉痛帖》
- 110.东晋王珣《伯远帖》
- 111.南朝智永《真草千字文》
- 112.三国吴《天玺元年墓砖》
- 113.西晋《咸宁四年吕氏砖》
- 114.西晋《左棻墓志》
- 115.东晋《颜谦妇刘氏墓志》
- 116.东晋《王兴之墓志》
- 117.东晋《王建之妻墓志》
- 118.南齐《刘岱墓志》
- 119.北魏《元桢墓志》
- 120.北魏《元简墓志》
- 121.北魏《元鉴墓志》
- 122.北魏《石婉墓志》
- 123.北魏《穆亮墓志》
- 124.北魏《元显傍墓志》
- 125.北魏《司马悦墓志》
- 126.梁《王慕韶墓志》
- 127.北魏《元怀墓志》
- 128.北魏《元遥墓志》
- 129.北魏《元珍墓志》
- 130.北魏《崔敬邕墓志》
- 131.北魏《刁遵墓志》
- 132.北魏《元晖墓志》
- 133.北魏《辛祥墓志》

.....

隋唐五代时期
宋元时期

<<中国书法史图录简编>>

明清时期

《中国书法史图录简编》解析

章节摘录

插图：祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞（1）甲骨文是商代后期（前14世纪 - 前11世纪）帝王利用龟甲兽骨进行占卜时，刻写在甲骨上的卜辞和记事文字，是目前所见最早的汉字体系。

甲骨文记录着当时祭祀、征战、狩猎、农事、气候、营建、疾病等丰富的内容，不仅为了解和研究商代后期270多年的历史提供了宝贵而可靠的资料，同时也使我们得以见到当时人亲手书写或刻画的字迹实物。

《祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞》是商代武丁时期的作品，在甲骨文分期上属于第一期。

文字刻在一块巨大的牛胛骨上，正面刻有四条卜辞，背面刻有两条，两面共160余字。

刀痕内填以朱红，色泽鲜艳明快。

刻辞内容主要记述了商王的狩猎、祭祀、生活情况和当时的天文现象，对于研究商代历史具有重要价值。

此骨曾为罗振玉所藏，后归中国科学院考古研究所，现存中国国家博物馆。

此骨刻辞风格豪放，字形大小错落，生动有致，各尽其态，富有变化而又自然潇洒。

镌刻者刀法纯熟，既有有力的方折，又有流畅的圆转，看似不经意而神完气足，不愧为甲骨文书法中的杰作。

甲骨文分期比较图、周原甲骨文（2、3）甲骨文字记载了商代后期近三百年间的政治、经济、文化情况，为了研究的方便，就要对现已发现的甲骨文进行分期断代。

学术界对甲骨文的分期不尽相同，但一般多采用董作宾的五期分法。

董作宾根据甲骨文所反映出来的特点，根据世系、称谓、贞人、坑位、方国、人物、事类、文法、字形、书体等10项标准，将甲骨文大致分为五个时期：第一期，武丁及武丁以前时期；第二期，祖庚、祖甲时期；第三期，廩辛、康丁时期；第四期，武乙、文丁时期；第五期，帝乙、帝辛时期。

<<中国书法史图录简编>>

编辑推荐

《中国书法史图录简编(第2版)》是由吴鸿清所编写，中央广播电视大学出版社出版发行的。

<<中国书法史图录简编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>