

<<说段京剧你听吗>>

图书基本信息

书名：<<说段京剧你听吗>>

13位ISBN编号：9787303160914

10位ISBN编号：7303160914

出版时间：2013-6-1

出版时间：胖不墩儿 北京师范大学出版社 (2013-07出版)

作者：胖不墩儿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说段京剧你听吗>>

前言

序谈及京剧，人们往往会想到“国粹”“高雅艺术”“古老”“慢”“不懂”等这些关键词。尤其是这个“不懂”使许多人望而却步。

我听到过许多同龄的朋友说：“京剧的美我们看不到”，或者是“离生活太远”等。

的确，京剧的剧目号称“唐三千，宋八百”，不仅如此，还有许多剧目取材于春秋战国、秦汉、三国、两晋的历史事件、民间传说以及明清时代各种话本小说等，故事都非常古老，但我认为，故事古老并不是造成“不懂”的原因，真正让人不懂的，应该是京剧讲故事的方式。

初看戏的人搞不懂许多事情，如：敌人已经跑了，留在台上的人嘴里说“追”，却在台上耍起来没完，敌人不早没影儿了吗？

又如，在故事发展的过程中，忽然停下来唱上一大段。

或者是，几个人在台上不停地重复一件事情。

而当您听了许多唱腔，看了许多枪花，耐着性子等着这些人终于不再说这件事了后，发现故事戛然而止，完戏了。

于是您会生气地说：“什么嘛，这么简单的故事，费这么大的劲，煞有介事的。

”您不必恼，京剧就是这样讲故事的，您认为“费劲”的地方，恰恰是其精髓之所在。

我和许多人一样，是在微博上看到胖不墩儿的作品。

她的漫画给我的第一印象是——诙谐，传神，严谨。

诙谐传神自不必说，我看到她的第一幅作品就是那个没心没肺，闭着眼睛，打马扬鞭，嘴里唱着“大明朝的天是明朗的天”的明朝著名不靠谱皇帝——正德帝朱厚照的形象。

一下就被牢牢地吸引住了，紧接着一口气恶补了她许多作品。

时而前仰后合，时而啧啧称奇。

我们梨园行有句话：“戏好唱，功难练”，意思是说，故事就是那些故事，大家都在演，至于精彩、传神，就取决于演员唱、念、做、打各项功力了。

画也同理，东晋最伟大的画家顾恺之曾说：“手挥五弦易，目送归鸿难。

”可见笔墨之外的神气才是绘画的高境界。

京剧人物漫画在网络上并不少见，画得也非常精致、漂亮，可是让我忍俊不禁的只有她的作品。

她准确地描绘出了每一个人物在戏中应有的神态，而且使用的语言，幽默之余又十分恰当，把舞台上许多需要意会的细节和况味生动地表达了出来。

戏还是那些戏，让她这么一画，马上变得灵动传神、妙趣横生了。

胖不墩儿是懂戏的，因为只有“深入”才能“浅出”。

最可贵的是她的严谨，她深知京剧舞台上讲究“宁穿破不穿错”的。

因为这些服饰是用来区分人物的社会地位、身份、性格的。

因此每画一幅作品，她都会认真地通过各种途径了解每出戏正确的穿戴，这是一种态度，一种对这门古老的传统艺术的尊重。

她并没有借“漫画”二字肆意妄为，极尽恶搞之能事。

作为从业者，我们要深深地致谢。

可以说胖不墩儿开辟了另外一方舞台，在这个舞台上，用她自己的画笔在演绎着京剧。

我想，若先从这个“舞台”开始接触京剧，也许大家就不会觉得那么“艰奥”了。

总之，我非常喜欢胖不墩儿的作品，也十分感谢胖不墩儿为京剧所做的一切。

基于这种情感，我乐于为她的这本书写了上面这些话，絮絮叨叨的，权且叫做序吧。

国家一级演员天津京剧院青年老生凌珂

<<说段京剧你听吗>>

内容概要

“ 嘛呢？

”

