

<<艺术鉴赏概要>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏概要>>

13位ISBN编号：9787304021917

10位ISBN编号：7304021918

出版时间：2001-9

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：哈若惠 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术鉴赏概要>>

内容概要

《艺术鉴赏概要》是为中央广播电视大学电视中专艺术鉴赏课编写的教材。结合本课程的教学目的，《艺术鉴赏概要》的定位是对学生进行艺术审美教育，其宗旨是培养学生艺术感受与艺术鉴赏的能力，增强学生的文化艺术修养，提高学生基本的审美品质。

本书的内容上，除导论部分概说和提挈全书外，其余部分按艺术门类分为十二章进行撰写。在编写体例上，一般分为四个层次：各门艺术的概述；各门艺术的基本语言特征；各门艺术的基本鉴赏方法；有代表性的艺术作品鉴赏示范分析。

为了使本书宜于广大青年学生接受，我们力求做到内容把握上的适度；立论的稳妥和富有新意；叙述语言灵活。

使其尽可能呈现出清晰流畅、生动活泼，专业性、知识性、可读性融为一体的特色。

由于艺术鉴赏课的特殊性，借助形象、真观的现代化多媒体手段辅助教学是十分必要的。中央广播电视大学录制的音像课艺术欣赏，以及中央广播电视大学汉语言文学专业《美学》的配套幻灯片，均是很好的教学参考资料，有条件的教学点可以配套使用。

<<艺术鉴赏概要>>

作者简介

哈若蕙，女，回族，江苏南京人。

1955年生于北京。

1982年毕业于上海华东师大中文系。

曾任宁夏广播电视大学副教授，文法系主任，现为宁夏人民出版社编审。

长期从事高等学校文科教学，并致力于中国现、当代文学、文艺美学、电视艺术理论等领域的研究与探讨，发表论文30余篇20多万字，创作散文、电影片脚本10余万字，曾在数部译制片中任译本编辑、副导演、主要配音演员。

代表论文：《灵魂的告白——卢梭与巴金 随想录 比较谈》、《现代文学历史分期之我见》、《一个失去平衡的世界——庐隐悲剧创作初探》电视片脚本代表作：《西夏故土行》、《父亲是一棵树》。

<<艺术鉴赏概要>>

书籍目录

第一章 艺术鉴赏导论第一节 艺术鉴赏的审美本质一 艺术与鉴赏是人类文明的双生子二 艺术鉴赏的本质是审美第二节 艺术鉴赏的基本内容及主要特征一 艺术鉴赏的基本内容二 艺术鉴赏的基本特点三 艺术鉴赏同艺术创造一样，也是人的主体创造性的体现第三节 艺术鉴赏力的培养与提高一 感知艺术，在艺术的海洋中漫游二 掌握法则，以艺术的眼光鉴赏艺术三 提高学养，为艺术鉴赏 提供成熟的眼光四 丰富生活阅历，为艺术鉴赏奠定感性的基石第二章 建筑艺术鉴赏第一节 建筑艺术概述一 建筑艺术与建筑语言二 世界建筑风格简介第二节 建筑的艺术特征一 建筑的双重性二 建筑精神属性的层级性三 建筑艺术的表现性第三节 建筑艺术鉴赏一 感受建筑的情趣意味二 体会建筑的民族性和时代感三 理解建筑的文化内涵四 认识形式法则在建筑中的作用第四节 建筑艺术作品鉴赏一 西方古典建筑二 东方建筑三 20世纪西方建筑第三章 雕塑艺术鉴赏第一节 雕塑艺术概述一 雕塑艺术与雕塑语言二 世界雕塑艺术风格简介第二节 雕塑的艺术特征一 造型的实体性二 形象的简括性三 题材的单纯性四 欣赏的普及性第三节 雕塑艺术鉴赏一 欣赏雕塑立体造型的美二 感受雕塑瞬间凝炼的美三 体会雕塑象征装饰的美第四节 雕塑艺术作品鉴赏一 中国雕塑作品鉴赏二 外国雕塑作品鉴赏第四章 工艺美术鉴赏第一节 工艺美术及其艺术特征一 功能性特征二 装饰性特征三 物质性特征四 商品性特征第二节 工艺美术的鉴赏.....第五章 绘画艺术鉴赏第六章 书法艺术鉴赏第七章 音乐艺术鉴赏第八章 舞蹈艺术鉴赏第九章 戏曲艺术鉴赏第十章 话剧艺术鉴赏第十一章 摄影艺术鉴赏第十二章 电影艺术鉴赏第十三章 电视艺术鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>