

<<文鉴>>

图书基本信息

书名：<<文鉴>>

13位ISBN编号：9787304008796

10位ISBN编号：7304008792

出版时间：1993年10月

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张继缅

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《文鉴》是《名文览艺》（中央广播电视大学出版社）的“姊妹篇”。凡《名文览艺》所收文章（包括知识短文），《文鉴》中均未重收。《文鉴》的知识（写作技法）性文章是作为阅读和写作的参考性文章而写的。这些文章的内容若能起到对一般阅读和写作教材的扩充和提高的作用，那也该算是一件幸事了。

## 作者简介

1967年毕业于首都师范大学中文系。

1983年秋调中央电大任教至今。

著有《写作技法八讲》(中国青年出版社1985年)、《描写的艺术》(中国文联出版社1989年)、《名文览艺》(中央广播电视大学出版社1988年)、《文鉴》(中央广播电视大学出版社1992年)、《话说下岗》(中央广播电视大学出版社1998年)、《中华儒学精髓》(中国物资出版社1995年)、《人际交往:谈吐与举止》(中央广播电视大学出版社)、《面对下岗》(中央广播电视大学出版社1998年)等。

主编《论文写作指要》(教育科学出版社1987年)、《大学语文》(中央广播电视大学出版社1997年)、《大学语文〔CD2〕名作60篇》(中央广播电视大学出版社)。

曾任《基础写作》、《中外妙论鉴赏文库》副主编。

与人合著(编)《古往今来话北京》(中国少年儿童出版社1984年)、《现代优秀散文选读》(北京出版社1984年)、《写作文鉴》(上、下册)(中央广播电视大学出版社1985年)、《文学评论的写作》(天津教育出版社1986年)、《简明写作教程》(中央广播电视大学出版社1986年)、《精读文萃》(北京师范大学出版社1986年)、《写作辞典》(辽宁教育出版社1986年)、《佳句秀语辞典》(海洋出版社1992年)、《表达艺术金库》(北京广播学院出版社1992年)、《基础写作》(中央广播电视大学出版社1993年)、《言语交际学教程》(中央广播电视大学出版社1995年)、《新闻评论》(中央广播电视大学出版社1997年,获1998年北京市第五届哲学社会科学二等奖)、《言语交际学基本原理》(江西教育出版社1997年)。

担任中央电大基础写作课程主讲教师。

曾任中日教学包"课程设计"主持人。

"课程设计"获日本NHK会长奖、新闻出版署、国家教委二等奖,基础写作录像课程获1996年全国广播电视大学音像教材三等奖。

自1998年起兼任中央电大直播课堂特约主持人。

书籍目录

写在前面的话

幽默而不失严谨——读《学问之趣味》

梁启超：《学问之趣味》

真诚的劝说 公允的诱导——读《谈读书》

(英)W·萨默塞特。

毛姆：《谈读书》

观察与实证——读《达尔文致华莱士书》

(英)达尔文：《达尔文致华莱士书》

灵魂的口内喊——读《左拉上法国总统书》

(法)左拉：《左拉上法国总统书》

睿智的化解——读《布朗宁夫人上拿破仑三世书》

(法)刁布朗宁：《布朗宁夫人上拿破仑三世书》

寓劝告于反驳之中——读《斯宾诺莎复布尔书》

亡荷兰)斯宾诺莎：《斯宾诺莎复布尔书》

有关艺术的哲学思考——读《说“边”》

金克木：《说“边”》

……

(美)辛格；《两片树叶的故事》

后记

## 章节摘录

话里的意思，好像生活得不耐烦了，几十年日子没有法子过，勉强找些事情来消遣他。一个人若生活于这种状态之下，我劝他不如早日投海。

我觉得天下万事万物都有趣味，我只嫌二十四点钟不能扩充到四十八点，不够我享用。

我一年到头不肯歇息，问我忙什么？

忙的是我的趣味。

我以为这便是人生最合理的生活。

我常常想运动别人也学我这样生活。

凡属趣味，我一概都承认他是好的。

但怎么样才算“趣味”，不能不下一个注脚。

我说：“凡一件事做下去不会生出和趣味相反的结果的，这件事便可以为趣味的主体。

”赌钱趣味吗？

输了怎么样？

吃酒趣味吗？

病了怎么样？

做官趣味吗？

没有官做的时候怎么样？

……诸如此类，虽然在短时间内像有趣味，结果会闹到俗语说的，“没趣一齐来”。

所以我们不能承认他是趣味。

凡趣味的性质，总要以趣味始以趣味终。

所以能为趣味之主体者，莫如下列的几项：一、劳作。

二、游戏。

三、艺术。

四、学问。

诸君听我这段话，切勿误会以为我用道德观念来选择趣味。

我不问德不德，只问趣不趣。

我并不是因为赌钱不道德才排斥赌钱，因为赌钱的本质会闹到没趣；闹到没趣便破坏了我的趣味主义，所以排斥赌钱。

我并不是因为学问是道德才提倡学问。

因为学问的本质能够以趣味始以趣味终，最合于我的趣味主义条件，所以提倡学问。

学问的趣味，是怎么一回事呢？

这句话我不能回答。

凡趣味总要自己领略，自己未曾领略得到时，旁人没有法子告诉你。

佛典说的：“如人饮水，冷暖自知。

”你问我这水怎样的冷，我便把所有形容辞说尽，也形容不出给你听，除非你亲自喝一口。

我这题目——学问之趣味，并不是要说学问如何如何的有趣味，只要如何如何便会尝得着学问的趣味。

。

……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>