“ 看京剧。

”

“ 啥戏？

”

“ 俩腹黑老头欺负一个小寡妇，没溜儿皇帝调戏小萝莉，叱咤风云老大王晚上回家跪搓板…… ”

“ 您等会儿……京剧里有这个？

”

“ 可不！

《说段京剧你听吗——胖不墩儿超萌京剧漫画》瞧好吧您呐！

”这是一本会“演戏”的书，人物鲜活，惟妙惟肖；这是一本会“说话”的书，风趣幽默，妙语连珠；这本书用年轻的方式讲述古老的故事，以及故事背后的人生百态、离合悲欢。

在这样一本书里，生旦净丑、争相亮相，一齐上阵给你说一段“活色生香”的京剧——你听么？

<<说段京剧你听吗>>

作者简介

胖不墩儿，80后宅大婶，土肥圆闲二。

美术教育专业，毕业后没机会去祸害小孩儿，阴差阳错画了漫画。

热爱京剧及各种传统文化，爱调侃，擅扯淡，漫画作品到处充斥着“二”到极致的特质。

PS：本人与其所画漫画极像。

最大特点：胖，做饭难吃。

近期愿望：减肥。

远期愿望：减肥。

终身愿望：减肥，以及快乐地画画，做饭好吃一点儿（或者有钱请个厨子）。

<<说段京剧你听吗>>

书籍目录

大探二（龙凤阁） 龙凤呈祥 游龙戏凤（梅龙镇） 乌盆记（奇冤报） 珠帘寨 桑园会（秋胡戏妻） 凤还巢

<<说段京剧你听吗>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<说段京剧你听吗>>

编辑推荐

《说段京剧你听吗:胖不墩儿超萌京剧漫画》编辑推荐：漫画与京剧艺术，都会给您的生活带来无穷的快乐。

<<说段京剧你听吗>>

名人推荐

漫画与京剧艺术，都会给您的生活带来无穷的快乐。

——李宏图（北京京剧院国家一级演员，著名叶派小生）漫妙人物多喜感，画写京戏不了情。

——朱强（北京京剧院国家一级演员，著名马派老生）好看好玩的戏画。

——张建国（中国国家京剧院国家一级演员，著名奚派老生）这是一本很好看的漫画，也是一本很严谨的教科书。

年近古稀的我看过，既捧腹喷饭，又抚掌叫好。

我向青年朋友们严重推荐这本书。

你们看，京剧不光是严谨规范，其实也可以很“萌”吧。

——李莉（天津京剧院尚派名家）这是一本会“演戏”的书，人物鲜活，惟妙惟肖；这是一本会“说话”的书，风趣幽默，妙语连珠；这本书用年轻的方式讲述古老的故事，以及故事背后的人生百态、离合悲欢。

在这样一本书里，生旦净丑、争相亮相，一齐上阵给你说一段“活色生香”的京剧——你听么？

——央视戏曲采风编导张弦 这本漫画非常好看。

很好玩儿，但又很专业。

胖不墩儿很厉害，她的画笔就像我们演员的四肢和歌喉一般，在四四方方的画纸上传递着京剧艺术绚烂多彩的美。

希望大家像我一样喜欢这本集子。

——天津京剧院武生演员王大兴 印象里超酷的京剧变成了超萌的漫画，让不懂京剧的我都有点跃跃欲试，“妈妈再也不用担心我的学习了”！

——我实在是太CJ了（天涯社区娱乐八卦版版主，网络红人）“漫画很有趣，让我这个不懂京剧的人看了，也对京剧有一定的认识，是又学到东西又好玩的漫画哟！”

”——李铃铛（天涯社区娱乐八卦首席版主）素笔云锦绣蟒袍，万般恩仇线白描。

优伶儿，西皮，云遮月，青衣，水步，红袖招。

——铁铁铁铁铁鱼（雁北堂文学社发起人，《封魂罐》作者）

<<说段京剧你听吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>